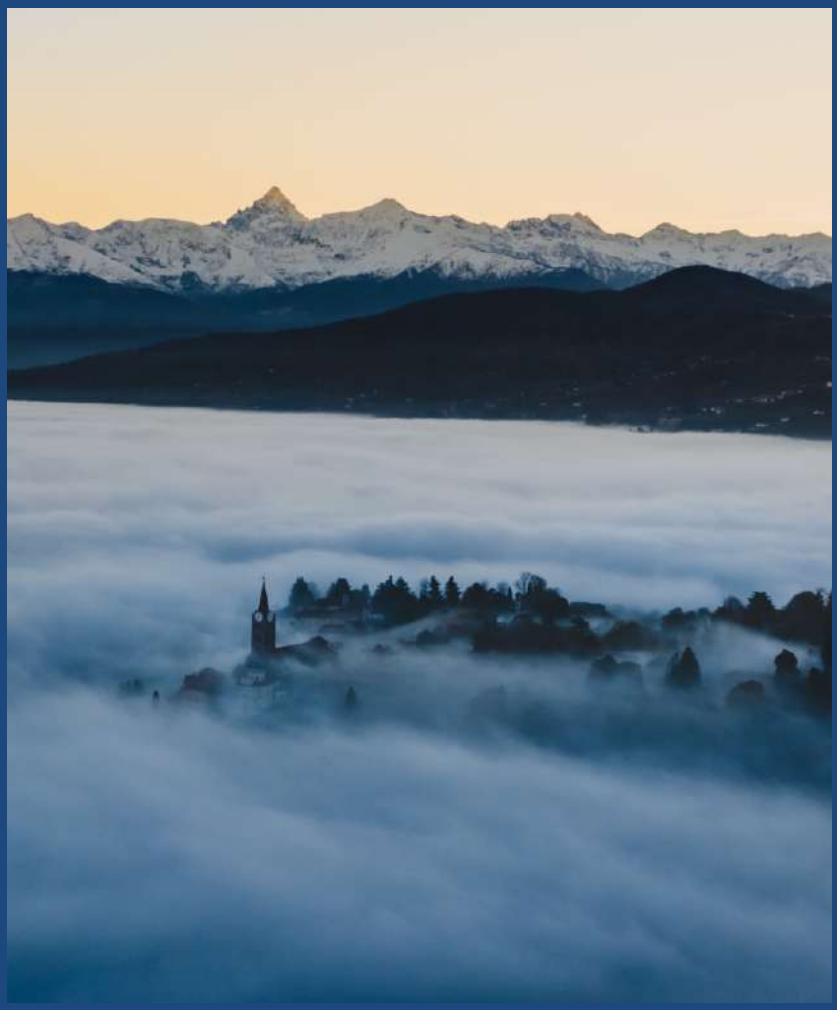
Vola chi legge

n. 51 - dicembre 2022



LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

La libertà va di terra in terra. dove la chiamano.
di cuore in cuore. insonne. indocile e inflessibile.
Nikos Kazantzakis

I CONSIGLI DEI LIBRAI

Andrej Longo
Mille giorni che non vieni
Sellerio
301 pp – 15.00€

La storia di Antonio Caruso, scarcerato a sorpresa dopo sei anni di galera, nonostante ne debba scontare ancora altri sette. Fuori lo attende la decisione di mettersi in riga per Rachelina la sua bambina, per Maria Luce la moglie che non ne vuole sapere di lui e per se stesso per quella libertà di provare a cambiare che nessuno ci può negare. Trova lavoro, come autista di camion, ma qualcosa si nasconde nei viaggi notturni che deve fare... i guai sono di nuovo lì, a minacciare la buona volontà, ad allontanare una vita diversa, a obbligare a quesiti che hanno risposte difficili.
Consigliato da Gina

Questo romanzo è uno splendido "lungo addio" di un personaggio e di un genere letterario creato dallo stesso Chandler. La trama, complessa e intricata, ci regala un ritratto ironico e spavaldo del detective Marlowe, ma, allo stesso tempo, con una profonda e malinconica solitudine esistenziale. Un noir crepuscolare, ambientato in una torrida estate di una Los Angeles decadente e alla deriva. Un capolavoro assoluto!
Consigliato da Marina

Raymond Chandler
Il lungo addio
Adelphi
437 pp – 24,00 €

Clara Dupont-Monod
Adattarsi
Clichy
160 pp - 17,00€

Le pietre di un cortile situato in una zona montana in Francia sono una voce narrante inusuale. Raccontano la storia di una famiglia squassata dalla nascita di un figlio disabile, un bambino dagli occhi scuri e vacui. L'estremo bisogno di cure e amore spezza il fiato dei suoi cari. La storia divisa in tre parti descrive il vissuto dei familiari e le loro reazioni: la simbiosi con la fragilità del bambino, la collera e la faticosa ricerca di un equilibrio e la riconciliazione. Un romanzo profondo sulla vita, le sue increspature e le sue faglie come quelle che vive chi si deve adattare all'inadatto.
Consigliato da Silvia

Ayelet Gundar-Goshen
Dove si nasconde il lupo
Neri Pozza
297 pp. - 19,00 €

Lilach segue il marito Michael a Palo Alto in California, scegliendo un luogo in cui radicarsi lontana dalla terra natia di Israele. A seguito di un attentato in una sinagoga, le certezze di Lilach vacillano: teme soprattutto per Adam, figlio fragile e vittima di bullismo e in accordo con il marito decide di iscriverlo ad un corso di autodifesa. Finché durante una festa a cui Adam partecipa muore Jamal, uno dei suoi aguzzini. È stato un malore? O è stato Adam? Il baricentro di Lilach continua a spostarsi, e l'autrice ci accompagna in questo viaggio alla ricerca del lupo, che spesso si nasconde dentro di noi.
Consigliato da Sara

Guillaume Sire
Prima della fiammata rossa
edizioni e/o
288 pp - 19,00€

Con questo romanzo ci tuffiamo a capofitto nella guerra civile che ha devastato la Cambogia all'inizio degli anni Settanta. Guerra che, come sempre, distrugge tutto. Separato dai genitori e dalla sorella, rifugiatosi nella foresta sulle rive del Tonlé Sap, il giovane Saravouth, a undici anni dovrà sopravvivere in un paese nel caos: il suo regno immaginario, le sue ferite, il suo incredibile viaggio, la sua infanzia rubata, le speranze di ritrovare la sua famiglia, rendono questo racconto, basato su di una storia vera, davvero toccante.
Consigliato da Cecilia

Itō Sachio
La tomba del crisantemo selvatico
Lindau
128 pp. - 14,50€

Questo racconto, pubblicato nel 1906, viene ancora oggi considerato uno degli scritti più significativi di inizio Novecento e apre questa raccolta di qualità. Sono racconti semplici che indagano i moti dell'animo umano, per coglierne tutte le sfumature: all'autore preme soprattutto il recupero della memoria, nel tentativo di conservare per sempre il passato, attualizzato in un eterno presente. Ito cerca di fissare quello che ha conosciuto prima di non riuscire più a vederlo, prima che i suoi occhi, deboli e malati fin da giovane, smettano di funzionare.
Consigliato da Julia

Finalmente tradotto in italiano a più di cinquant'anni dalla pubblicazione, il libro, scritto da John Berger con le fotografie di Jean Mohr, ci racconta la storia di John Sassall, un medico di campagna inglese, e della comunità a cui attende. Nel 1966 Berger e Mohr lo hanno seguito per mesi nel suo lavoro quotidiano, nei suoi spostamenti e incontri con i pazienti. Una meditazione profonda sul rapporto tra individuo e comunità, sull'importanza e delicatezza della dimensione della cura. Un testo che acquista ulteriore profondità e significato dopo due anni di pandemia.
Consigliato da Andrea

John Berger - Jean Mohr
Un uomo fortunato
Il Saggiatore
208 pp - 22,00€

Una serie di storie scritte a quattro mani da Lansdale e dalla figlia. Protagonista è Dana Roberts, un'investigatrice del soprannaturale, inteso come diverse dimensioni che devono ancora essere scoperte. Ogni avventura implica una presenza inquietante, orribile, con delle peculiarità descritte dall'autore attraverso immagini, situazioni e ambientazioni molto diverse fra loro, che creano e alimentano la suspense. Dana riesce a mantenere la calma, a scoprire i punti deboli dei suoi pericolosi avversari, usando qualsiasi mezzo a sua disposizione per annientarli.
Consigliato da Gabriele

Lansdale Joe R. & Kasey
Non aprite quella morta
Einaudi
312 pp - 18,50€

Elisa Victoria
Vocedavecchia
Blackie edizioni
257 pp - 19,90€

Marina, chiamata *vocedavecchia* per via del suo tono e del suo lessico talvolta antico, è una bambina e vive nella periferia di Siviglia a metà strada tra la casa della nonna, non proprio ortodossa, e la madre malata, tra l'infanzia e l'adolescenza, tra giocare con le bambole e guardare riviste per adulti sottratte di nascosto a Domingo, compagno della madre. Elisa Victoria ci porta nel mondo affettivo di Marina, nelle gioie e nelle difficoltà di una bambina che è al contempo adulta, nella malattia della madre e l'assenza del padre, nel sentirsi estranea ai coetanei, alle stranezze e le perversioni dell'estate andalusa dei suoi nove anni.
Consigliato da Giuseppe

Jon Kalman Stefansson
La tua assenza è tenebra
Iperborea
607 pp – 21,50€

Un uomo si ritrova nella chiesetta di un villaggio sperduto nei fiordi occidentali dell'Islanda, senza sapere perché è arrivato lì. Nell'unico albergo della zona tutti sembrano conoscerlo, mentre lui non ricorda nemmeno il suo nome. Solo scrivendo riesce ad uscire dalla gabbia del tempo e dell'oblio e così, attraverso le storie dei personaggi che incontra, a cui si affida e che invita a parlare, ecco fluire una saga lunga due secoli, in cui vita e morte, felicità e tristezza si mescolano nel paesaggio duro ed affascinante dell'isola del ghiaccio e del fuoco. Il ritorno di Stefansson e della sua scrittura unica.
Consigliato da Marco

Dentro la lingua
un fagotto di sillabe
si srotola in canto.
E' tempo di cadere
dentro covoni di parole
e farne pane per tutti.

Mariangela Gualtieri

NARRATIVA ITALIANA

Enza è una vecchia contadina dai ritmi lenti della natura, ma è proprio la sua semplice saggezza che aiuterà la protagonista a ritrovare e accettare quel mix incandescente che l'hanno resa "...una ragazza illusa, una moglie difficile, una madre tumultuosa e scellerata, e poi un'amante abbandonata". Scappata dalla vita frenetica della città, alla ricerca di una pace interiore, si ritrova nell'impossibilità di fuggire dal piccolo podere sulla collina dove si è rifugiata. In questo intenso romanzo di Margherita Loy assaporiamo i miracoli della natura che ci circonda disegnati tra il crepuscolo e il cielo.

Margherita Loy
Dio a me ha dato la collina
Atlantide
163 pp -20,00€

E' il 1965, Maria Grazia Calandrone viene abbandonata nei pressi di Villa Borghese. A compiere il gesto sono i suoi genitori che poco dopo si toglieranno la vita. Ne spiegano le ragioni in una breve lettera inviata a "L'Unità". Attraverso la storia di sua madre la scrittrice ci regala uno spaccato dell'Italia degli anni '40: i matrimoni combinati, la durezza della vita di campagna, il reato di adulterio più grave per le donne. Una storia che si spinge ai confini dell'impronunciabile: persino la comprensione di un suicidio, quello di una donna schiacciata dalla ferocia della gogna sociale. Una riconciliazione che a tratti solo la poesia può raccontare.

Maria Grazia Calandrone
Dove non mi hai portata
Einaudi
256 pp – 19,50€

Giulia Muscatelli
Balena
Nottetempo
168 pp - 15,50€

Questa è la storia vera di una ragazzina della sua accettazione di sé e del proprio corpo, del superamento del lutto e del coraggio di cambiare alla ricerca di una nuova vita.
La morte del padre è un dolore e una perdita che non può essere contenuta nel suo corpo di bambina e così Giulia comincia ad ingrassare, divora tutto quello che può e nel breve arco di un anno passa dai quaranta chili della sua infanzia ai novantasei della sua pre-adolescenza. A scuola diventa ben presto *Balena* e con questo soprannome e con le cattiverie delle bullette della classe dovrà fare i conti tutti i giorni.

Laura Forti
Una casa in fiamme
Guanda
280 pp – 17,00€

Nella vita di tutti i giorni di Manuela, moglie, madre, nuora, irrompe la malattia. È la scintilla che travolge tutta la famiglia. Manuela dovrà fare i conti con il marito Sergio e quel figlio mai nato; con Lea la figlia adolescente alla ricerca della sua identità, con il figlio piccolo Elias che fatica a scuola, con le tradizioni ebraiche che hanno condizionato la loro vita familiare. Nell'arco temporale di un anno, da un'estate a un'altra, Manuela capisce che... *È vero, una vita senza amore è vuota e inutile. Ma nessuno ti dice mai che l'amore a volte è qualcosa di molto difficile.*

Veronica Tomassini
L'inganno
La nave di Teseo
194 pp – 20,00€

È in una Milano fredda e natalizia che ha deciso di vivere una donna siciliana, nella convinzione che prima o poi ritroverà l'amore incontrato per caso in un viaggio in taxi. Lui, un musicista francese di Toulouse le aveva promesso che si sarebbero rivisti a Milano. Il racconto dello sguardo contemplativo sulla città, la solitudine che ne scandisce il ritmo fino all'incontro con Erminia che ospiterà la nostra protagonista nella sua casa di periferia e che l'inizierà al raccoglimento… Finché riprenderà il cammino nella certezza che l'amore è un inganno di cui bisogna liberarsi.

Carmen Verde
Una minima infelicità
Neri Pozza
160 pp – 17,00€

Un romanzo miniatura, la felicità minima di una figlia che vive all'ombra della madre che non l'ama perché piccola e minuta e senza nulla della prorompente bellezza e vitalità materna. Annetta vive una vita da reclusa, sfugge tutto quello che la mette a contatto con il mondo rozzo che sta fuori casa accettando anche la presenza di una domestica rigida e talvolta crudele. Quando alla morte del padre la vita adulta irrompe bruscamente nel suo piccolo ovattato guscio lei sceglierà di dimenticarsi di se stessa per accudire la madre sofferente, la cui bellezza sfiorita la rende infelice.

Clemence salva dal tentativo di suicidio il giovane Jan. Il ragazzo non parla quasi l'italiano, il suo sguardo è quello di un lupo in trappola, ma per Clemence è un colpo di fulmine: il suo istinto materno si confonde con la sua femminilità e il suo bisogno di conferme affettive. Jan non spiega, non racconta e la proposta di Davide, il marito di Clemence, di adozione spinge il ragazzo alla fuga: cosa nasconde? Una storia di soprusi, di violenze e di abbandono, ma anche una storia d'amore, quella di una madre per il proprio figlio, quello desiderato e cercato, quello maturo e profondo di un uomo per la sua donna.

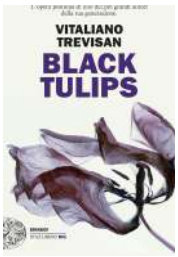
Annick Emdin
Il lupo di Skopje
Astoria
201 pp – 17,00€

Rita Charbonnier ci racconta quello che la storia non dice, riscattando dall'ombra la figura geniale e prodigiosa della sorella del grande Wolfang. Se la storia, poiché donna, ne ha rinnegato le capacità, destinandola ad insegnare le tecniche pianistiche a pulzelle poco promettenti dell'epoca, invece la Charbonnier ci regala una figura dal talento prorompente, dalla vitalità indiscussa e battagliera, dalla ribellione femminista capace di passionalità e amore. Un romanzo che scorre e avvince come una partitura dove i toni bassi e alti si inseguono e rendono il suono unico.

Rita Charbonnier
La sorella di Mozart
Marcos y Marcos
366pp -18,00 €

Sandro Baldoni
Occhi selvaggi
edizioni e/o
188 pp – 18,00€

Negli anni sessanta la scelta della famiglia Primavera di trasferirsi dalla città alla montagna era una scelta incomprensibile. Per Marco, bambino di sei anni, l'impatto con i pochi e rozzi abitanti, con la natura aspra e selvaggia nonché la morte improvvisa della mamma e le difficoltà economiche della famiglia, rendono traumatico il trasferimento. Questo è un romanzo di formazione che ci racconta l'Italia che cambia, lo sviluppo industriale che cresce e che allontana sempre più la vita rurale e selvatica dei montanari dalla turbolenta vita cittadina.



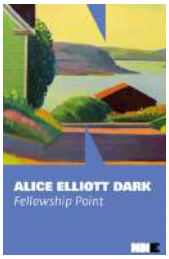
Vitaliano Trevisan
Black tulips
Einaudi
222 pp – 17,00€

Scrittore idiosincratico e solitario, Trevisan è stato uno degli autori italiani più interessanti degli ultimi anni. Opera postuma, Black Tulips racconta una storia in bianco e nero: la bianchezza dell'autore e la nerezza delle donne nigeriane da lui frequentate. Un viaggio in Nigeria per imbastire un traffico di parti di ricambio per auto usate dà il la a una narrazione in cui riflessioni sulla razza, sulla prostituzione, sul senso di non appartenenza, sulla percezione che gli altri hanno di te scandiscono il racconto.

La pioggia disse al vento:
"Tu spingi e io picchio".
Tanto l'aiola afflissero
che i fiori s'inginocchiarono,
deposti – ma non morti.
So come i fiori si sentivano.
Robert Frost

NARRATIVA ANGLO-AMERICANA

Nonostante divergenze e segreti, due anziane donne sono molto amiche. Agnes è una scrittrice, solitaria, femminista convinta, non si è mai sposata. Polly ha dedicato la sua esistenza alla famiglia ed è divisa tra i bisogni del marito e dei figli e l'amicizia di lunga data con Agnes. Hanno due case su un magnifico promontorio del Maine, *Fellowship Point*, luogo sacro degli indiani Abenakis, dove hanno sempre passato l'estate, fin da ragazze. Un progetto di sviluppo turistico sconvolge le loro giornate e incrina il loro rapporto: riusciranno a riconciliarsi e cosa succederà di *Fellowship Point* e della sua eredità storica?



Alice Elliott Dark
Fellowship Point
NNE
590 pp - 22,00€

Nata nel 1979 in Ucraina, Sana Krasikov vive ora negli Stati Uniti. Ci narra le vicende di tre generazioni in bilico fra due continenti. Florence, figlia di genitori ebrei e nipote di una donna russa, lascia New York per la Russia di Stalin, inseguendo il sogno socialista. Ma le speranze svaniscono presto e si ritroverà schiacciata dalla brutalità del regime: la storia salta tra piani temporali, tra Russia e America e tre punti di vista, quelli di Florence, del figlio Julian, che, prima di emigrare negli Stati Uniti, passa anni in un orfanotrofio, e quello del nipote Lenny, che cerca di fare affari nella Russia di Putin.

Sana Krasikov
I patrioti
Fazi
788 pp - 20,00€

Christina Baker Kline
Le esiliate
HarperCollins
382 pp. - 19,00€

La storia di tre donne e della colonizzazione dell'Australia in pieno Ottocento. Evangeline è la governante di una ricca famiglia a Londra: sedotta dal rampollo di casa, incinta, viene accusata di furto dalla padrona e arrestata. Imprigionata e poi imbarcata su una nave di schiavi, conoscerà Hazel, una ragazzina a sua volta condannata. Sbarcheranno in Australia, all'epoca una gigantesca colonia penale con i nativi spostati a forza nell'entroterra. Mathinna, figlia di un capo tribù, è stata adottata dal governatore inglese. Queste tre donne combatteranno per la libertà in una nuova società da costruire.

Kim Michele Richardson
La ragazza blu
Libreria Pienogiorno
363 pp - 18,90€

Cussy non passa inosservata. E' soprannominata "bluette" per via della sua carnagione. Un dettaglio con cui è difficile convivere. E' una ragazza intelligentissima, e, cosa rara per una donna degli anni '30, sa leggere. Decide di far parte del progetto promosso da Eleanor Roosevelt a sostegno della diffusione della lettura. A cavallo di un mulo Cussy porterà la cultura nelle zone più remote e impervie. *La ragazza blu* è un omaggio al prezioso lavoro dei bibliotecari degli anni della Grande Depressione. Il popolo blu del Kentucky, caratterizzato da un'alterazione genetica che donava alla pelle una tonalità di blu, è realmente esistito.

Paul Lynch
Oltremare
66thand2nd
181pp – 16,00€

Avevamo scoperto e amato Lynch con la sua trilogia sull'Irlanda: con questo libro cambia scenario e si ispira liberamente ad una storia vera di due naufraghi sudamericani. Bolivar è un pescatore esperto che in passato ha commesso un errore stupido: per saldare il debito deve salire in barca e fare il suo lavoro. Ancora una volta, aiutato dal giovane e inesperto Hector, esce in mare malgrado la tempesta in arrivo. Quando questa li travolge e mette fuori uso motore, radio e gps, si ritrovano soli nell'immensità dell'oceano a cercare di sopravvivere e non soccombere alle forze della natura.

Barry Gifford
Il mondo di Roy
Jimenez
588 pp – 25.00€

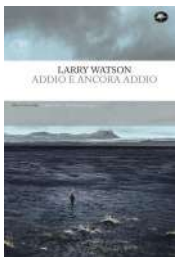
Gifford ha scritto per decenni la storia di Roy, suo palese alter ego, con brevi racconti, quasi delle fotografie. Prima bambino, poi adolescente, Roy si muove tra le strade di Chicago e d'America tra gli anni quaranta e sessanta, vivendo tutto quello che gli capita di vivere e osservando: un manipolo di amici spaesati, una coppia di genitori separati, e tanti personaggi ai margini della società, malavitosi, sbandati, prostitute, casalinghe senza prospettive. Un mondo difficile e dal futuro incerto, in cui Roy tenta di non farsi stritolare, sempre con uno sguardo ingenuo e romantico, ma anche acuto e ironico.

Un romanzo di frontiera : Will Bear ha cinquant'anni e non ha mai avuto un lavoro vero, nè una relazione seria. Si è costruito una vita senza radici, senza legami e a bordo del suo camper attraversa un'America senza più leggi, controllata da droni e milizie private, svolgendo loschi affari per una fantomatica società di servizi. Un giorno, su uno dei suoi tanti cellulari, riceve la telefonata di una certa Cammie che gli dice di essere sua figlia e di essere in pericolo. Nonostante i sospetti iniziali, Will si fida di lei: inizia così una fuga rocambolesca in cui dubitare di tutto e di tutti.

Dan Chaon
Sleepwalk
NNE
395 pp. - 19,00€

Tra i monti Appalachi c'è una valle angusta dove anche la luce fa fatica ad entrare, una terra d'ombra che gli abitanti del luogo ritengono abitata da creature soprannaturali. Qui, in una fattoria vivono i fratelli Shelton: Laurel, una giovane donna che tutti credono una strega, e Hank, appena tornato dalle trincee della Francia. L'incontro con uno sconosciuto misterioso cambierà la loro vita, portando a Laurel un senso di felicità che non aveva mai provato: ma il passato dell'uomo restituirà la valle alle sue tenebre e darà modo alla comunità di sfogare superstizioni, pregiudizi e risentimenti mai sopiti.

Ron Rash
La terra d'ombra
La Nuova Frontiera
251 pp – 18,00 €



Larry Watson
Addio
e ancora addio
Mattioli 1885
325 pp – 18,00€

Calvin Sidey è uno degli ultimi vecchi cowboy, ha da tempo lasciato la sua famiglia per condurre una vita isolata in una roulotte in fondo ad una valle sperduta. Sebbene sia sempre stato un padre e un nonno assente, quando il figlio deve accompagnare la moglie in ospedale, accetta di tornare nella cittadina dove un tempo aveva vissuto, per badare ai due nipoti. Ma i due ragazzi hanno dei guai, Ann deve subire le attenzioni sempre più aggressive di un ragazzo e Will viene bullizzato da un gruppo di giovani. Calvin conosce solo una legge, quella del far west, ma rischia di mettere tutti nei guai.

Nathan Harris
La dolcezza
dell'acqua
Nutrimenti
423 pp – 19,00€

Un romanzo ambientato nel sud degli Stati Uniti, alla fine della guerra di secessione. Il sud ha perso e gli schiavi neri dovrebbero essere liberi. I fratelli Prentiss, nati in schiavitù, girano alla ricerca di un impiego e sperano di andare a nord alla ricerca della madre, venduta quando erano ragazzi. Troveranno lavoro nella piccola fattoria di George Walker, un eccentrico idealista, e questo alimenterà l'ostilità di tutto il paese. Ad aumentare la tensione, la scoperta di un amore proibito tra due ex soldati confederati e un omicidio scateneranno caos e violenze dalle conseguenze drammatiche.

Dentro di noi c'è una cosa che non ha nome,
e quella cosa è ciò che siamo.
Josè Saramago

NARRATIVA EUROPEA

Il racconto si snoda sulle sponde del Tigri, nel sud dell'Iraq. La ragazza protagonista si trova invischiata in una situazione che, sebbene non abbia cercato, le costerà la vita. È rimasta incinta del suo ragazzo che non è ritornato dalla guerra: è una ragazza madre. La sua condizione è un oltraggio all'onore della sua famiglia, la quale ha una sola strada per uscirne: uccidere la donna e cancellare ogni ricordo di lei. La "legge morale" e i ruoli sociali sovente violenti sono perpetrati di generazione in generazione in ogni cultura. *Il lamento del Tigri* è tanto spietato quanto realistico.

Emilienne Malfatto
Il lamento del Tigri
Sellerio
87 pp – 12,00€

Una fragile processione cerca di farsi strada in una valle scoscesa. La squadra è composta da tre cani, una donna e tre uomini: Gaspard, Solal e Vik. Insieme partono per scalare una montagna di cui nessuno ha mai visto la cima. Sfidando una tempesta, si dirigono verso il Reculoir, l'ultimo villaggio prima del confine del mondo. Padre Salomon, un predicatore esaltato, li sta aspettando lì. Un'affascinante ricerca metafisica, un'immersione in un'atmosfera mistica e onirica, sono gli elementi di questo romanzo d'esordio.

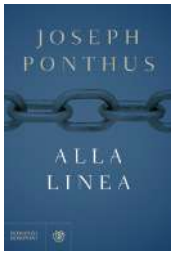
Simon Parcot
Il confine del mondo è verticale
Blu Atlantide
151 pp - 16,50€

Mohamed Mbougar Sarr
La più recondita memoria degli uomini
edizioni e/o
425 pp - 19,50€

Con questo libro l'autore, nato in Senegal e residente in Francia, ha vinto il premio Goncourt nel 2021. Ci narra la storia del tentativo di un giovane scrittore senegalese, Diegane, di dare un volto e una storia a T.C.Elimane, misterioso autore suo conterraneo, definito all'epoca "il Rimbaud negro" che aveva scritto nel 1938 un libro mitico poi scomparso *Il labirinto del disumano*. Diegane, mentre frequenta a Parigi un gruppo di giovani autori africani, si lancia nella ricerca, confrontandosi con grandi tragedie come il colonialismo e la Shoah, dal Senegal alla Francia e fino in Argentina.

Zora del Buono
La Marescialla
Keller
374 pp - 18,50€

Il destino di una famiglia s'intreccia con i grandi eventi del Novecento. È da poco terminata la prima guerra mondiale quando la slovena Zora incontra il giovane Pietro del Buono. Accomunati dalla passione politica si trasferiranno prima a Napoli poi a Bari. Dalla loro villa nel Sud Italia, scenario di incontri e ricevimenti, seguiranno e sosterranno la lotta partigiana. Zora è una donna che lascia il segno in chiunque la incontri grazie al suo spirito ribelle e al suo fascino magnetico. Zora è la nonna dell'autrice. Un'epopea vivace, ricca di amore, lotte e tradimenti.



Joseph Ponthus
Alla linea
Bompiani
250 pp – 17,00€

Caro Marcel ho trovato quello di cui andavi alla ricerca/ Vieni in fabbrica te lo mostro subito/ il tempo perduto/ Non avrai più bisogno di farla tanto lunga. La fabbrica, con i suoi ritmi spietati e alienanti, è personaggio centrale di questo romanzo autobiografico che racconta la vita di un operaio interinale in Bretagna, i turni massacranti e duri nell'industria agroalimentare tra quintali di gamberetti e carcasse di manzi. La scrittura diventa un'arma affilata e di riscatto per raccontare la catena di montaggio, il rumore e la fatica.

Sylvain Prudhomme
Leggenda
66thand2nd
252 pp – 16,00 €

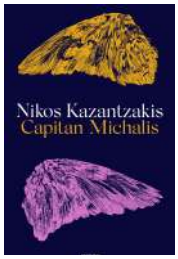
Attraversiamo l'arida pianura della Crau, in Provenza, in compagnia di quattro uomini: due amici, Nel, fotografo, Matt, imprenditore e regista per hobby e due fratelli Fabien e Christian, cugini di Nel. I primi due decidono di girare un documentario su un mitico locale notturno, la Chourascaia, detta Chou, avviato a metà degli anni sessanta da un allevatore del luogo. L'indagine si focalizzerà ben presto sulle vite dei cugini di Nel, frequentatori abituali del Chou, che negli anni ottanta hanno bruciato le loro esistenze.

Ulf, cacciatore ed ex ispettore forestale, oramai settantenne, all'alba del primo giorno dell'anno, vede un maestoso lupo e da quel momento avverte un'intimità sempre più forte tra lui e l'animale. Sono entrambi cacciatori, entrambi solitari, ma allora perché lui si sente sempre più un intruso alla ricerca del proprio posto nella natura? Non bastano l'empatia e l'amore della moglie, lui è sempre più smarrito anche all'interno della piccola comunità di cui ora percepisce la violenza, l'astio, l'inimicizia, quando non si è più allineati ai suoi valori tradizionali e alle sue consuetudini radicate.

Kerstin Ekman
Essere lupo
Iperborea
208 pp - 17,50€

La giovane Adirane lascia a Madrid il compagno e la figlia di cinque anni per tornare nella casa di famiglia, nel nord dei Paesi Baschi, dove vivono la madre Adriana e la nonna Ruth. Vuole stare vicino all'anziana donna nei suoi ultimi giorni, raccoglierne i ricordi, conoscerne il passato, ma soprattutto vuole capire se stessa. Con la madre, invece, Adirane non si parla da anni. Le vicende delle tre donne si intrecciano con il ritmo e la forza delle maree e ci raccontano quasi un secolo della recente storia spagnola: la guerra civile, lo sradicamento dell'esilio, la dittatura di Franco, gli anni dell'Eta.

Aroa Moreno Duran
Bassa marea
Guanda
234pp - 18,00€



Nikos Kazantzakis
Capitan Michalis
Crocetti editore
436 pp – 20,00€

Creta, 1889: a differenza della Grecia continentale che ha raggiunto l'indipendenza, l'isola è ancora sotto il dominio ottomano e le comunità greca e turca convivono tra inevitabili tensioni. Su tutti si stagliano due figure maestose: il greco Capitan Michalis, selvaggio, taciturno e solitario, che rifiuta l'amore e ogni altra gioia finché la patria non sarà libera, e Nurì bey, il bellissimo e fiero campione dei turchi. Due personalità opposte ma garanti di un equilibrio precario, sancito da un patto di sangue e dal rispetto reciproco. Basta però una scintilla e scoppia l'insurrezione che covava sotto la cenere.

Sasha Marianna Salzmann
Nell'uomo tutto deve essere bello
Marsilio
333 pp – 19,00€

Come si può essere belli, diceva Čechov in un paese corrotto e violento? Lena e Tatjana sono nate in Ucraina, ma ora abitano in Germania, dove hanno cresciuto le loro figlie e sono diventate amiche. A più di vent'anni di distanza, quella terra continua a fare male, mentre le figlie si ostinano a ignorarne la storia. Per loro, il passato è passato e non conta più. Sarà la festa per i cinquant'anni di Lena l'occasione per un confronto da sempre rinviato, perché non basta aver lasciato la propria terra per gettarsi alle spalle anche la propria storia, le delusioni e le ferite che le donne portano incise sulla pelle.

Non voglio imparare a vivere,
ma scoprire la vita una volta per tutte.
Juan Carlos Onetti

NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Qualunque esperienza di una comunità, anche di quelle più sperdute, arricchiscono la consapevolezza dell'umanità. Anna Nerkagi è nata in Siberia e appartiene alla comunità dei Nenec. Durante la sua infanzia le autorità sovietiche la separarono dalla famiglia e visse in un collegio, dove imparò il russo. Nel 1980 è tornata a vivere nella tundra. In questo libro ci racconta la storia di Aniko, che vive lontano in una città russa, quando il padre, capo del clan, la richiama in seguito ad una sciagura. Come farà la ragazza, colta e raffinata, a convivere con un mondo fatto di renne, cani, lupi e uomini analfabeti?

Anna Nerkagi
Aniko
Utopia Editore
138 pp – 18,00€

Nel 1621 gli abitanti delle isole Banda, unico luogo in cui cresceva la noce moscata tanto ambita dalle potenze coloniali, furono massacrati dagli olandesi. Ghosh utilizza questo episodio come metafora emblematica della violenza del colonialismo occidentale, una storia del passato che continua purtroppo a permeare il nostro presente. Le cause dell'odierna crisi climatica, pandemica, economica e sociale vanno ricercate nella visione coloniale in cui la natura (uomini, piante e animali) esiste solo come risorsa da sfruttare.

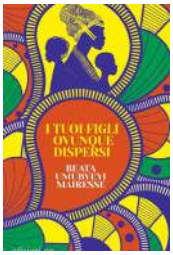
Amitav Ghosh
La maledizione della noce moscata
Neri Pozza
360 pp – 19,00€

Perumal Murugan
Punacci, storia di una capra nera
Utopia Editore
154 pp - 19,00€

Murugan, figlio di contadini, nato nel sud dell'India, è oggi uno dei più importanti scrittori in lingua Tamil. Attraverso gli occhi di Punacci, una capretta nera, vediamo scorrere la vita minima e ripetitiva dei personaggi che ci raccontano un'India fiabesca, dove libertà e uguaglianza non esistono. La storia di questa capra nera è una metafora attraverso la quale si esprimono coloro che non hanno voce né nome. È un canto all'impotenza umana rispetto ai limiti della storia e della società. Proprio come una capra, infatti, l'uomo corre senza meta, incurante di coloro che restano indietro, finché non resta indietro a sua volta.

Alka Joshi
La custode dei segreti di Jaipur
Neri Pozza
383 pp - 19,00 €

Ambientato dodici anni dopo la fine di *L'arte dell'henné a Jaipur*, questa storia segue le vicende di Malik. Dopo aver completato la sua istruzione in una scuola privata, è pronto a partire per fare l'apprendista all'Ufficio Strutture del Palazzo Reale di Jaipur e incontra una giovane donna di nome Nimmi. Il loro ultimo progetto è aprire un cinema all'avanguardia, ma tra giochi di potere, tra caste e inganni, Malik, ex bambino di strada, dovrà seguire il proprio istinto e districarsi tra una fitta rete di bugie.



Beata Umubyeyi Mairesse
I tuoi figli ovunque dispersi
edizioni e/o
185 pp - 17,00€

Blanche si sente un insieme di parti divise. Suo padre era francese e la madre ruandese, lei è sopravvissuta al genocidio del suo paese d'origine e si è rifatta una vita e una famiglia a Bordeaux. Al suo ritorno in Ruanda si trova davanti a uno scenario geografico e umano spettrale: sono i frutti di uno sterminio efferato. Blanche tenterà di ricucire tutti gli strappi della sua storia familiare e di lenire le sue ferite e quelle dei suoi cari per poter tornare a guardare il futuro. Un romanzo autentico e di grande interesse rispetto ad uno dei massacri più dilanianti della Storia.

Ondjaki
Trasparenti
edizioni e/o
343 pp - 19,00€

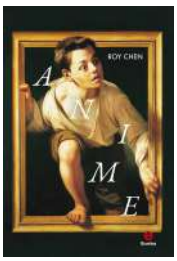
L'Angola contemporanea viene da una storia travagliata, dal violento colonialismo portoghese a una feroce guerra civile negli anni novanta. Partendo dal fatiscente condominio di Luanda in cui abita Odonato, personaggio principale da cui si irradiano numerose altre storie, Ondjaki ci regala un romanzo avvincente in cui mescola sperimentazione letteraria, satira e commedia, realismo magico e surrealismo per rendere palpabili le contraddizioni e l'effervescenza di un paese che, proprio come Odonato, sta vivendo grandi trasformazioni.

Riedizione di uno dei romanzi più belli di Onetti, è la storia del trionfo e della caduta di Larsen, di professione contabile, ma ruffiano nell'animo, che vuole aprire un bordello nella polverosa e corrotta cittadina di Santa Maria in Argentina. Ad accompagnarlo sono tre donne poco avvenenti che in qualunque altro contesto sarebbero rifiutate e respinte. Naturalmente si scateneranno prete, mogli e benpensanti locali, in una crociata comica e implacabile, mentre messaggi anonimi cominceranno a circolare, denunciando ogni compaesano visto aggirarsi nei pressi della casetta.

Juan Carlos Onetti
Raccattacadaveri
SUR
298 pp – 18,00 €

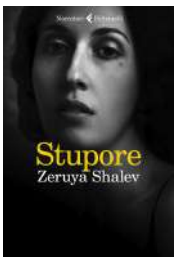
Con questo romanzo, Gabriella Wiener ripercorre le sue origini partendo dal trisavolo Charles Wiener un tombarolo che nel 1876 sbarcò in Perù. A lui è dedicata una sala del Musée du quai Branly, il grande museo etnografico parigino, ma i successi sono stati oscurati dal suo più grande fallimento: non aver scoperto Machu Picchu, pur essendoci arrivato vicino. Un antenato di cui l'autrice si è sempre vergognata: solo dopo la morte del padre inizia una ricerca sulla sua identità e sulle sue origini meticce, che passa attraverso il colonialismo, l'idea di famiglia, il corpo e il poliamore.

Gabriella Wiener
Sanguemisto
La Nuova Frontiera
182 pp – 17,90 €



Roy Chen
Anime
Giuntina
334 pp - 19,00€

La vita di Grisha dura da oramai quattrocento anni: è nato in un villaggio ebraico dell'Europa orientale e da allora si reincarna, muore e rinasce, di secolo in secolo, di luogo in luogo, di corpo in corpo. Il viaggio parte a Chorbitza, confederazione polacco-lituana all'inizio del XVII secolo, poi siamo a Venezia nel ghetto e in Marocco a metà Ottocento. Dachau è un lampo, un luogo dove si addestrano pulci. infine a Giaffa nel 2020 Grisha ha quarant'anni, ma ne ha vissuti 400, ha tante sigarette e un computer su cui scrivere una storia forse di fantasia iniziata nel Seicento.



Zeruya Shalev
Stupore
Feltrinelli
313 pp - 19,00 €

L'incontro tra due donne, Rachel la prima moglie, quasi centenaria, e Atara, la figlia cinquantenne del famoso scienziato Manu Rubin. Atara ha cercato e trovato Rachel perché vuole conoscere l'oscuro passato del padre, lei vuole sapere, ma Rachel vuole solo dimenticare.
Nell'incontro Atara proverà *Stupore* per il senso profondo dell'origine del proprio nome e si abbandonerà allo *Stupore* di trovarsi di fronte a qualcuno che ha un destino intrecciato al suo.
E scoprirà come il disegno della sua vita appartenga ad uno più grande che è quello di una Nazione tormentata da traumi impossibili da dimenticare.

Basti a chi basta ciò che basta
il bastante di bastargli.
la vita è breve, vasta è l'anima:
possedere è tardare.
Fernando Pessoa

GIALLI E NERI

Scritto prima dell'offensiva russa in Ucraina, *Operazione Kazan* è un thriller appassionante. Mescolando finzione e realtà, questo romanzo ci racconta un progetto incredibile che, attraversando anni di storia, dalla rivoluzione russa allo sbarco in Normandia, arriva fino ai giorni nostri con le elezioni americane dove, per la prima volta, nel 2024, si insedierà una donna alla Casa Bianca. Il sospetto, leggendo, è che la finzione letteraria sia molto, molto più reale della realtà stessa.

Vicente Vallès
Operazione Kazan
Salani
521 pp - 18,00€

L'autore torna ad appassionarci con un romanzo che ci porta nel suo mondo, quello che lui conosce molto bene: la cybersecurity. Il protagonista, Leonardo Artico, è un consulente, invischiato in una faccenda che va oltre le sue possibilità, in cui sono coinvolti i servizi segreti e le Big Tech. Sullo sfondo c'è il tema dell'intelligenza artificiale. Argomento di grande attualità che deve farci riflettere perché *là dove ci sono grandi opportunità ci sono anche grandi rischi.*

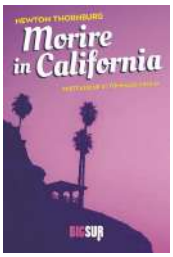
Alessandro Curioni
Certe morti non fanno rumore
Chiarelettere
292 pp – 19,00 €

Marcel Huwyler
La signora Morgerstern e il male
Emons
375pp – 15,00€

I servizi segreti svizzeri vantano una speciale unità, la Tell. Il suo compito è l'eliminazione delle persone che possono essere di intralcio e pericolo per la Nazione, le loro missioni sempre segrete e mai riconoscibili. Violetta Morgenstern, insegnante in pensione, ha sviluppato nel tempo modalità creative per uccidere i cattivi, spinta dalla convinzione che legge e giustizia non sempre siano la stessa cosa. Affiancata dall'esperto Miguel, la Signora Morgenstern diventa agente della Tell e dovrà dimostrare tutte le sue capacità di fronte ad un oscuro criminale che semina morte nel mondo.

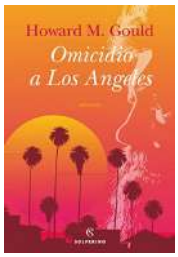
Maximilian Rosar
Il silenzio dei morti
Emons
353 pp - 15,00€

A Francoforte viene ritrovato nel fiume Meno il corpo di un giornalista americano che stava seguendo i processi di Auschwitz. Poiché il morto era lui stesso un ebreo, il caso acquisisce un risvolto politico importante. Delle indagini è incaricato l'ispettore Preusser, che aveva combattuto nell'esercito tedesco durante la guerra ed era stato fatto prigioniero in Russia. Per questo è costretto a fare i conti con i propri sensi di colpa, convinto che dietro al delitto ci sia l'insabbiamento dei crimini di guerra.



Newton Thornburg
Morire in California
SUR
376 pp – 19,00 €

Alla morte improvvisa per 'suicidio' del figlio Chris, David Hook non riesce ad accettare la versione dei fatti della polizia californiana e decide di lasciare la fattoria e gli altri due figli per andare di persona a cercare la verità che lo porterà a politici corrotti e amanti compiacenti. Questo noir che è romanzo d'azione, è anche e soprattutto una dolorosa indagine dei rapporti genitori figli, è una riflessione sul lutto e sulla perdita quella che la lingua non ci concede di nominare perché la morte di un figlio lascia un vuoto che non è riconoscibile in termini linguistici: non si è orfani, non si è vedovi...



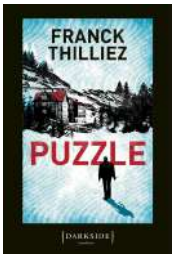
Howard M. Gould
Omicidio a Los Angeles
Solferino
278 pp – 18,50 €

Charlie Waldo è un poliziotto di Los Angeles che, dopo aver mandato in carcere un innocente per errore, ha lasciato il servizio e ora vive in solitudine tra i boschi. Pinch è un attore eccentrico, con un pessimo carattere e problemi con l'alcol, protagonista di uno show televisivo di grande successo. Quando la moglie dell'attore viene trovata morta, la star è il principale sospettato. Convinto da una ex a lavorare al caso, Waldo inizialmente rifiuta ma il corso degli eventi lo costringerà ad indagare.

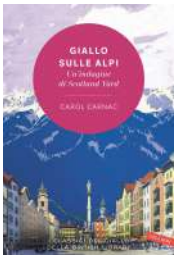
Sono trascorsi quindici anni da quando quattro ragazze, che lavoravano nel turno di notte in un Blockbuster nel New Jersey furono aggredite e solo una di loro sopravvisse, mentre il colpevole riuscì a fuggire. Ora, esattamente come allora, nella stessa città, tre giovani donne vengono uccise e la quarta riesce a sopravvivere. Che si tratti dello stesso serial killer lo dimostra l'identica frase pronunciata dall'assassino. La prima sopravvissuta, il fratello del sospettato ed il detective coinvolto nell'indagine dovranno fare i conti con il proprio passato e con i troppi segreti nascosti.

Alex Finlay
Il turno di notte
SEM
330 pp – 20,00€

Un ospedale psichiatrico, abbandonato e isolato tra le montagne, viene scelto per lo svolgimento di un gioco di ruolo, con un montepremi da capogiro, e solo un paio di regole semplici ma inquietanti. La prima è che nulla di ciò che succede è vero. La seconda è che uno dei giocatori morirà. Ilan e Chloè, insieme ad altri sei concorrenti finiranno in un folle, angosciante e paranoico meccanismo di cui non si conosce il misterioso gestore. E che il gioco abbia inizio.



Franck Thilliez
Puzzle
Fazi
419 pp - 18,50 €



Carol Carnac
Giallo sulle alpi
Vallardi
237 pp – 16,90€

Nelle interessanti collane dei gialli classici della British Library viene riproposto questo romanzo, perfetto per una lettura da brivido, magari durante una vacanza in montagna. Mentre un gruppo di amici e vacanzieri si ritrova a Lech, Alpi Austriache, per trascorrere le vacanze natalizie, a Londra viene ritrovato il corpo bruciato di uno sconosciuto. Toccherà all'ispettore Rivers, di Scotland Yard, indagare su questa morte sospetta e interpretare gli indizi, tra cui una racchetta da neve che lo porterà fino al gruppo in vacanza a Lech, dove l'assassino si sta nascondendo.

Nicolas Crunchant
I predatori del Monviso
Fusta
254pp - 16,90€

Alla montagna bisogna avvicinarsi con cautela e rispetto. L'autore, che ci trasmette questo messaggio, è una guardia della riserva naturale del Monviso, così come il protagonista Verbier. Quest'ultimo deve affrontare, in questo romanzo, i bracconieri che alimentano il commercio degli animali protetti e i cercatori di una preziosa giada proveniente da antiche cave preistoriche. La pace della riserva sarà ulteriormente violata dall'arrivo di un famoso archeologo che vuole scoprire se Annibale è veramente transitato da lì 2200 anni prima. L'avidità dell'uomo costringerà Verbier a intervenire per proteggere il 'suo' paradiso.

Da bambino m'impegnavo
in molte sfide, fissare
il sole, resistere
al solletico, privarmi
del respiro.
Non vincevo e non morivo
perché subito fallivo.
Franco Arminio

BAMBINI

Oh, si è sgonfiato il palloncino di orsetto. Serve un soffio... magico! Forse il tuo? Soffia!
Vola orsetto sul mare blu, ma cosa succede laggiù... non c'è vento e la barca a vela non può navigare... qui ci vuole un soffio magico... Ci provi tu? Soffia!!!
Quanto è calda questa cioccolata, e già... è una cioccolata calda... Soffia, perché il tuo è un soffio... magico!!!

Cédric Ramadier - Vincent Bourgeau
Il soffio magico
Babalibri
13,50€
Da 2 anni

Topo, non trovo più le mie maracas... temo di averle mangiate!, dice preoccupato il coccodrillo al suo amico. Quando, però, il topino scende nello stomaco del coccodrillo lo trova alquanto affollato ... e allora il dubbio sorge spontaneo... Sarà mica stato mangiato? Una storia piccola e irresistibile dove la divertente creatività di Silvia Borando incontra la matita di Alberto Lot che con tratti semplici ed incisivi riesce a dare immagine alle emozioni. Una chicca!

Silvia Borando-Alberto Lot
Il dubbio
Minibombo
13,90€
Da 3 anni

Miguel Tanco
Storielline
Fatatrac
80 pp -14,90€
Da 4 anni

Sessanta strisce a fumetti senza parole per raccontare avventure di bambine e bambini alle prese con lo stupore e la meraviglia del quotidiano. L'infanzia senza adulti con le sue contraddizioni, i suoi misteri, le sue gioie e delizie. Ideate e disegnate da Miguel Tanco durante il lockdown erano il suo regalo per i bambini chiusi in casa: da lui pubblicate prima su Instagram e poi sulla sua pagina indipendente, sono finalmente diventate un libro da godere da soli o insieme a mamme e papà.

Mariapaola Pesce-Martina Tonello
Ho sentito dire che....
Terre di Mezzo
32 pp - 16,00€
Da 4 anni

La talpa non si vede da un po' chissà che fine avrà fatto? *Ho sentito dire che....* È dovuta scappare...è andata a correre la maratona di New York... è diventata una star del cinema...! In un crescendo di notizie gli animali del bosco fanno le ipotesi più incredibili e fantastiche... chi ha ragione?
Un passaparola divertente e strampalato.
*Ho sentito dire che....*si ride!!!

Fulvia Degl'Innocenti-Michele Bosco
La neve sul mare
Mimebù
30 pp - 15,50€
Da 5 anni

La storia di Sofia e della sua prima volta con la neve. Lo stupore per il paesaggio candido, il primo pupazzo bianco, le scivolate con slittini di fortuna, la magia dei fiocchi e il sapore della neve! Per Sofia il risveglio nel suo paesino di mare è in una domenica da sogno! E grazie alle indicazioni che ci vengono fornite nelle ultime pagine del libro anche noi potremo sperimentare giochi e meraviglie da fare quando la prima neve ci incanterà.

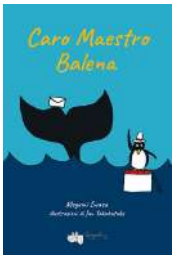
Gek Tessaro
L'albero dei Cento Cavalli
Lapis
44 pp - 15,00€
Da 5 anni

Nato migliaia di anni fa, l'albero dei Cento Cavalli è riuscito a veder passare la Storia proprio lì sotto le sue fronde. Ha incontrato Annibale e i suoi elefanti, intellettuali e artisti di prestigio che sono venuti a fargli visita e persino i Mille condotti da Garibaldi. È scampato alle eruzioni vulcaniche, a guerre e battaglie ed oggi resta un maestoso castagno che vive sulle pendici dell'Etna. Adesso è patrimonio dell'Unesco. Gek Tessaro gli ha dedicato un prezioso albo illustrato.

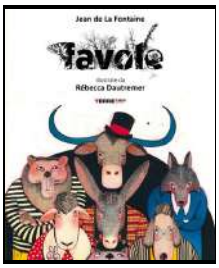
Tre piccoli amici, colpiti dalla morte di un insetto, decidono di dare degna sepoltura agli animali del giardino e dintorni: per ciascuno di loro scelgono un nome, scrivono una poesia e preparano una cerimonia molto partecipata. Il terzetto mette in piedi una vera e propria agenzia funebre per animaletti. Con tenerezza e humor dissacrante, Ulf Nilsson affronta uno dei temi più difficili, quello della morte, e lo fa con la leggerezza tipica dei bambini.

Ulf Nilsson
Tutti i cari animaletti
Iperborea
61 pp - 13,00€
Da 6 anni

Il Maestro Balena è solo e un po' triste. Ormai il suo unico allievo, Pinguino, è cresciuto e si è trasferito per fare il maestro all'Isola dei Pinguini. La lettera del nipotino di un suo vecchio amico è l'occasione per riorganizzare le Olimpiadi! Le gare di soffi delle balene, quelle di nuoto delle foche e quelle di marcia dei pinguini sono l'occasione per un ritorno a Capo delle Balene di tanti amici lontani... La corrispondenza oltre l'orizzonte, l'amicizia, la lealtà e l'umorismo sono i veri protagonisti di questa storia seguito naturale di *Cara Giraffa, Caro Pinguino*.



Megumi Iwasa
Caro Maestra Balena
Lupoguido
102 pp - 14,00€
Da 6 anni



Jean De La Fontaine-Rebecca Dautremer
Favole
Terre di Mezzo
80 pp - 20,00€
Da 7 anni

Rivisitazione di ventisei favole di La Fontaine illustrate con umorismo sfrenato dal talento e stile unico della brava Rebecca Dautremer che accosta ai testi in rima (brava la traduttrice), laddove punteggiati di parole complicate, graffiti dall'approccio risolutamente rock'n'roll!
Il risultato è una lettura divertente che mostra tutta l'astuzia di La Fontaine che riuscì abilmente a smascherare difetti e pregi dell'essere umano traducendoli in comportamenti animali.

John Yeoman - Quentin Blake
Le fiabe magiche
Il Castoro
112 pp - 18,00€
Da 7 anni

Tuffiamoci in queste pagine ricche di streghe, principesse ed eroi e incontreremo troll crudeli, ci lasceremo incantare da magie buone e maligne, troveremo uomini divenuti asini e rane trasformate in splendide fanciulle e ci imbatteremo in cinture che concedono una strabiliante forza. Quentin Blake, uno dei più grandi illustratori del nostro tempo, accompagna con le sue simpatiche e irriverenti immagini le antiche fiabe della tradizione orale raccolte in tanti angoli di mondo da John Yeoman.

Nessun respiro più.
come quando il vento del mattino
ha avuto ragione
dell'ultima candela.
Dentro di noi c'è un così profondo silenzio
che una cometa
diretta verso la notte delle figlie delle nostre figlie,
la sentiremmo.

Philippe Jaccottet

RAGAZZI

In una piazzetta di Palermo nella notte di san Giovanni dell'anno 1586, al riparo della torretta dell'acqua, sei fate coltivano piante odorose. Le loro danze e le loro canzoni ammaliano Carmen, una bambina selvatica e sola e una gatta nera, Artemide, impegnata nel non farsi notare perché... nera. Siamo infatti negli anni dell'Inquisizione e gatti neri e bambine selvagge sono fonte di superstizioni e persecuzioni...
E se un giorno capiterete a Palermo cercate il 'curtigghiu' (cortile) e se saprete tendere l'orecchio potreste sentire gli echi lontani di sette donne e una gatta che lì continuano a radunarsi!

Nadia Terranova
Il cortile delle sette fate
Babalibri
110 pp- 13,00€
Da 8 anni

Questo è un silent book per bambini "grandi", il cui potere immaginativo permette loro di leggere il mondo con occhi diversi. La storia di un ragazzino che, appassionato di pesci e dalla matita portentosa, fa amicizia con una nuvola e accetta l'invito a Sector 7 dove tristi e immusoniti adulti disegnano nuvole dalle forme banali. Il suo estro creativo popolerà il cielo di New York di nuvolepesce che saranno la meraviglia dei compagni di scuola che con lui erano saliti sulla terrazza dell'Empire State Building. Questo è un libro semplicemente bello!

David Wiesner
Sector 7
Orecchio Acerbo
48 pp - 16,00€
Da 9 anni

Cristiana Valentini
Blu.
Storia illustrata di un colore
Editoriale Scienza
48 pp – 21,90€
Da 10 anni

Per gli antichi Egizi è il colore delle divinità, per i Romani quello del lutto, nel Rinascimento deve la sua fama a una pietra preziosa: il lapislazzuli. Il blu è un colore che ha una storia ricca e affascinante che si snoda tra religione, astronomia e arte. Oggi sono riconosciute 40 tonalità di blu. Arricchito da 10 splendide tavole piene di dettagli, questo albo illustrato è davvero curioso ed originale.

Yuval Noah Harari
Noi inarrestabili
Bompiani
168 pp - 16,00€
Da 11 anni

Il genere umano domina il pianeta Terra. È così potente che da lui dipende il destino di tutti gli altri animali. Questo è un potere enorme e lo si può usare nel bene come nel male, ma com'è che l'umano è riuscito ad ottenerlo? Quali sono state e sono le caratteristiche neuro-biologiche della nostra specie che ci rendono così unici? Harari, una delle figure più eminenti nel campo della storia evoluzionistica, con questo interessantissimo libro ci aiuta ad interpretare il nostro presente raccontandoci il nostro passato di specie e stimolandoci alla riflessione sull'evoluzione che abbiamo avuto e che continuiamo ad avere.

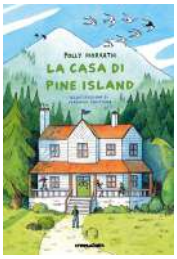
Françoise Rachmuhl
Metamorfosi di Ovidio
Gallucci
192pp - 12,50€
Da 11 anni

Lasciamoci incantare dalla magia e dal fascino immortale dei miti come quello della tessitrice Aracne mutata in ragno, o quello di Fetonte che guida il carro del Sole o quello degli incantesimi di Medea e di altri ancora in storie di continue metamorfosi e rinascite. Amori, sfide e prodezze: le avventure del mondo fantastico rivivono nei sedici racconti di Ovidio scelti ed adattati da Françoise Rachmuhl.

David Almond
Il colore del sole
Salani
256 pp - 13,90€
Da 12 anni

Sono trascorse poche settimane dalla morte del padre quando Davie esce di casa in una assolata mattina estiva. La città, a lui familiare, è però sconvolta dalla notizia dell' omicidio di un ragazzo... Nonostante incomba la minaccia di un assassino a piede libero Davie si avvia verso la collina sopra la città allontanandosi dalla gente. Da quel momento il mondo reale e quello fantastico si confondono in Davie che vede cose "giuste" benché impossibili, ma che lo riempiono di meraviglia e di speranza. Ancora una volta David Almond ci regala un piccolo capolavoro.

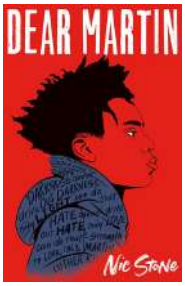
Rimaste orfane le quattro sorelle McCready lasciano il Borneo alla volta del Canada dove le attende la stramba prozia Martha. Al loro arrivo, però, scoprono con sorpresa che la zia è morta lasciando loro la sua bella casa immersa nella natura. Per evitare di essere separate dai servizi sociali elaborano un piano affinché nessuno s'accorga che se la stanno cavando da sole...
Con stile effervescente e spassoso Polly Horvath ci parla di famiglia, empatia, forza, coraggio, amore. Un romanzo originale e divertente, tenero e acuto.



Polly Horvath
La casa di Pine Island
Camelozampa
328 pp - 15,90€
Da 12 anni

Alla periferia di Roma viene ritrovato il cadavere di un'anziana donna di origini tedesche. Scartata l'ipotesi del suicidio la polizia rivolge le proprie attenzioni su Lillo 'lo scemo' del quartiere. Serena, Marchetto e Cristiano, senza provare particolare simpatia per Lillo, sanno, però, che è incapace di gesti violenti. Iniziano così la loro personale indagine: partendo dalla biografia di Else, la vittima, si ritrovano ad esplorare Roma, scoprirne la storia del ghetto... Chi era Else? Chi ne poteva volere la morte?

Luisa Mattia
La prova
Pelledoca
162 pp - 16,00€
Da 12 anni



Nic Stone
Dear Martin
EDT Giralangolo
240 pp - 14,00€
Da 13 anni

Nella solitudine della sua camera di studente, in una prestigiosa scuola secondaria superiore, preparatoria alle migliori università statunitensi, su un quadernetto, Justyce scrive lettere a *Dear Martin* (Luther King). Essere afroamericano, nonostante la posizione privilegiata, lo costringe a vivere sulla propria pelle il razzismo ancora molto presente nella società americana. Pregiudizi e privilegi s'intrecciano in una ricerca della propria identità che dovrà misurarsi con eventi anche molto drammatici.

Andreas Steinhofel
Il centro del mondo
La Nuova Frontiera
448 pp - 18,50€
Da 14 anni

La giovanissima Glass lascia l'America e approda nel Vecchio Mondo alla volta di Visible, residenza ai margini di una minuscola cittadina. Neanche il tempo di varcare la soglia di casa che partorisce Phill e Dianne, i due gemelli che ha in grembo. Phil, voce narrante, è solo uno dei protagonisti di questo romanzo lucido ed anti-romantico. Una lettura intensa e allo stesso tempo lieve, dove poter ritrovare le ombre e i riflessi dell'adolescenza, quell'esperienza esistenziale che sta alle soglie di un cambiamento, di una rivelazione.

Meglio è imparare
per tempo a perdonare
prima gli altri
poi se stessi.
Meglio è imparare
troppo tardi a giudicare
ma se proprio
ma nel caso:
ultimi gli altri
se stessi per primi.
Stig Dagerman

SAGGISTICA

Quando il Covid è arrivato non eravamo pronti. Alla sottovalutazione iniziale è subentrata la ricerca di un capro espiatorio, poi il panico, e infine l'impulso alla rimozione. I vaccini hanno frenato il virus, che ha già risposto con le famigerate varianti. Chi vincerà? Probabilmente si giungerà al pareggio, dovremo convivere con il virus in una guerra «a bassa intensità». Quammen ci ricorda che i virus sono però un fenomeno che può anche portare vantaggi. Non diversamente dai batteri, fanno parte di noi: sono «gli angeli neri dell'evoluzione», meravigliosi e terribili, dobbiamo capirli, più che temerli.

David Quammen
Senza respiro
Adelphi
526 pp – 26,00€

Il sottotitolo è *L'incredibile storia delle lettere dell'alfabeto*. I miti insegnano che Cadmo in Egitto si era impadronito dell"arte della scrittura geroglifica e l'aveva rivoluzionata producendo una serie di caratteri che venivano riportati in sequenza lineare da destra a sinistra. Noi siamo abituati ad usare poco più di una ventina di segni, le lettere dell'alfabeto latino. Ma che origine hanno? Quando sono nate? Perché la A è la prima lettera dell'alfabeto? Con questo libro Magrini ci accompagna in un viaggio affascinante, un capitolo per ogni lettera, dall'antico Egitto alla Fenicia, alla Grecia, agli Etruschi e a Roma.

Alessandro Magrini
Il dono di Cadmo
Ponte alle Grazie
192 pp – 16,00€

Guido Barbujani
Come eravamo
Laterza
205 pp – 20,00€

Uno dei più importanti genetisti italiani ci racconta la storia di come eravamo e com'era la vita quotidiana milioni di anni fa, a partire dai volti dei nostri antenati. Con la capacità di leggere il DNA, i resti degli ominidi del passato ci danno un'idea delle migrazioni, degli scambi, dei processi di adattamento all'ambiente che hanno fatto di noi quello che siamo: non solo, ci hanno anche permesso di ricostruire le sembianze dei nostri antenati. Ecco allora quindici ritratti, quindici storie della grande storia dell'uomo, partendo da più di tre milioni di anni fa con Lucy, per arrivare a Otzi e a noi.

Telmo Pievani
Mauro Varotto
Il giro del mondo nell'Antropocene
Raffaello Cortina
200 pp – 22,00€

Ecco una mappa dell'umanità del futuro, accompagnata da 17 carte a colori realizzate da Francesco Ferrarese, tecnico di elaborazione dati geografici. Il libro racconta il giro del mondo che Ian Fogg compie nel 2872, mille anni dopo quello realizzato da Phileas Fogg ne *Il giro del mondo in 80 giorni*. In tutto questo tempo non abbiamo fatto nulla per mitigare il riscaldamento climatico, così, nel corso dei secoli, il livello dei mari si è alzato di ben 65 metri, inondando le coste e le grandi pianure della Terra. Le tendenze qui portate all'estremo nel 2872 sono già in atto, non riguardano solo il futuro.

Alessandro Colombo
Il governo mondiale dell'emergenza
Raffaello Cortina
234 pp – 19,00€

Dall'apoteosi della sicurezza stiamo passando all'opposto, all'epidemia dell'insicurezza: la guerra in Ucraina e la rimilitarizzazione dei rapporti tra le potenze hanno riportato al centro dell'attenzione il tema della sicurezza, già messa più volte in questione nel corso del XXI secolo. Questo porta ad una tensione crescente che attraversa l'attuale contesto internazionale, una frustrazione securitaria che segue un periodo diverso alla fine del secolo scorso. Per quindici anni l'Occidente si era illuso di essere avviato verso un futuro opposto, incarnato nel grande progetto del nuovo ordine mondiale.

Alessandro Aresu
Il dominio del XXI secolo
Feltrinelli
254 pp – 20,00€

Cina, Stati Uniti e la guerra invisibile sulla tecnologia. Già oggi il baricentro industriale del mondo non è più l'Occidente, l'Asia è il centro manifatturiero del mondo, qui è prodotta gran parte della componentistica e degli oggetti che costituiscono il nostro futuro tecnologico, senza il quale non saremo più capaci di vivere. Taiwan è il centro nevralgico della produzione dei semiconduttori ed è diventata l'isola più importante del pianeta: Washington e Pechino sono già in guerra, il fronte è la tecnologia, il digitale, chi vincerà questo grande gioco, vincerà il dominio del mondo.

Storico noto per aver smontato le rimozioni che continuano a circolare sul fascismo, Filippi in questo testo si concentra sul dibattito storico che avviene nel mondo dei social. Instagram, Facebook, Twitter hanno cambiato profondamente il formarsi della mentalità storica. L'ecosistema digitale favorisce manipolazioni, inesattezze, esalta pregiudizi e modi di ragionare incongruenti. La disamina è impietosa ma Filippi non demonizza il mondo dei social, individuando la necessità per gli storici di conoscerlo e attraversarlo con prudenza e preparazione.

Francesco Filippi
Guida semiseria per aspiranti storici social
Bollati Boringhieri
128 pp - 10,00€

Rimossa dal dibattito pubblico la guerra è tornata al centro delle nostre vite, sconvolgendole. La difficoltà oggi di articolare un punto di vista rivoluzionario, che era stato il capolavoro politico di Lenin nel bel mezzo della guerra imperialistica, è enorme. La guerra non è mai scomparsa perché è un elemento costitutivo del rapporto tra Stato e capitalismo. Questa è la tesi da cui parte Lazzarato per analizzare l'attuale caos geopolitico, offrendoci un testo essenziale per non farsi abbindolare dalla propaganda mediatica.

Maurizio Lazzarato
Guerra o rivoluzione
Deriveapprodi
144 pp - 13,00€

Martin Pollack
L'imperatore d'America
Keller
266 pp – 18,00€

Quattro contadini slovacchi vengono arrestati in Polonia senza documenti. Si sono messi in viaggio a piedi dal loro villaggio per andare ad Amburgo e da lì imbarcarsi per l'America. Pollack parte da questo episodio per raccontarci la grande emigrazione che dalla Galizia, terra povera e crogiolo di tante nazionalità dell'Impero austroungarico, porterà centinaia di migliaia di persone a cercare fortuna e sfruttamento nelle grandi fabbriche statunitensi a fine Ottocento. Un affascinante affresco collettivo studiato e composto ricostruendo minuziosamente alcune vicende individuali a cavallo tra Europa e America.

Alberto Prunetti
Non è un pranzo di gala
Minimum Fax
240 pp - 15,00€

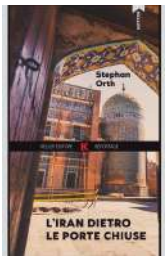
Uno spettro si aggira nel mondo dell'editoria: sono le narrazioni working class, storie della classe lavoratrice, vite di persone che l'industria culturale considera troppo ignoranti e che non leggono perché oberate dal lavoro o perché non si vedono rappresentate nelle storie che si pubblicano. Prunetti, scrittore working class, ci offre un testo politico e partigiano che analizza il classismo e la divisione del lavoro che permea il mondo dei libri. La letteratura working class è un mondo vivace da scoprire, con stili di scrittura e priorità proprie.

Avrebbe potuto essere un titano o un medico,
un impiegato come il papà,
un signore per bene in cravatta e valigetta nera
o un poeta pieno di pidocchi
che si ubriaca all'alba.
Avrebbe potuto essere semplicemente un uomo,
ma ... che avrebbero detto i vicini?

Luis Sepulveda

VIAGGI - ILLUSTRATI

In un momento in cui si dovrebbe parlare di quel che succede in Iran, ma incredibilmente l'informazione tace, questo libro ci porta in un paese affascinante, pieno di storia e atmosfera, spesso frainteso e guardato con diffidenza. Orth ci offre un angolo visuale inedito e rivelatore di ciò che accade dietro le quinte di una delle società più chiuse del mondo. Ci racconta i due Iran che coesistono uno accanto all'altro, quello ufficiale teocratico e quello privato completamente diverso, che cerca di districarsi tra le rigide leggi con le aspirazioni di tutti gli uomini e di tutte le donne: vita, libertà, felicità.



Stephan Orth
L'Iran dietro le porte chiuse
Keller
314 pp – 18,50€

Dal francese Henri Mouhot, che un secolo e mezzo fa scoprì casualmente i templi di Angkor Wat, ai Khmer rossi di Pol Pot, che imparò il comunismo a Parigi, Deville ci racconta la Cambogia e l'Indocina intera, il colonialismo francese, il periodo della Kampuchea democratica, frontiere che si spostano come un gioco, foreste impenetrabili ricettacolo di ribelli , il dramma e la bellezza, tra re e contadini, truppe coloniali e rivoluzionari maoisti. Come Conrad, l'autore si addentra nel cuore di tenebra, risale il fiume della storia, qui il Mekong, alla ricerca della verità nelle vicende umane.

Patrick Deville
Kampuchea
Nottetempo
275 pp – 17,00€

Stenio Solinas
Supervagamondo
Edizioni Settecolori
759 pp – 30,00€

Un diario di bordo e la mappatura di una particolare geografia politica, intellettuale e sentimentale fatta di viaggi e paesaggi, luoghi e incontri, miti e snobismi. Ci sono la Russia della Rivoluzione d'ottobre, l'ultima colonia del XX secolo, Gibilterra, l'eterno medioevo dell'Afghanistan, i tristi tropici post castristi a Cuba, il Kenia di Karen Blixen, l'Irlanda di Joyce, la pampa argentina, e molto altro. Un grande resoconto di quando viaggiare era un piacere, una certa idea di bellezza, una certa idea di stile, un po' snobismo, un po' dandismo, un omaggio a un "come eravamo" che non tornerà più.

Barry Lopez
Horizon
Black Coffee
592 pp – 25,00€

Barry Lopez ci racconta i viaggi compiuti quando aveva tra quaranta e sessant'anni , attraverso regioni e paesaggi del mondo tra loro agli antipodi: dall'Oregon all'Artico, dalle Galápagos ai deserti africani, da Botany Bay in Australia alle calotte di ghiaccio in Antartide. In queste esplorazioni, che sono anche una lunga riflessione autobiografica, lo sguardo dell'autore ci invita a osservare i dettagli minuti e le questioni imperative della nostra epoca, a ripercorrere il passato e guardare in faccia il presente, domandandoci chi siamo e quale speranza ci resta per il futuro. Il testamento di Barry Lopez morto a fine 2020.

AA.VV.
Il grande libro delle Alpi
Slow Food Editore
283 pp – 35,00€

Le Alpi non sono solo una catena montuosa, non sono un confine, sono un ponte tra identità culturali, offrono uno spazio di vita a persone, animali e piante. Attraverso centinaia di infografiche e illustrazioni, questo libro ci fa scoprire un'area unica, dalla geografia all'arte culinaria, dallo sci ai miti e alle leggende, dalla tutela della natura all'alpinismo. La conoscenza è l'unico modo per preservare intatta la magia delle Alpi anche per le generazioni future.

Carlo Meazza
Passi e ospizi alpini nei secoli
Pubblinova
216 pp – 38,00€

Un volume di grande formato pieno di fotografie con un excursus storico generale sulle Alpi, sui passi e sugli ospizi alpini tra Antichità e fine del Medioevo. Lo arricchiscono tre approfondimenti sulla storia di questi rifugi alpini per aree geografiche (Alpi Occidentali, Alpi Centrali e Alpi Orientali), nonché schede descrittive degli ospizi alpini più interessanti dal punto di vista artistico e storico.

Un bel libro illustrato per pianificare il viaggio perfetto in ogni periodo dell'anno. Diviso in dodici mesi, ci offre le informazioni necessarie con trecento luoghi da visitare e il momento ideale per andarci. Utile sia per chi sa già dove andare, ma soprattutto per chi cerca idee e suggestioni. Il titolo giusto dovrebbe essere *Mondo dove andare quando, perché e come*: perché ogni viaggio deve cominciare con una scintilla di curiosità e come fare per affrontarlo nel modo migliore.

AA.VV.
Mondo dove andare quando
EDT
302 pp - 35,00€

Un viaggio non solo fotografico tra natura, cibo, arte e luoghi di meditazione. Passeggiare in foreste tappezzate di muschio, bagnarsi in fonti termali, gustare piatti vegetariani, dormire in Ryokan tradizionali, percorrere cammini di pellegrinaggio, seguire lezioni di calligrafia, imparare l'arte della cerimonia del tè. Tante proposte o anche semplici suggerimenti per fare un completo reset non solo durante una possibile e futura vacanza, ma già subito, da oggi in poi.

AA.VV.
Mindfulness in Giappone
Giunti
219 pp - 22,00€

Jenny Uglow
Il libro di Quentin Blake
L'Ippocampo
255 pp – 29,90€

Le immagini di Quentin Blake, con il suo tratto inconfondibile, hanno fatto sognare generazioni di lettori, grandi e piccoli. Questo volume ne propone una panoramica completa, dai primi disegni pubblicati su *Punch* quando Blake aveva solo sedici anni, ai progetti più recenti, dalle collaborazioni con scrittori quali Roald Dahl, fino ai grandi lavori per ospedali e spazi pubblici. Scopriamo storie e aneddoti anche divertenti e curiosi, sull'irrefrenabile creatività di uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea.

Dorina Gelmi
Il libro del Natale
Gribaudo
224 pp - 22,90€

Non poteva mancare, tra le nostre 100 proposte, almeno un libro dedicato alle feste di fine anno, con una raccolta di idee, ricette e racconti tra tradizione e magia. Qui Dorina Gelmi ci racconta il "nostro" Natale, ma anche quello degli "altri": scopriremo che tutti hanno in comune l'incanto di una festa e il piacere di ritrovarsi, di condividere emozioni, bellezza, amicizia e autenticità. Ecco, insomma, storie, aneddoti e consigli per rendere il Natale ancora più bello e ancora più vero.

Saypaper è il nostro ecommerce dedicato alla cartoleria di qualità made in Europe. Quaderni, agende, planner, penne e matite, decorazioni da parete e accessori per la scrivania nonché tanti puzzles di design! Usando il codice sconto al check out RITIRODAVOLARE potrete venire a ritirare il vostro ordine in libreria senza pagare le spese di spedizione. Sfogliate la bellissima selezione di prodotti su **www.saypaper.it**

LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

la libreria di Pinerolo dal 1996

Acquistate online
e troverete il vostro ordine pronto alla cassa evitando la coda!
La confezione regalo è sempre gratuita anche per gli acquisti online.

www.libreriavolare.it

SEGUITECI!

sui nostri canali social condividiamo consigli di lettura,
e incontri in live streaming con autori.

INSTAGRAM: libreriavolare

FACEBOOK: libreriavolare

YOUTUBE: libreria Volare

SCRIVETECI: info@libreriavolare.it

CHIAMATECI: 0121.393960

VENITE A TROVARCI!

A dicembre, fino a Natale, la libreria è aperta tutti i giorni.

Photo Credit immagine di copertina Daniele Vola