Vola chi legge

n. 49 - dicembre 2021

LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

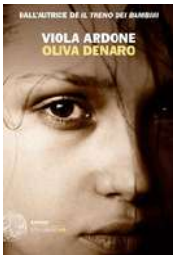
Un assedio.
Vietati i matrimoni, i funerali,
dichiarato infettivi abbracci e baci,
fonte di contagio anche le lacrime.
Così le epidemie assediano l'amore
che però non si arrende e con la commozione
va in clandestinità.
Erri De Luca

NARRATIVA ITALIANA

La Contessa di Castiglione ha un fascino dirompente. Accanto all'animo da seduttrice si riscopre però una donna abile, audace e dotata di intelligenza politica che per tutta la sua vita, condotta tra Torino e Parigi durante il Risorgimento, rifiuta un destino già scritto e mira ad essere indipendente. La ricostruzione biografica puntuale e approfondita di Benedetta Craveri è storica ma anche fortemente psicologica e ci regala uno scorcio profondamente umano di una grande, modernissima donna che "osò amare se stessa".
Consigliato da Silvia

Benedetta Craveri
La contessa
Adelphi
438 pp -24,00€

Nella Sicilia degli anni sessanta, la femmina era considerata "...una brocca: chi la rompe se la piglia" . La vita di Oliva, ragazzina vivace e allegra, cambia dal giorno in cui ha "il marchese": è diventata grande e quindi deve mantenersi intatta per il matrimonio. Fino a quando, vittima di abuso, in Oliva nasce il desiderio di ribellarsi ad un destino che non si è scelta ed è disposta a pagare il prezzo del suo no. Un romanzo intenso, sulle relazioni familiari, con personaggi indimenticabili, a conferma della bravura di Viola Ardone, che tanto abbiamo amato con il suo *Il treno dei bambini.*



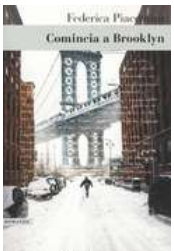
Viola Ardone
Oliva Denaro
Einaudi
298 pp – 18,00€

Carola Carulli
Tutto il bene, tutto il male
Salani
231 pp - 15,00€

Zia Alma è per Sveva tutto quello che avrebbe voluto fosse sua madre. Perché Alma è indipendente, anticonformista, disobbediente... è libera! Alma, cresciuta anche lei senza l'affetto di una madre, ha però, conosciuto l'amore paterno, Sveva neanche quello. Quando Alma annuncia la sua gravidanza Sveva teme di perdere il suo amore incondizionato, ma la zia saprà aiutarla a far ordine nei suoi sentimenti, nel saper riconoscere gli affetti importanti, nel saper leggere i propri sogni e viverli, nel non smettere mai di cercare *Tutto il bene e tutto il male* del mondo.
Consigliato da Gina

Cristina Frascà
La supplente
Garzanti
329 pp – 17,90€

La supplenza annuale in un istituto tecnico, dove le materie umanistiche non sono le più importanti, è il motore che permette a Cristina Frascà di raccontarci una bella storia. Quella di Anna, trentenne, precaria, disillusa, ma innamorata dell'amore al punto da non riconoscerlo quando se lo trova davanti. Il gioco degli scacchi come metafora della vita, "trovate" didattiche che rendono l'apprendimento ascolto e partecipazione, fanno di questo romanzo una lettura fresca e a tratti divertente, ma mai banale. Un esordio, questo della Frascà, che salutiamo con sincera ammirazione.



Federica Piacentini
Comincia a Brooklyn
Nutrimenti
169 pp – 16,00€

Quando scopre che il torneo di scacchi mette in palio una considerevole somma di denaro, il piccolo Martin decide di imparare a giocare, convinto che due o tre mosse giuste gli permetteranno di guadagnare il denaro sufficiente per la mamma malata, che non può pagare le cure di cui avrebbe bisogno. La storia di un bambino che affronta le difficoltà della vita, percorrendo le strade del suo quartiere, così familiare e vulcanico, Brooklyn, e aspettando un padre che se n'è andato e non torna. Tra speranza di riuscire e paura di fallire sta l'impari fatica di crescere.
Consigliato da Gina

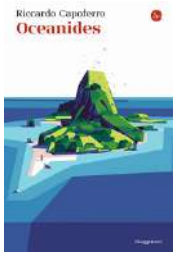
Giorgio Caponetti
La leggenda del cavallo verde
Francesco Brioschi
185 pp – 18,00€

Una nuova avventura del professore Alvise Pàvari, ippologo veneziano. Alternando la storia del suo antenato Marco Pàvari nel 1797, a quelle del nostro protagonista nel 2018, Caponetti ci trasporta tra Venezia e l'altipiano della Giara in Sardegna, dove vive una preziosa razza di cavalli. Marco aveva avuto il compito di catturare e allevare questi cavalli per il regio esercito, mentre Alvise, più di due secoli dopo, in Sardegna per studiare questa razza equina, si trova coinvolto nella difficile impresa di salvare una bambina affetta dalla leucemia. Leggerezza, stile ed ironia si mescolano con la storia e il senso della vita.

Nato nella notte di San Lorenzo, in un piccolo broncio di mondo, in una cascina appartenuta a sua madre e al padre di sua madre, i Bundejs, Bjula è l'ultimo di sette fratelli e sorelle. A quindici anni è già alto, lungo e flessuoso, come una betulla. In un racconto lungo un secolo che segue il cammino delle betulle e intreccia molte vite, Bjula ha girato il mondo, senza guardarsi indietro, ha attraversato terre lontane, si è sbagliato, illuso, ha costruito. Tutte queste azioni sono dette vita, e lui arriva magari fino al cielo, poi ritorna a casa, a finire il mondo dove è stato bambino.
Consigliato da Marco

Gian Luca Favetto
Bjula delle betulle
Aboca
280 pp – 16,00€

Negli anni ottanta del Seicento, il giovane Kenton si imbarca per la Giamaica per lavorare in una piantagione di zucchero. Ma, convinto di essere destinato a cose più grandi, presto risponde al richiamo dell'avventura e della libertà: abbandona la piantagione e si unisce a una banda di bucanieri. L'indole da esploratore e da osservatore lo portano in cerca di nuove emozionanti esperienze, esplora il mar dei Caraibi, le acque del Pacifico e i chilometri di costa che preludono a foreste rigogliose. Un omaggio alla grande tradizione del romanzo di avventura, da Stevenson a Salgari, da Verne a Hemingway.



Riccardo Capoferro
Oceanides
Il Saggiatore
496 pp – 19.00€

Franco Faggiani
Tutto il cielo che serve
Fazi
280 pp – 18,00€

Francesca Capodiferro, a poco più di trent'anni, è caposquadra dei Vigili del Fuoco e geologa. Si dedica sempre con estrema passione alla sua professione, e la incontriamo sugli Appennini, a pochi chilometri da Amatrice. Di sera, il 24 agosto del 2016, la terra inizia a tremare, Nuzzo e Rufus, i due cani di Francesca, si spaventano tanto quanto la loro padrona. Bisogna subito intervenire, mettere da parte la paura per sfoderare il coraggio: pochi chilometri più in là, la vita di tante persone è stata squarciata dal terremoto. Il racconto sul ruolo di primo piano svolto dai Vigili del Fuoco nell'emergenza ad Amatrice nel 2016.
Consigliato da Gabriele

Fabio Stassi
Mastro Geppetto
Sellerio
207 pp – 16,00€

Stassi ci racconta la storia del papà di Pinocchio, quell'uomo semplice, anziano falegname la cui solitudine e il forte desiderio di paternità fecero plasmare il tronco e farne il suo "bambino". Quando il villaggio intero, ridendo di Geppetto e del suo burattino, nasconde quest'ultimo, facendo credere al povero babbo che è partito con il carrozzone del Gran Teatro dei Burattini, Geppetto non ha dubbi e si mette in viaggio alla ricerca del suo figliolo. Stassi rimane fedele a Collodi solo nella lingua, ma ci racconta come "andò per davvero" e fa di Mastro Geppetto un babbo vero per un figliolo di legno.
Consigliato da Gina

Per fare un prato occorrono trifoglio e ape,
un trifoglio, un'ape
e una mente che sogna.
La mente che sogna può bastare
se le api sono poche.
Emily Dickinson

NARRATIVA ANGLO-AMERICANA

La scrittrice di *Radici bionde* compie un gioco di fantasia modificando un piccolo dettaglio per rovesciare e sovvertire la tratta degli schiavi: il colore. In un mondo in cui i neri colonizzano l'Europa e i bianchi sono depredati delle loro risorse e della libertà, ha inizio la storia di Doris, una bambina inglese venduta come schiava al servizio di ricchi proprietari di una piantagione di cotone. Bernadine Evaristo, britannica di origine nigeriana, gioca la carta dello straniamento per condurci con più forza ad una realtà nota: la schiavitù, di qualsiasi colore essa sia, ha sete di libertà.
Consigliato da Silvia

Bernadine Evaristo
Radici bionde
Sur
314 pp - 18€

Quello che Jeanie Masterson ha ereditato dal padre è un dono speciale: sente la voce di chi è morto e ne realizza così gli ultimi desideri. Da generazioni i Masterson gestiscono un'impresa funebre, ma lei non è sicura di voler proseguire l'attività di famiglia, né se l'aver sposato Neill sia stata una buona cosa. Di fronte all'annuncio dei genitori di volersi ritirare in una località di mare a centinaia di chilometri di distanza, Jeanie è costretta a fare i conti con i suoi sentimenti, i suoi desideri scoprendo attorno e dentro di sé qualcosa di inatteso e sorprendente.

Anne Griffin
Ancora in ascolto
Atlantide
363 pp - 18,50€

Marilynne Robinson
Jack
Einaudi
319 pp. - 20,00€

Jack si trova di notte nel cimitero di St. Louis e lì incontra Della, giovane donna nera di cui ha già riconosciuto la profonda bellezza. La giovane è rimasta chiusa dentro per distrazione. Jack si offre di starle vicino ma a debita distanza, in modo da proteggerla e non metterla a disagio. Passano la notte passeggiando scalzi nel cimitero, immaginando di essere rimasti gli unici due abitanti dopo la fine del mondo. Della inventa una nuova etica americana, dove nulla avrebbe importanza, tranne ciò a cui si vuole dare importanza. La notte scorre e porta doni, il più bello di tutti: la quiete.
Consigliato da Sara

Jodi Picoult
Il libro
delle due vie
Fazi
440 pp - 18,50€

Sopravvissuta ad un incidente aereo, Dawn Edelstein ripensa alle scelte fatte: a Wyatt, l'archeologo con cui lavorava e che ha lasciato in Egitto quindici anni prima, e alla sua vita con il marito e la figlia e all'attuale lavoro che consiste nell'aiutare i suoi clienti ad alleviare la transizione tra la vita e la morte. Adesso che la sorte le ha offerto una seconda possibilità non è più sicura delle sue scelte: vorrebbe ritrovare Wyatt e magari completare la sua ricerca sul *Libro delle due vie*, la prima mappa dell'aldilà, ma soprattutto affrontare le domande a cui non ha mai dato risposte.

John Ironmonger
La balena alla fine del mondo
Bollati Boringhieri
414 pp – 18,00€

In un paesino della Cornovaglia vengono ritrovati il corpo nudo di uno sconosciuto e una balena incagliata sulla spiaggia. L'uomo si chiama Joe ed è un analista finanziario di Londra che ha creato un programma per prevedere l'andamento del mercato: ma quando il programma sbaglia, lui scappa, arriva in questo paesino lontano da tutto e si butta in mare, dove viene salvato dalla balena che lui salverà il giorno dopo. Allo scoppio di una pandemia, un virus che arriva dall'Asia e travolge tutto, Joe sa cosa bisogna fare e cerca di rendere il paese una zona rossa isolata ed autosufficiente: scritto nel 2015, sembra raccontarci l'oggi.

Don Robertson
La somma e il totale di questo preciso momento
Nutrimenti
288 pp – 19.00€

La storia è ambientata nel 1948 con il presidente Truman alla casa Bianca, il Piano Marshall, le prime azioni per l'integrazione razziale e la legislazione sui diritti civili. Morris Bird III è tornato, la nonna, la numero Uno, sta morendo a soli 56 anni, lui ormai è un uomo e le prime distrazioni d'amore distolgono il suo sguardo dalla figura più importante. Ma lui sa di dover compiere il suo dovere nei confronti dell'amore, dimenticandosi della morte, visto che la vita non è altro che *la somma e il totale di ogni preciso momento*. La morte, l'amore, l'ipocrisia degli adulti visti con gli occhi, e il cuore, di un ragazzino.

Nel 1985 in Sudafrica una donna bianca prima di morire fa promettere al marito che donerà la loro fattoria alla domestica Salomè (nera e cristiana), che l'ha accudita negli ultimi mesi della malattia. È una promessa irrealizzabile in quegli anni, a causa dell'Apartheid. Di funerali ce ne saranno altri in trent'anni: una madre, un padre, tre figli che si incontrano, crescono, litigano, muoiono e vanno avanti. La promessa dell'inizio rimane sullo sfondo, fino alla fine. Questo romanzo ha appena vinto il Booker Prize 2021.
Consigliato da Sara

Damon Galgut
La promessa
edizioni E/O
273 pp. - 18,00€

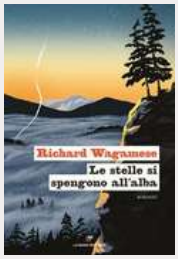
Nel West non c'erano solo maschi, bianchi e indiani, c'erano anche immigrati asiatici, neri, ispanici e donne. Quando Ba muore e Ma è morta da tempo, le due sorelline Lucy e Sam si ritrovano sole: i loro genitori di origine asiatica erano arrivati quando oramai l'oro era finito e rimaneva il carbone. Portandosi dietro il cadavere del padre, partono verso il grande Ovest, alla ricerca di un luogo dove seppellirlo: incontreranno cercatori d'oro, cacciatori di pellicce, ragazzi pronti ad aggredirle, attraverseranno paesaggi brutali e incantati. Un romanzo che riscrive il mito della frontiera.
Consigliato da Marco

C Pam Zhang
Quanto oro c'è in queste colline
66tha2nd
345 pp – 18,00 €

Nativi Americani

Louise Erdrich
Il guardiano notturno
Feltrinelli
431 pp – 20,00€

Il romanzo si basa sulla storia del nonno dell'autrice, guardiano notturno, e sulla vita di una piccola comunità Chippewa del Nord Dakota che lotta per la sua sopravvivenza, a metà degli anni cinquanta del novecento. Thomas è guardiano dello stabilimento dove lavora la giovane Patrice, chiamata Pixie, che mantiene madre e fratello, mentre il padre, alcolizzato, torna ogni tanto nella riserva in cui vivono, a spillar quattrini. La ragazza dovrà partire alla ricerca della sorella di cui si sono perse le tracce a Minneapolis, in un viaggio iniziatico e pericoloso.
Consigliato da Marco



Richard Wagamese
Le stelle si spengono all'alba
La Nuova Frontiera
253 pp – 17,50€

Frank vive con un vecchio che lo ha allevato fin da piccolo, non ha mai conosciuto sua madre, il padre è un alcolizzato che ha visto solo qualche volta. Quando ha sedici anni, viene chiamato dal padre che gli chiede di accompagnarlo a morire tra le montagne come un guerriero Ojibwe. Inizia così un viaggio in cui due sconosciuti, padre e figlio, si avventurano tra le selvagge montagne del Canada per arrivare al luogo adatto alla sepoltura. Con enormi difficoltà, il padre svelerà al figlio una storia che non conosceva, gli narrerà vite difficili e una comune eredità delle origini indiane.
Consigliato da Marco

Mes forêts sont un long passage
pour nos mots d'exil et de survie
un peu de pluie sur la blessure
un rayon qui dure
dans sa douceur
et quand je m'y promène
c'est pour prendre le large
vers moi-même.

Helene Dorion

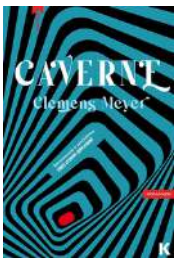
NARRATIVA EUROPEA

Un breve, intenso romanzo ci racconta l'ultimo viaggio di Gustav Mahler, nella primavera del 1910. Avvolto in una coperta di lana, è sul ponte della nave che lo riporta in Europa dopo una stagione trionfale a New York. Non ha ancora cinquant'anni ed è considerato il più grande direttore d'orchestra di tutti i tempi, un mito per il pubblico. Ma Mahler è molto malato e si interroga sulla caducità della vita, sul suo amore per la moglie Alma, che ha supplicato di non lasciarlo e di rimanere con lui: è così malato che lei ha accettato di stargli accanto, cosciente del poco tempo che gli rimane.

Robert Seethaler
L'ultimo movimento
Neri Pozza
109 pp – 16,00€

Il crepuscolo del mondo è la storia di Hiroo Onoda, soldato giapponese che continuò a combattere su un'isola delle Filippine fino al 1974, quasi trenta anni dopo la fine del secondo conflitto mondiale. Nonostante i tentativi di comunicazione dal mondo, ogni segno viene interpretato dal soldato esattamente al contrario: i volantini lanciati per convincere gli ultimi militari a deporre le armi sono un abile tentativo di contro-informazione del nemico e persino i B52 che volano sopra la sua testa diretti in Vietnam costituiscono una prova ulteriore che il Giappone non è caduto.

Werner Herzog
Il crepuscolo del mondo
Feltrinelli
128 pp - 14,00€



Clemens Meyer
Caverne
Keller
678 pp - 20,00€

Una prostituta attende le telefonate dei clienti in un freddissimo gennaio. Inizia così questo romanzo straripante che racconta gli anni torbidi del difficile passaggio della riunificazione tedesca. La Germania Orientale è una terra di frontiera in cui tutto è possibile. Crocevia di traffici illeciti e di espansione del capitalismo sfrenato, di soldi fatti sfruttando migrazione, prostituzione e droga. E' questa l'ambientazione in cui si muovono i personaggi, uomini delle *caverne* che cercano di riposizionarsi in un paese fluido, pericoloso e crudele.

Adeline Dieudonné
Cherosene
Solferino
192 pp - 17,00€

Una notte d'estate, in una stazione di servizio delle Ardenne, si incontra per puro caso un gruppo di personaggi tutti molto diversi tra loro. Chelly, insegnante di pole dance, Victoire, modella idrofobica, Alika, tata filippina, coscienziosa e amorevole contro ogni previsione, Monika, una vecchia signora solitaria, Julianne, sopravvissuta a una strage terroristica e Joseph, timido rappresentante di acari. I capitoli sono brevi, uno per personaggio, e tutto si concentra in quell'area di servizio e nelle poche ore di una notte dove il destino gioca a dadi con i nostri protagonisti.

Jean-Michel Guenassia
Le Terre Promesse
Salani
637 pp – 19,80€

Michel ha diciassette anni, un diploma di maturità in tasca e all'università preferisce il flipper. I suoi progetti? Scoprire il mondo armato della sua Leica, raggiungere l'amica andata a vivere in un kibbutz in Israele, ritrovare la fidanzata del fratello scomparso, disertore della guerra d'Algeria e comunista convinto. Guenassia traccia l'epopea intima di una generazione, raccontandone le illusioni. Da Parigi ad Algeri, da Tel Aviv a San Pietroburgo i sogni di questi nuovi *Incorreggibili Ottimisti* abbracciano quarant'anni (1964-2007) e tutte le promesse della Terra e tutte *Le Terre Promesse*.

Jean-Paul Dubois
Una vita francese
Ponte alle Grazie
392 pp – 18,00 €

La *vita francese* del titolo è quella di Paul Blick, sessantenne, le cui vicende percorrono gli avvenimenti di mezzo secolo. A fare da sfondo alla sua storia ci sono cinquant'anni di vicende, come la guerra d'Algeria e il Sessantotto: si parte dal 1958, anno della morte del fratello maggiore, mentre De Gaulle proclama la Quinta Repubblica, si passa a quando il diciottenne Paul assapora la libertà nel caos delle rivolte studentesche a fine anni sessanta, per arrivare al bilancio finale di una vita con uno sguardo verso il passato fatto di nostalgia e rimpianti.

È la disperazione per aver perso tutto che porta il giovane francese Lonsonier, che voleva andare in California e che nelle tasche aveva solo trenta franchi e un ceppo di vite, a sbarcare a Valparaiso, in Cile. È un sentimento d'amore che spingerà il figlio Lazare, nel 1914 a partire per andare a combattere per la madre patria. E così sarà per la figlia di Lazare, Margot l'aviatrice, che in Europa concepirà il figlio Ilario Da, che a sua volta subirà la dittatura di Pinochet. Un andare di qua e di là dell'Atlantico dove le storie dei singoli si mescolano alla grande Storia.
Consigliato da Gina

Miguel Bonnefoy
Eredità
66tha2nd
178 pp - 16,00€

Aramburu torna dopo *Patria* con un altro grande romanzo. *I Rondoni* racconta l'ultimo anno di vita di Toni, un insegnante stanco e disorientato, sfacciatamente sincero, ex marito e padre, che decide di suicidarsi e sceglie una data. Scriverà ogni giorno che lo separa da quel 31 luglio, cercando di capire le ragioni che lo rendono così sicuro di voler compiere questo gesto definitivo, attraverso una cruda e disincantata analisi della propria esperienza e delle proprie relazioni, portandoci così a nostra volta ad interrogarci sulla nostra vita.
Consigliato da Cecilia

Fernando Aramburu
I rondoni
Guanda
720 pp - 22€

Narrativa Croata

Tanja Stupar Trifunovic
Gli orologi nella stanza di mia madre
Voland
152 pp - 15,00€

"Forse bisogna cominciare dall'infanzia". Un'immersione nel passato, nella "pancia del lupo", solo così si può provare a dipanare quello che ci attanaglia, che ci blocca e fa soffrire. Trifunovic ci invita a scandagliare il legame con i nostri genitori, le madri in primo luogo. Il flusso di coscienza della protagonista, una scrittrice in crisi che torna in Dalmazia, terra dell'infanzia, è contrappuntato dai ricordi di Ana, personaggio di uno dei suoi romanzi. Il risultato si fonde in una storia intima capace di sguardi impietosi ma volti a lenire le ferite.

Dragan Velikic
Il quaderno scomparso a Vinkovci
Keller
293 pp - 18,00€

La Jugoslavia è scomparsa, così come il quaderno su cui la madre dell'autore annotava con cura fatti e luoghi della propria vita. Questa scomparsa costituisce il motore narrativo del romanzo di Velikic, che racconta la storia ricca e travagliata dei Balcani. Trieste, Spalato, Pola, Salonicco: grazie al paziente lavoro della memoria Velikic riesce, scrivendo della sua famiglia, a comporre un mosaico polifonico in cui ci viene restituita la vitalità e complessità di una regione vicinissima a noi.

Sole invernale delle ore meridiane,
così leggero e trasparente
così calmo e ridente
sulle miserie umane;
nel vespero il pudore
ti fa più caldo il viso
e un malinconico sorriso
in bocca, è il tuo fiore.
Biagio Marin

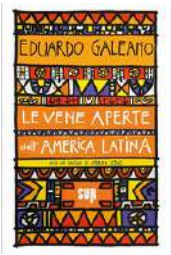
NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Sasa, per dimenticare una dolorosa storia familiare, trasloca in un nuovo appartamento, ma la sua vicina è una novantenne, malata di Alzheimer, che vuole raccontargli la sua vita. Traccia croci rosse sulle porte per ritrovare la strada di casa e ha sulle spalle il peso delle tempeste del '900 in Unione Sovietica. Lavorando agli Esteri e traducendo le lettere della Croce Rossa scoprì che il governo abbandonava i prigionieri sovietici considerati dei traditori, poi durante le purghe staliniane, finì in un lager, accusata di anticomunismo. Perdere la memoria può aiutare a dimenticare cosa si è vissuto, ma Tat'jana non vuole dimenticare, vuole raccontare.
Consigliato da Marco

Sasa Filipenko
Croci rosse
edizioni E/O
187 pp – 16,00€

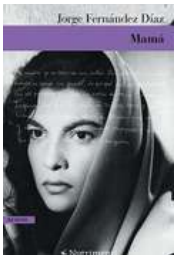
Viburno rosso nasce come sceneggiatura per diventare solo in seguito un romanzo: è l'ultima opera di Suksin che muore a Volgograd nel 1974. Ce la fa un uomo, ladro e bugiardo, appena uscito di galera, a spuntarla sul passato, far davvero punto a capo, rendere perfino reale il miraggio di un amore? Egor si scalda facilmente, vuole far baldoria, ma anche smettere di fare il ladro e mentire: Ljuba vuole portarlo alle sue radici contadine e farlo diventare un lavoratore scelto. La sua banda di un tempo non l'ha dimenticato, non vuole perderlo e lasciarlo andare libero di costruirsi un'altra vita.

Vasilj Suksin
Viburno rosso
Marcos y Marcos
132 pp – 16,00€



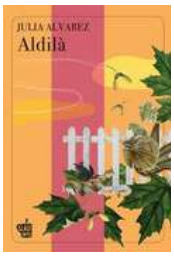
Eduardo Galeano
Le vene aperte dell'America Latina
Sur
509 pp - 20,00€

Sur ripropone un testo eccezionale, diventato ormai un classico. Galeano lo scrisse nel 1971 e ancora oggi rappresenta la migliore introduzione alla tormentata storia dell'America Latina, un continente saccheggiato e sfruttato per cinque secoli. Il colonialismo europeo prima, l'imperialismo statunitense poi, hanno depredato enormi ricchezze, confluite in un sistema capitalistico feroce. E' un libro che vuole risvegliare le coscienze e ci riesce in maniera splendida unendo analisi socio-economica e passione politica.
Consigliato da Andrea



Jorge Fernàndez Diaz
Mamà
Nutrimenti
185 pp - 20,00 €

Mamà è un viaggio autobiografico alle radici. Tra la campagna spagnola e l'Argentina, Dìaz disvela i segreti di famiglia e le ombre dei suoi protagonisti quasi tutti al femminile. Narra della nostalgia di chi è espatriato, si è sradicato e pur avendo due case non trova posto. Il motore dei due viaggi transatlantici è la fame: quella post guerra civile spagnola e quella del tracollo economico argentino. La vita di Carmen, madre dell'autore, è un groviglio di miseria e lotta, un impasto di maternità e durezza e di quella solidarietà che sa di miracolo. *Mamà* è l'epopea dei migranti che oggi diviene classico contemporaneo.
Consigliato da Silvia



Julia Alvarez
Aldilà
Black Coffee
223 pp - 18,00€

Antonia Vega, origini domenicane, è finalmente in pensione dopo anni d'insegnamento nel Vermont, quando il marito muore improvvisamente. Nel cercare di riorganizzare la propria vita Antonia si ritrova ad ospitare una ragazzina messicana incinta e senza documenti. Inoltre la sorella Izzy scompare all'improvviso lasciandola nello sconcerto. Disorientata, Antonia deve trovare la forza e soprattutto la fiducia in se stessa e negli altri. Julia Alvarez con *Aldilà* tocca i nostri cuori, "in quest'epoca di lontananza sociale e grande dolore" - Washington Post.
Consigliato da Gina

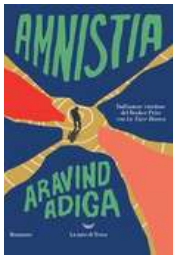
Patrick Chamoiseau
Città di un altro mondo
Nuova ed. Berti
137 pp - 18,00€

Chamoiseau, scrittore martinicano, ci regala una meditazione visionaria sulle città, luoghi che racchiudono le caratteristiche e contraddizioni della socialità umana. Qui non è l'imperatore Kublai Khan a chiedere a Marco Polo di descrivere le città del suo smisurato regno, come succedeva nelle *Città invisibili* di Calvino, un testo che risuona nelle pagine di Chamoiseau. E' il quaderno ritrovato di un vagabondo ad alimentare la narrazione. Distopia, rilettura del passato e sguardo sul futuro. Le città segnano il nostro destino.

Con Aria, chiamata così dall'uomo che la raccoglie neonata sotto un gelso, si ripercorre un pezzo di storia iraniana del '900, piena di contraddizioni e complessità. L'autrice racconta le divisioni economiche e i risentimenti sociali che porteranno al radicale cambiamento, con la rivoluzione del 1979. Man mano che il romanzo procede, cresce la tensione sociale, mescolando dramma personale e politica. Aria cresce, studia, diventa una donna forte e determinata mentre il suo paese cambia radicalmente: da prospero e cosmopolita, l'Iran si chiude e si piega sempre piú sotto il peso dei conflitti sociali e religiosi.

Nazanine Hozar
Aria
Einaudi
456 pp – 23,00 €

Danny conduce una vita mimetica, arriva dallo Sri Lanka e vive a Sydney. Ha imparato a calibrare gli accenti quando parla e a vivere nell'ombra per sfuggire ai controlli dell'immigrazione irregolare in Australia. Ora che ha quasi raggiunto un equilibrio insieme alla sua fidanzata, un nascondiglio segreto e un lavoro in nero, si ritrova ad un bivio cruciale. Radha, la signora presso cui ha lavorato, è stata uccisa. Danny è testimone di dettagli chiave per le indagini. Fornirli alla polizia significa uscire allo scoperto e consegnarsi alle autorità come clandestino. Tacere significa portare un peso sulla coscienza per sempre.



Aravind Adiga
Amnistia
La Nave di Teseo
309 pp – 19,00 €

Narrativa Medio - Orientale

Mohamed Leftah
L'ultima battaglia del capitano Ni'mat
edizioni E/O
138 pp – 14,00€

Ni'mat è un militare in pensione, vive a Il Cairo, sposato con due figlie. Oramai sessantenne scopre tardivamente la sua omosessualità: se da un lato questo lo esalta, dall'altro lato lo sconvolge, perché la deriva presa dalla sua vita va contro tutte le regole del vivere sociale, in un paese come l'Egitto, sempre più succube della rigida morale islamica, dove affermare con orgoglio la propria diversità è impensabile. La difesa della propria individualità contro le convenzioni del sistema sarà *l'ultima battaglia del capitano Ni'mat*.

Jabbour Douaihy
Printed in Beirut
Francesco Brioschi
262 pp – 18,00€

Farid è giovane, sicuro di sé, ha appena scritto un libro con cui pensa di stupire i lettori di Beirut. Ma tutti gli editori lo rifiutano ed è costretto ad accettare un lavoro come correttore di bozze in una tipografia. Lui non si separa mai dal suo manoscritto, lo tiene sempre con sé, finché un giorno sparisce per poi riapparire preziosamente stampato. Cosa è successo? Nello stesso tempo la polizia fa irruzione in tipografia alla ricerca di indizi su un giro di banconote false. L'intrigo si amplia, nel caos di Beirut, dove tutto è fuori controllo, è in atto un gioco di corruzione, crimini e inganni.

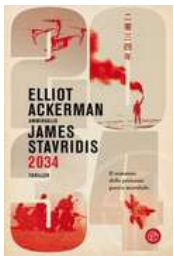
Là fuori, è l'infinito
o solo la notte?
Ann Lauterbach

GIALLI E NERI

L'avvocato Andrea Massimi è un bell'uomo, dalle conquiste facili. Una sera, mentre lui è in compagnia della nuova segretaria dell'ufficio che condivide con il fratello maggiore Giorgio, a casa la moglie e la figlioletta vengono barbaramente uccise. Sopraffatto dal senso di colpa Andrea Massimi abbandona tutto e tutti e diventa uno dei tanti clochard di Roma. L'indagine per il duplice omicidio viene chiusa velocemente, senza colpevoli. Finché un incontro casuale scatenerà in Andrea il desiderio di scoprire la verità su quella notte. Un giallo dal ritmo serrato per una lettura da farsi tutta d'un fiato.
Consigliato da Gina

Stefano Vicario
Il re degli stracci
La nave di Teseo
283 pp - 17,00€

Nel 2034, alla guida degli Stati Uniti c'è una donna presidente e molte cose nel mondo sono cambiate, ma l'attrito tra Stati Uniti, Iran, Russia e soprattutto Cina continua. Pechino sta allestendo una potente flotta per costringere gli Stati Uniti a ritirarsi dal Pacifico occidentale e la fiducia dell'America nella sua supremazia strategica e militare è in caduta. Trama serrata, tra scontri navali e attacchi cibernetici, un conflitto inevitabile con una catastrofe annunciata. A volte serve un romanzo per lanciare avvertimenti e questo libro ci presenta un futuro oscuro ma possibile, da evitare a qualunque costo.
Consigliato da Marina



E. Ackerman-
J. Stavridis
2034
SEM
304 pp – 18,00 €

Selim Ozdogan
I sogni degli altri
Emons
269 pp – 15,00€

Non è facile uscire dal mondo della droga, ma il protagonista ci è riuscito. Ora lavora come investigatore privato e riga dritto. Scoprire di avere un figlio, quasi maggiorenne, che è finito nei guai, lo costringerà a rientrare in un mondo pericoloso e criminale che apparteneva alla sua adolescenza e che sperava di essersi lasciato alle spalle. Un noir che parla di droga, ma anche di immigrazione e riscatto sociale, con sullo sfondo una colonna sonora rap dagli anni 90 ad oggi.

Johanna Mo
La morte viene di notte
Neri Pozza
464 pp - 19,00€

La detective Hanna Duncker decide di riprendere in mano la sua vita tornando a Oland, isola natale. Rimettere in carreggiata la propria vita non è semplice, soprattutto perché il suo cognome è legato ad un fatto di cronaca nera locale e perché deve lavorare gomito a gomito con Ove Hultmark, il poliziotto che quindici anni prima ha arrestato suo padre. A complicare ulteriormente le cose arriva il ritrovamento di un cadavere nella palude. Un'indagine in cui la caccia alla verità diventa una resa dei conti con i fantasmi del passato.
Consigliato da Sara

Florence Aubenas
Lo sconosciuto delle poste
Feltrinelli
226 pp – 17,00 €

Una donna viene trovata uccisa nell'ufficio delle poste dove lavorava. Sembra un omicidio particolarmente violento, non giustificato dal misero bottino prelevato dalla cassaforte. Nel piccolo borgo al confine con la Svizzera sono tutti sconvolti e le indagini si concentrano su un giovane attore che, in quanto straniero, si presta ad essere il colpevole ideale. Passeranno molti anni, verranno istituiti processi e ricorsi, ma il delitto resterà impunito. L'autrice ci racconta questa storia vera, descrivendo la realtà e le atmosfere della provincia francese, in un noir molto coinvolgente.

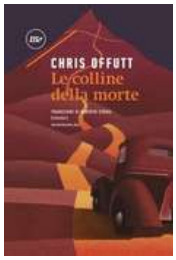
Boileau-Narcejac
Mr Hyde
Nutrimenti
159 pp – 16,00 €

Il protagonista è uno scrittore in crisi che, dopo un successo letterario, non trova più la giusta ispirazione. La moglie, invece, è una scrittrice di romanzi rosa, molto prolifica e di gran successo. Mentre cerca di capire i motivi del suo blocco creativo, risalenti ad un trauma della sua infanzia, nella zona in cui vive vengono commessi una serie di delitti, che hanno forti somiglianze con episodi da lui immaginati. Tutto questo lo esaspera e lo fa via via sprofondare nello sconforto e nella paranoia. Un gran bel thriller, dalla penna di due grandi maestri del noir francese.
Consigliato da Marina

Due gemelli, Max e Daniel, identici fisicamente, ma agli opposti come carattere e personalità, vengono divisi fin dall'infanzia. Passano molti anni e quando Max invita il fratello a raggiungerlo nella clinica dove è ricoverato, per Daniel è un piacevole diversivo dalla sua vita noiosa e dai suoi problemi personali. La richiesta del fratello di scambiarsi i ruoli non lo preoccupa. Sarà invece l'inizio di un incubo, dove nulla è come sembra e dove le persone nascondono atroci segreti. Riuscirà Daniel a riprendersi la sua vita?

Marie Hermanson
Il diavolo e il suo doppio
Guanda
399 pp – 20,00€

Sulle montagne del Kentucky, l'omicidio di una donna, trovata strangolata, minaccia di scatenare una sanguinosa faida. Lo sceriffo donna della contea chiama in aiuto il fratello Mick, detective della Omicidi nell'esercito, ora in licenza per risolvere il suo matrimonio in crisi. Il caso avrà implicazioni politiche, coinvolgerà l'FBI, corrieri della droga e scagnozzi della mafia di Detroit. A fare da sfondo alle vicende sono la bellezza selvaggia della natura e l'ambientazione sociale in cui imperano radicate tradizioni, la famiglia è al di sopra di ogni cosa e le vendette si perpetuano da generazioni.



Chris Offutt
Le colline della morte
Minimum Fax
217 pp - 16,00 €

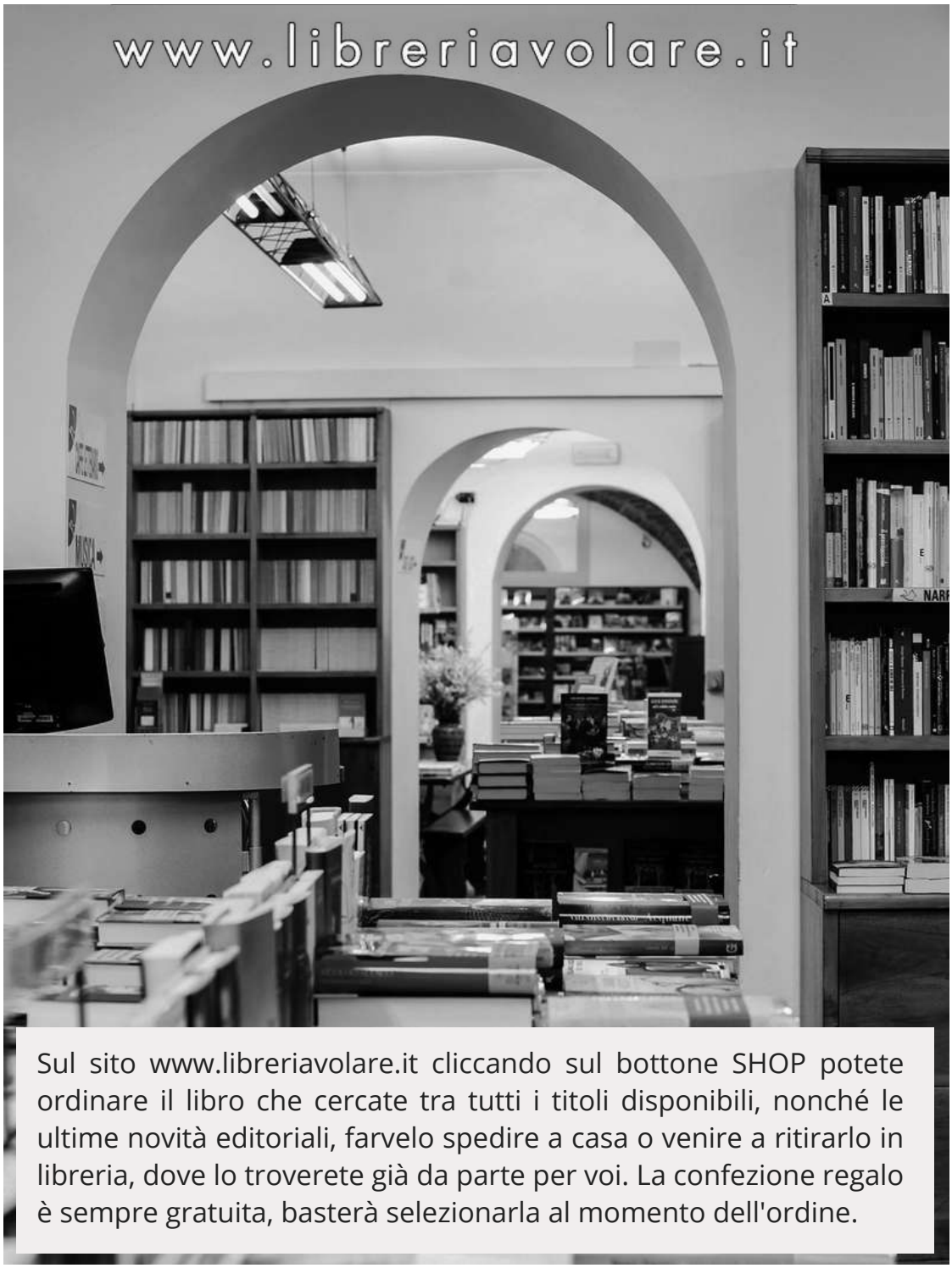
I gialli della British Library

Mary Kelly
Intrigo a Londra
Vallardi
233 pp – 16,90€

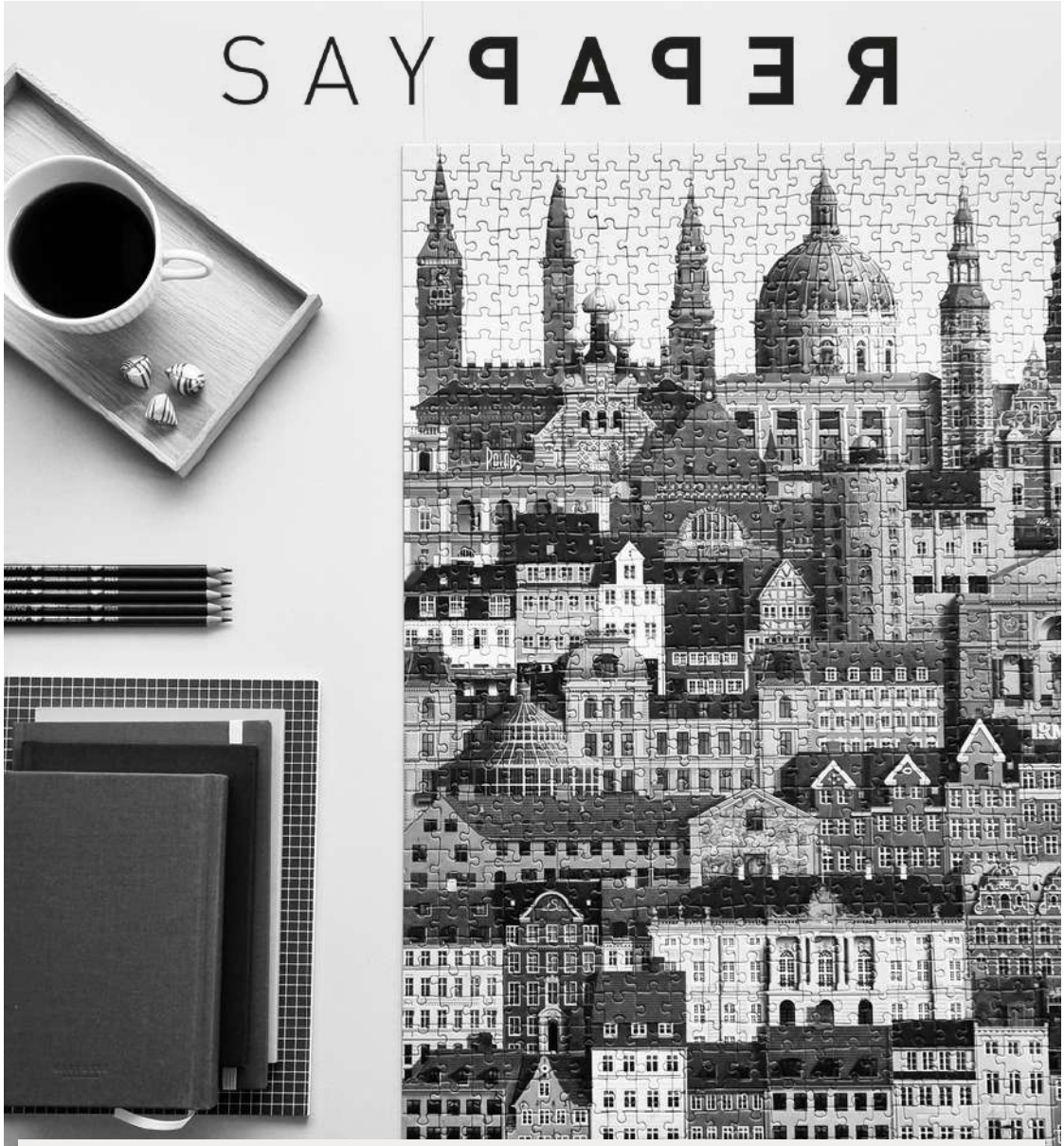
A pochi giorni dal Natale, in un misero appartamento viene rinvenuto il cadavere di una nobile russa e non c'è traccia del baule contenente i suoi preziosi gioielli. L'ispettore incaricato delle indagini sospetta che vi sia un collegamento con altri furti che riguardano gioielli e opere d'arte di gran valore. La scomparsa del nipote della morta potrebbe essere un indizio, come il biglietto da visita di un gioielliere trovato nell'appartamento. Riuscirà l'ispettore con il suo fido assistente a risolvere il mistero prima di festeggiare il Natale?

Anne Meredith
Ritratto di un assassino
Vallardi
253 pp – 16,90€

Cosa c'è di più gioioso di una bella riunione familiare per festeggiare il Natale? In una aristocratica magione, nella campagna inglese, il capofamiglia riunisce i suoi sei figli, con le relative famiglie. L'atmosfera di festa si interrompe quando al mattino il patriarca non si presenta a colazione. Si pensa ad un malore, ma strane circostanze fanno suppore un omicidio. Del resto ognuno dei suoi figli, e non solo, pare desiderare segretamente la sua morte. Un Natale diverso nella più classica tradizione del giallo inglese.



Sul sito www.libreriavolare.it cliccando sul bottone SHOP potete ordinare il libro che cercate tra tutti i titoli disponibili, nonché le ultime novità editoriali, farvelo spedire a casa o venire a ritirarlo in libreria, dove lo troverete già da parte per voi. La confezione regalo è sempre gratuita, basterà selezionarla al momento dell'ordine.



Saypaper è il nostro ecommerce dedicato alla cartoleria di qualità made in Europe. Quaderni, agende, planner, penne e matite, decorazioni da parete e accessori per la scrivania nonché tanti puzzles di design! Usando il codice sconto al check out RITIRODAVOLARE potrete venire a ritirare il vostro ordine in libreria senza pagare le spese di spedizione. Sfogliate la bellissima selezione di prodotti su www.saypaper.it

VIAGGI E AVVENTURA

Nicola Magrin
Altri voli con le nuvole
Salani
256 pp – 16.90€

Un racconto pittorico che segna il suo percorso di crescita come uomo e come artista e ci fa viaggiare con l'immaginazione, dall'Himalaya alle Alpi. Quattro storie unite tra loro, anima, avventura, amicizia e radici. Anima è il viaggio in Himalaya, Amicizia quello prima del Covid-19 con Paolo Cognetti in Alaska alla ricerca del magic bus, Radici sono le Alpi e Avventura è l'incontro con i lupi avvenuto nel 2012. Tutti i quadri sono sulle pagine di destra; su quelle di sinistra c'è una frase o, in alternativa, soltanto il silenzio. Un silenzio che rappresenta un momento di sospensione con la stessa valenza.
Consigliato da Gabriele

J. Wahlen – A. Seidita
Voci dal silenzio
Tea
228 pp – 16,00€

Un viaggio lungo la penisola per raccontare l'esperienza degli eremiti contemporanei: uomini e donne che cercano di recuperare il senso profondo di sé e della vita attraverso un percorso di solitudine e silenzio. Nato come documentario e solo in seguito come libro, ci racconta di come rientrare in noi stessi, di interrogare il cuore, le filosofie, i grandi testi. Gli eremiti, mistici o laici, ci parlano della loro scelta di vita, lontano da tutti, a contatto con la natura, i conflitti interiori, ma anche la pace dello spirito, piena di umanità e speranza.

Cosa sappiamo dei popoli che vivono sull'Himalaya? L'autrice ci porta sulla catena montuosa più alta del pianeta per scoprire la sua gente, le mille culture, lo splendore dei paesaggi, la storia all'origine di tanti conflitti di ieri e di oggi. Attraverso Pakistan, India, Bhutan, Nepal e Tibet, cinque paesi abitati da centinaia di etnie dalle innumerevoli lingue e tradizioni, tra grandi religioni e credenze primitive, ci narra il diario di otto mesi tra cime vertiginose e valli remote, comunità arcaiche e potenze economiche che convivono sul tetto del mondo.
Consigliato da Marco

Erika Fatland
La vita in alto
Marsilio
686 pp – 21,00€

Il diario del naturalista John Muir sulle sue esperienze vicino al Yosemite, nell'estate del 1869. All'età di trentuno anni, partì con un gregge di pecore per le montagne della Sierra Nevada. Non avendo un soldo in tasca, trovò così il modo per raggiungere quello che desiderava: vagabondare nella wilderness alla ricerca della bellezza più pura. Una descrizione della rude vita dei montanari, di pastori che vivono in solitudine, instupiditi dalla fatica e dagli abiti così sporchi da formare una stratificazione di interesse quasi geologico.

John Muir
La mia prima estate sulla Sierra
Keller
254 pp – 17.50

Scrittori e città

Jan Brokken
L'anima delle città
Iperborea
334 pp - 19,00€

Una curiosità delicata e inesauribile nel tessere collegamenti tra città e sconvolgimenti storici, nel far parlare i luoghi attraverso gli artisti che li abitano: questa è la cifra stilistica di Brokken, scrittore olandese. Anche questo libro testimonia di questa capacità sottile e discreta. Bologna e Morandi, Bergamo e Donizetti, Parigi e Satie, Amsterdam e Mahler, Dusseldorf e Beuys, Cagliari e la madre di Italo Calvino, grande botanica. E altri. Un libro in cui la Storia e le esistenze individuali si compenetrano.
Consigliato da Andrea

Cees Noteboom
Venezia. Il leone, la città e l'acqua
Iperborea
249 pp - 19,50€

Noteboom è un instancabile viaggiatore. Qui si cimenta con una città unica, Venezia, che ha visto nei secoli avvicendarsi scrittori, intellettuali, turisti, tutti uniti dallo stupore che contraddistingue la sua bellezza e la sua natura anfibia. Lo scrittore olandese racconta cinquant'anni di visite e lo fa alternando conversazioni ideali ed immaginarie con gli scrittori che l'hanno raccontata nel passato a incursioni più prosaiche, un bar, un campiello, una passeggiata. Un omaggio a una città che è fonte inesauribile di racconti e di sogni.

DALLA FANTASCIENZA ALL'HORROR

Octavia Butler
La sera, il giorno e la notte
Sur
209 pp - 17,00€

Butler è stata una scrittrice afroamericana. Con i suoi romanzi ha parlato di razzismo, sessismo, oppressione utilizzando il genere fantasy e la fantascienza per avere un angolo visuale e letterario protetto e affilato, capace di riflettere e raccontare un presente molto concreto. La parola scompare, gli uomini e non le donne partoriscono bambini, quale estremo desiderio esprimeremmo se incontrassimo Dio? Nel mondo fantastico di Butler si allestiscono le domande più urgenti per noi, qui e ora.

Arkadij e Boris Strugackij
L'isola abitata
Carbonio
355 pp – 17,50€

Pubblicato nel 1969, Il libro è ambientato nel XXII secolo ed è sia un libro di fantascienza, sia un testo di critica al totalitarismo e una riflessione filosofica sulla società. Maksim è vittima di un naufragio a bordo della sua navicella spaziale e precipita su un pianeta sconosciuto. Scoprirà che questo strano territorio, fatto di fiumi radioattivi e strade malridotte, è militarizzato e soggiogato da un apparato statale oppressivo. Ma non tutta la popolazione è sottomessa ed inerme, una minoranza cerca di resistere e destabilizzare il potere.

La dottoressa Ryan ha bisogno di finanziamenti per le sue ricerche per curare una nuova forma di demenza aggressiva e letale che sta dilagando e che, purtroppo, ha colpito anche sua figlia Carrie. Benché restia, accetta di partire per una missione della NASA su una stazione spaziale dove l'equipaggio è stato colpito da una psicosi con sintomi simili alla sindrome da lei studiata. Affetta da paranoia, scoprirà ben presto che il viaggio cela qualcosa di molto più oscuro, e non dovrà smarrirsi, perché dalla sua riuscita dipende il futuro di Carrie e del pianeta Terra.

Joe Hart
Obscura
La Corte
342 pp - 19,90€

"Anche se l'aveva già sentito centinaia di volte, il colpo lo fece trasalire, ma, deciso a seguire il suo piano, uscì nel freddo della notte e chiuse la porta al suono di sua madre che piangeva."
Billy è deciso, non ha più intenzione di sopportare la situazione difficile che sta vivendo a casa. Scappa, sapendo cosa si lascia alle spalle, e si rifugia tra la fitta boscaglia di un cimitero abbandonato. Abbandonato, ma non incustodito, perchè un guardiano si prende cura delle tombe e nell'aria c'è grande fermento, il primo novembre è alle porte e il velo tra vivi e morti molto sottile.

Pam Smy
Il nascondiglio
Uovonero
248 pp - 19,50€

Giulia D'Antona - Daria Petrilli
Atlante dei luoghi infestati
Bompiani
158 pp - 25,00€

Alla ricerca di luoghi spaventosi, delle loro storie maledette e dei fantasmi che li abitano. Questo *Atlante dei luoghi infestati* ci porta dalla Gran Bretagna all'Africa, all'Asia e fino in Antartide. Ci fa visitare castelli, cimiteri, foreste, edifici modernissimi e deserti perché, si sa, i fantasmi ci spaventano, ma ci affascinano e ne siamo attratti pur respingendoli. Quindi se volete alimentare il vostro piacere dell'inquietudine o se desiderate organizzare un viaggio da brivido... questo è il libro per voi.

AA.VV.
Natale con i fantasmi
Neri Pozza
238 pp - 18,00€

Otto racconti di otto celebri scrittori dell'horror, perfetti per giornate uggiose, da trascorrere nel calore della propria casa in compagnia di un buon tè. Così quest'anno, nell'attesa del Natale, invece di Scrooge e i suoi fantasmi di passato, presente e futuro, ci terranno compagnia: un uomo, la sua ossessione per gli scacchi e la sua casa inquietante, una donna in fuga da un marito violento e che finirà dalla padella alla brace, un giovane fotografo che deve immortalare un feretro che sembra più vivo che mai e molti altri: state certi il brivido è assicurato.
Consigliato da Sara

La signora dei baci.
Una signora voleva tanto dargli dei baci, non dico troppi,
anche solo 7-8 (mila).
Invece era proibito perciò non glieli dava.
Se però non fosse stato proibito glieli avrebbe dati tutti, dal primo all'ultimo.
A cosa servono i baci se non si danno?

Vivian Lamarque

BAMBINI E RAGAZZI

C. Delwart – Élo
Dove sono tutti?
Fatatrac
12,90€
Da 2 anni

Cinque amici, uniti come le cinque dita di una mano fino a quando... Ma dov'è finito il gatto? E il coniglio? Uno alla volta spariscono... tutti!, ma... "bubu settete"... e come nel gioco si ride per lo spavento... mancato!!! Un cartonato perfetto per una lettura ad alta voce per divertirsi a cercare e ... sorprendere!!!

Clotilde Perrin
Presto Presto Presto!
Panini Ragazzi
12,50€
Da 4 anni

Presto, presto, presto devo andare, per raggiungere i miei compagni e con loro viaggiare in autobus, motoscafo, aereo supersonico perché Presto, presto, presto dobbiamo fare!!! Ma se invece rallentassi? Toh, guarda una coccinella, senti il silenzio tra gli alberi? E che buona la ciliegia matura al punto giusto... Un libro per assaporare la lentezza e godere di momenti deliziosi... Senza fretta.

Silvia Borando
Se incontrassi un orso
Minibombo
12,90€
Da 3 anni

"Oh, no la mia palla...!" La palla di Scoiattolo è rotolata in una grotta buia. Bisogna recuperarla, ma Scoiattolo ha paura perché, si sa, le grotte sono pieeeene di orsi!!! E gli orsi sono creature terrrribili, dal folto e ispido pelo, sono... faaamelici! E spietati! Meglio andarsene finché si è ancora in tempo... E la palla? Una bella storia per raccontare che non sempre le cose sono come le crediamo.

Sybille Von Olfers
La piccola storia dei bambini neve
Pulce
11,50€
Da 3 anni

Sola a casa, Nina guarda i fiocchi di neve cadere, finché ne sente il richiamo e da loro si lascia portare su slitta d'argento al regno ghiacciato dove la regina l'invita alla festa di compleanno della principessa. Tra squilli di trombe e balli, giochi e canti, Nina è felice! Tradotto per la prima volta in italiano è un classico imperdibile della letteratura per l'infanzia dei primi del Novecento, le illustrazioni, in stile art nouveau, sono dell'autrice stessa.

Jory John – Benji Davies
Ti voglio bene!
Il Castore
13,50€
Da 4 anni

Gli orsi sono … orsi e amano starsene tranquilli, pigramente in solitudine, ma se la loro vicina di casa è un'anatra chiacchierona, sempre in movimento, cosa può fare un povero orso solitario?
Non resta che grugnire, pazientare, abbandonarsi all'ozio sotto gli alberi, fino a quando troverà… una soluzione?
Consigliato da Gina

Akiko Miyakoshi
Una festa inaspettata
Salani
14,90€
Da 5 anni

Dalla penna di una delle illustratrici più premiate al mondo una storia di amicizia, di animali parlanti, di una torta dai mille sapori e di una cappuccetto che di rosso ha solo guanti e berretto. L'incontro fortunato con gli abitanti del bosco, una gustosa merenda fino a una sfilata di suoni gioiosi, di risate e canti accompagneranno Kikko dalla nonna. Un percorso nel fitto della foresta imbiancata perché crescere è scoprire che "non si è mai soli nel bosco".

Gli umani sono una strana razza animale, cacciano urlano, costruiscono gabbie, non se ne potrebbe fare a meno in questo nostro mondo così bello? Si chiede il piccolo mammut, ma il babbo suo gli spiega che è quel "nostro" che *Però* non va bene … E *Però*, interviene la mamma, solo queste strane bestie, gli umani, sanno fare una cosa che nessun altro animale sa fare… una cosa bellissima, da lasciare senza fiato. La poetica di Gek Tessaro, il suo inconfondibile tratto ci incanta ancora una volta.
Consigliato da Gina

Gek Tessaro
Però
Lapis
14,50€
Da 5 anni

La minuscola renna Mini non è di nessun aiuto ai preparativi di Babbo Natale, fino a quando il grande vecchio non le propone la lettura delle letterine ancora da smistare. Ed ecco che tra queste Mini trova quella che fa per lei. Un salto di nascosto sulla slitta, un viaggio segreto e una missione speciale… via! Mini troverà quello che cerca? La magia del Natale dei piccoli desideri che si avverano, di nonni e nipoti che si vogliono bene, di Babbo Natale che sa sempre metterci lo zampino!!!
Consigliato da Gina

Chris Naylor – Ballesteros
Mini
la Piccola Renna
Nomos
16,90€
Da 6 anni

H. C. Andersen - Quentin Gréban
Fiabe
Terre di Mezzo
96 pp - 18,00€
Da 6 anni

Quentin Greban, illustratore di *Mamma* e *Innamorati* re-interpreta con la grazia e la raffinatezza che gli sono proprie la storia della minuscola bambina in cerca di libertà, Pollicina; della giovane e dolce Sirenetta, dell'uccellino il cui canto può sconvolgere un Impero, l'usignolo dell'Imperatore.
Osservare le appassionanti tavole di Greban cercando le sfumature di colore, la delicatezza dei gesti e lasciarsi sorprendere dalla lettura e rilettura delle intramontabili e amate storie del grande Hans Christian Andersen.

Arnold Lobel
Favole
Babalibri
90 pp - 14,50€
Da 7 anni

Venti favole da leggere da soli (libro in stampatello maiuscolo) o in compagnia, per scoprire canguri maleducati e ippopotami ingordi, oche abitudinarie e orsi vanitosi, coccodrilli pantofolai e struzzi innamorati e tanti altri ancora. Arnold Lobel, è stato uno dei più grandi autori americani di letteratura per l'infanzia e con questo libro ci delizia con le sue meravigliose illustrazioni, perché le sue moderne favole sono storie curiose e anticonformiste, divertenti e sagge. Nel rispetto della tradizione, poi, la morale è sempre frizzante ed originale.
Consigliato da Gina

Alta leggibilità

Gillian Cross
Il mostro di neve
Biancoenero
58 pp. - 8,50€
Da 8 anni

Dopo una nevicata che sembra non finire mai, Jack, Ryan e Sam si danno appuntamento nel giardino di una casa abbandonata, per creare il più enorme, mastodontico e spaventoso pupazzo di neve mai visto. Quella sera Jack non riesce a addormentarsi continua a girarsi e rigirarsi nel letto finché non riceve un messaggio.. Chi lo vuole sfidare nel giardino abbandonato? E di chi è quello strano numero? Un avventura tutta da brividi.
Consigliato da Sara

V. Cuvellier
La traversata degli animali
Biancoenero
45 pp - 16,00€
Da 8 anni

Nel freddo di una notte invernale, in Russia, uno strano branco di animali evade dallo zoo di Mosca. Guidati dal possente orso, passo dopo passo, gli animali assaporano la scoperta di essere ciò che sono per natura: esseri liberi senza più gabbie né catene. Dal premio Andersen 2017 una poetica storia sul senso della libertà. Le splendide illustrazioni di Brice Postma Uzel e il font biancoenero ne fanno una godibile lettura.
Consigliato da Gina

Un re troppo impegnato a regnare, duecentotrentaquattro lacchè noiosi e un solo desiderio per la principessina: un cagnolino. Però... però i cani sono impegnativi e il re non si decide a farne dono alla sua bambina. E poi con l'arrivo della bellissima baronessa il re non ha tempo neanche più di raccontar la fiaba serale. Finché un giorno ecco giungere alla reggia un pacco gigantesco che racchiude niente po' po' di meno che... un elefante! Una storia senza tempo divertente e dissacrante, un mistero da svelare e una principessa da accontentare.
Consigliato da Gina

Linda Groeneveld
Un elefante all'ora del tè
La Nuova Frontiera
155 pp - 14,90€
Da 7 anni

Tor, Arne, Olson e Isabel hanno una missione molto importante da quando Tor ha scoperto che ci sono persone che nella cassetta della posta non trovano mai una bella lettera, ma solo bollette da pagare: sono così sole da non avere nemmeno qualcuno con cui chiacchierare. È terribile, bisogna fare qualcosa! si dicono i quattro amici. Ed è da questa riflessione che un pomeriggio, dopo la scuola, in un incontro segreto nella cantina di Arne, fondano il Club dei Cuori Solitari, pronti a tutto per aiutare le persone attorno a loro.
Consigliato da Sara

Ulf Stark
Il club dei cuori solitari
Iperborea
83 pp. - 10,00€
Da 8 anni

150 anni di Alice

150 anni fa veniva pubblicata la prima edizione di *Alice's adventures in Wonderland* e quest'anno, per festeggiarne la ricorrenza, la casa editrice L'ippocampo e la casa editrice Il Castoro, ripropongono il classico di Lewis Carroll omaggiandolo con le bellissime illustrazioni di Benjamin Lacombe e di Chris Riddell. Entrambi rispettano i loro tratti inconfondibili, Lacombe più gotico e onirico, Riddell in un bianco e nero ricco di dettagli, dando la possibilità ai più creativi di colorarlo. Agli appassionati non resta che l'ardua sentenza: quale scegliere? Ovviamente..tutti e due!!

Lewis Carroll -
Illustrazioni di **Benjamin Lacombe**
Alice nel paese delle meraviglie
L'ippocampo
298 pp. - 29,90€

Lewis Carroll -
Illustrazioni di **Chris Riddell**
Le avventure di Alice nel paese delle Meraviglie
Il Castoro
320 pp. - 26,00€

ADOLESCENTI

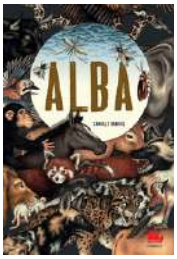
Davide Morosinotto
L'ultimo cacciatore
Mondadori
313 pp - 17,00€
Da 12 anni

In un mondo fantastico e feroce che affonda le proprie radici nella Preistoria, Roqi non vede l'ora di scoprire le sue abilità per essere d'aiuto alla tribù e venire così considerato adulto. Ma proprio il giorno in cui si rende conto di quale sia il proprio talento, un incendio scoppia nella foresta, divorando ogni cosa, compreso il campo in cui vive e tutti gli adulti. Così lui e i suoi cinque amici si mettono in cammino e, durante il viaggio, molte cose cambieranno tra di loro e riuscire a sopravvivere richiederà grandi sacrifici.
Consigliato da Sara

Hilary McKay
La guerra delle farfalle
Giunti
304 pp - 16,00€
Da 12 anni

Agli inizi del Novecento, Clarry, il fratello Peter, il cugino Rupert e i loro amici crescono confrontandosi con un mondo che cambia velocemente e che sarà sconvolto dall'avvento della Prima Guerra Mondiale. Alla fine della guerra Clarry non sarà più la stessa, ormai è diventata una giovane donna che, nonostante la tragedia del conflitto, continua ad avere un temperamento grintoso e che lotterà con tutta se stessa per affermarsi e realizzarsi nel mondo del lavoro e nella vita personale.

Nel 2086 la popolazione Europea è stata completamente sterminata. Alba, unica superstite, parte a bordo di una moderna arca insieme agli animali del circo di suo padre per raggiungere l'America, dove sembra che Yukon, Columbia Britannica e il Canada siano state risparmiate. Quando l'arca si arenerà sulle coste dello Yucatan gli animali prenderanno coscienza del fatto che sono rimasti solo loro. Gli umani non esistono più e non torneranno più.



Camille Brunel
Alba
Gallucci
296 pp - 14,50€
Da 14 anni

In un' Inghilterra post apocalittica, trasformatasi in una sorta di Far West moderno, Scarlett McCain è la fuorilegge perfetta, deruba banche ed è sicuramente in grado di badare a se stessa nonostante la miriade di creature che si aggirano tra boscaglie, e rovine. Il suo partner? Scarlett ha salvato da un autobus esploso un goffo e ingenuo ragazzo, Albert Browne, che è alla ricerca di un villaggio sicuro. Un'avventura ricca di colpi di scena e di un umorismo tipico di Stroud, che fa venir subito voglia di leggerne il seguito.
Consigliato da Sara

Jonathan Stroud
La leggenda di Scarlett & Browne
Mondadori
380 pp - 17,00€
Da 14 anni

Patrice Lawrence
Rose fuori dal mondo
Giralangolo EDT
440 pp - 18,00€
Da 14 anni

Rose è cresciuta tra i Pellegrini di Dio, una rigida comunità religiosa, a due passi da Londra che vieta qualsiasi contatto con il mondo esterno. Così Rose e il fratello tredicenne Rudder non hanno mai avuto un cellulare, ma neanche letto un libro per ragazzi. Quando la madre abbandona la comunità, i due fratelli hanno reazioni diverse di fronte alla vita di fuori e al rapporto con i loro coetanei: mentre Rudder vorrebbe tornare a vivere con il padre, Rose è esaltata dalla libertà e dalle possibilità che i suoi coetanei danno per scontate.

Derk Visser
Drama Queen
Camelozampa
184 pp - 14,90€
Da 14 anni

Come si fa a non arrabbiarsi, quando a Babbo Natale vengono rubati i regali, Capodanno con i botti arriva un mese prima e produce piccoli incendi ovunque, quando a scuola non capiscono e impongono un nozionismo privo di senso? Ma Angel incontra Kayleigh, una ragazza che compare un giorno sull'altalena del parco giochi. Con lei tutto sembra più facile, anche se continua a comparire e scomparire, al seguito di un padre trafficone: presto diventa chiaro ad Angel che quello che la lega all'amica non è una semplice amicizia, ma un vero amore, ricambiato.

La mia storia comincia molto semplicemente: potevo parlare ed ero felice.
Oppure: potevo parlare, dunque ero felice.
Oppure: ero felice, dunque parlavo.
Ero come un fiotto di luce che attraversa una camera oscura.
Se è così difficile cominciare, immaginate come sarà finire.
Louise Gluck

SAGGISTICA

Una storia del pellegrinaggio cristiano attraverso 2.000 anni di storia. Pellegrino è colui che cerca Dio in un luogo speciale: quanto è cambiata la figura del pellegrino nelle diverse epoche? Scopriamo che solo dopo il IV secolo si è iniziato a cercare un luogo dove ritrovarsi e dove venerare le reliquie dei martiri. Nel corso del lungo Medioevo il pellegrinaggio viene riconosciuto, protetto e istituzionalizzato: il cammino si fa per espiare una colpa, per ottenere indulgenze, per partecipare ad un Giubileo. Nell'età moderna perde il suo fascino, che ritorna negli ultimi decenni sotto nuove forme, fino a quella virtuale dell'epoca Covid.
Consigliato da Marco

Paolo Cozzo
In cammino
Carocci
285 pp – 21,00€

A history of the Bible, il titolo originale, di quello che è considerato "un libro di libri" fondante di almeno due culture religiose, quella ebraica e quella cristiana. La Bibbia non è mai stata un testo monolitico, ma il risultato di un lungo processo evolutivo durato molti secoli. Burton cerca di illustrare la complessità della Bibbia, di come debba essere interpretata sullo sfondo delle epoche in cui è stata scritta, dell'interazione fra libro e religione. Abbiamo in mano un testo sulla storia della formazione e dell'interpretazione della Bibbia, anzi delle Bibbie.
Consigliato da Marco

John Burton
Il libro dei libri
Garzanti
663 pp – 28,00€

Franco Cardini
Le dimore di Dio
Il Mulino
342 pp – 28,00€

Dai santuari alle montagne sacre, dalle sinagoghe alle cattedrali e alle moschee, un percorso verso i luoghi dell'eterno a misura d'uomo. Le dimore qui trattate sono quelle della tradizione abramitica, del presentarsi del Divino nelle tre religioni monoteiste. Dio è considerato "l'Essere perfettissimo, Creatore e Signore del cielo e della terra, la Sua dimora è in cielo, in terra e in ogni luogo". Esistono allora dimore preferite, privilegiate? Un esempio potrebbe bastare, Gerusalemme, che appare, nella sua complessità e nella sua Storia, la dimora di Dio per eccellenza, una dimora che condivide con gli esseri umani di tre religioni.

Harald Haarmann
Storia universale delle lingue
Bollati Boringhieri
463 pp – 25,00€

Una panoramica sulle lingue del mondo e il loro sviluppo, dalle origini all'era digitale, dall'inizio dello sviluppo del linguaggio nel lungo percorso dell'umanità. Quante sono le lingue parlate nel mondo? Oggi se ne stimano più di 6.000, ma nelle valli sperdute della Papua Nuova Guinea e nella profondità della foresta amazzonica possono celarsi ancora lingue sconosciute. Ma cosa si intende per lingua? Come sono nate e come si sono costruite le lingue nei tempi della storia? Si può risalire a una protolingua, in che modo si è arrivati ad una diversità così estrema? Questo libro percorre più di 10.000 anni di storia per risponderci.

Paul Jankowski
Il lungo inverno del 1933
Laterza
462 pp – 28,00€

I pochi mesi dal novembre 1932 all'aprile 1933 furono particolarmente rigidi non solo dal punto di vista climatico. Hitler arrivò al potere in Germania, il Giappone invase la Cina, Mussolini puntò a sud verso il Corno d'Africa, Roosevelt accentuò l'isolazionismo degli Stati Uniti, la Gran Bretagna si ritirò nel suo impero coloniale, la Francia cambiò tre governi. Ovunque si alzavano muri, demagoghi sfruttavano fervori nazionalistici ed etnici, la democrazia era sotto attacco, la società europea in una grave crisi economica. Alla fine di quel lungo inverno, il mondo da postbellico si trasformò in prebellico.

Francesco Filippi
Noi però gli abbiamo fatto le strade
Bollati Boringhieri
197 pp – 12,00€

Quando in Italia si parla dell'eredità coloniale europea, si punta il dito sull'imperialismo inglese o su quello francese, ma si dimentica di citare il nostro, benché sia durato ottant'anni, iniziato nel 1882 e terminato solo con l'ammaina bandiera del luglio 1960 a Mogadiscio. Noi tendiamo a mascherare il razzismo nostrano, i massacri e le azioni militari con i miti auto-assolutori degli "italiani brava gente" o di "quelli che gli hanno costruito strade". Filippi cerca di fare i conti con il passato, ripercorrendo la nostra storia coloniale e le conseguenze che ha avuto nella coscienza civile della nazione.

Poetessa e saggista canadese, Carson si interroga sulla categoria di imperduto, ciò che rimane quando tutto è dimenticato. Lo fa mettendo in comunicazione Simonide, antico poeta greco che per primo compose versi in cambio di denaro e Celan, un ebreo rumeno che scrisse poesia in tedesco, lingua di chi tentò di annientare il suo popolo. In un mondo in cui tutto è tradotto in denaro, l'imperduto è rappresentato dall'arte e dalla parola, che cercano di sfuggire alla dittatura del valore economico.

Anne Carson
Economia dell'imperduto
Utopia
188 pp - 18,00€

Palazzi è un filosofo italiano che lavora in Inghilterra. Questo suo ultimo lavoro si interroga sulla rabbia degli oppressi, la funzione positiva che essa può avere nelle lotte. La rabbia popolare è sempre stata stigmatizzata. Palazzi ne rivendica l'importanza attingendo a figure del passato e del presente. Diogene il cinico, MalcolmX, i movimenti femministi sono alcuni degli interlocutori di questo testo che legge la rabbia come dinamo necessaria ad avviare il motore dell'utopia e come primo rifiuto dell'ingiustizia.
Consigliato da Andrea

Franco Palazzi
La politica della rabbia
Nottetempo
290 pp - 15,00€

Genetica e macchina del tempo

Evelyne Heyer
L'odissea dei geni
Neri Pozza
270 pp – 22,00€

Con una narrazione appassionata, l'autrice, esperta di antropologia genetica, ci conduce attraverso sette milioni di anni di storia della nostra umanità e dei movimenti migratori che hanno scandito la conquista del globo. Partendo dal DNA di individui viventi oggi, è possibile ricostruire l'evoluzione di interi popoli, approdando ad un passato dove nessun archivio è possibile. Camminiamo così a fianco di specie scomparse come Neanderthal e Denisova, di cui portiamo un'eredità nei nostri geni ancora oggi, ma anche in compagnia dei primi agricoltori e del popolo delle steppe. Dove ci condurrà la nostra evoluzione?

Federico Cramer
Geni, evoluzione e destino
Meltemi
469 pp - 26,00€

Cramer, biologo, è stato professore al Liceo scientifico di Pinerolo, oltre a esperienze didattiche in Etiopia e Olanda. Questo testo importante e ambizioso ricostruisce la storia della vita sulla Terra e si interroga sui problemi acuti del nostro presente. L'evoluzione della specie umana, a partire dalla modernità, mette in pericolo la biosfera. E' una situazione a cui possiamo rimediare? Possiamo prenderci cura del mondo e di noi stessi? Quale il ruolo della tecnologia? Cramer ci invita, in modo laico e netto, all'assunzione di una grande responsabilità.
Consigliato da Andrea

Tempo e letteratura

Rudiger Safranski
Il tempo. Che cos'è e come lo viviamo
Keller
211 pp - 18,00€

Il filosofo Safranski affronta un tema poderoso e sfuggente, che riguarda tutti: il tempo e la sua percezione. Lo fa in maniera leggera e intrigante, distinguendo i modi in cui il tempo si presenta e viene vissuto: tempo della cura, tempo della noia, tempo della società, tempo regolamentato, etc. Scopriamo che forse dovremmo declinare al plurale questo concetto per meglio arrivare a una sua comprensione, poiché il tempo ha ritmi e durate diversi, legati indissolubilmente alle situazioni della nostra vita.

AA.VV.
Il futuro, storia di un'idea
Laterza
375 pp – 20,00€

Risaliamo la storia del futuro attraverso le opere che hanno costruito la nostra cultura. L'uomo ha sempre immaginato il futuro liberando la sua fantasia con racconti, progetti e utopie, attraverso tragedie antiche, romanzi di fantascienza, opere filosofiche, manifesti politici, nel cinema, nei dipinti. Dal Prometeo di Eschilo ai disegni di Leonardo, dai romanzi di Asimov a Imagine di John Lennon, nel corso dei secoli abbiamo immaginato il futuro, con la speranza di costruirne uno migliore. Conoscere il futuro di ieri può aiutarci a pensare il futuro di oggi.

Ritratti e letteratura

Per secoli, solo gli scrittori maschi hanno potuto disporre di una stanza tutta per sé. Alle donne è toccato solo leggere questi libri ed esplorare le geografie dell'animo umano, scoprire l'amore, l'amicizia e la propria identità sulle opere scritte dagli uomini. La Petrignani ci porta dentro pagine indimenticabili di grandi scrittori, cercando di capire i maschi. Come scrive Virginia Woolf, "nella vita come nell'arte i valori delle donne non sono quelli degli uomini" ed esiste un modo femminile di essere lettore.

Sandra Petrignani
Leggere gli uomini
Laterza
254 pp – 18,00€

Scrittrice e studiosa di letteratura inglese, Fusini ha curato e tradotto le opere di Virginia Woolf e ne ha scritto la biografia. In questo volume ci porta a convivere per un anno fianco a fianco con lei, svegliandoci in sua compagnia, facendoci accompagnare dalla sua voce, giorno per giorno, sfogliando questo libro come un breviario. Scrivere, per la Woolf, è l'avventura cui si dedica con immenso piacere e infinita serietà, un viaggio periglioso alla ricerca di tradurre un'emozione, un pensiero, afferrarli nelle parole per condividerli.

Nadia Fusini
Un anno con Virginia Woolf
Neri Pozza
414 pp – 19,00€

Botanica e letteratura

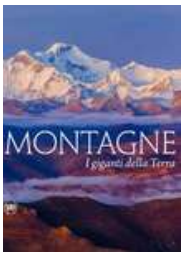
Marta McDowell
Emily Dickinson e i suoi giardini
L'Ippocampo
270 pp – 19,90€

La McDowell ci racconta la profonda passione che la poetessa nutrì per le piante e i giardini e il modo in cui ispirarono la sua opera. Seguendo lo scorrere delle stagioni, il libro ci rivela particolari poco conosciuti della sua vita nel New England nella seconda metà dell'ottocento e ci aiuta a comprenderne meglio la personalità. La Dickinson coltivava passioni, amicizie e passatempi: inviava mazzi di fiori alle persone care e fiori pressati nelle sue lettere. Ricco di poesie, disegni e fotografie, il libro è un omaggio all'universo verde della poetessa.

Angela Borghesi
Fior da fiore
Quodlibet
311 pp – 22,00€

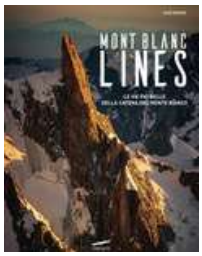
Il sottotitolo, *Ritratti di essenze vegetali*, introduce questa antologia botanica e letteraria. Sessanta ritratti, arricchiti da illustrazioni di Giovanna Durì, di essenze vegetali, alberi, arbusti, fiori, erbe, accompagnati da riferimenti poetici. Ogni varietà è colta attraverso gli occhi e le parole di scrittori di età, culture, paesi diversi, dall'Europa alla Cina, dall'antichità ai giorni nostri. Troviamo in queste pagine un rapporto diretto e vivo con il mondo vegetale, un modo rispettoso di accostarsi all'ambiente, una doppia passeggiata tra campi e boschi reali e letterari.

ILLUSTRATI



Nives Meroi
Montagne. I giganti della terra
Skira
224 pp – 50,00 €

Un grande libro sotto tutti i punti di vista che ci presenta il rapporto tra uomo e natura, partendo dalle montagne più alte del pianeta, suddivise nei vari continenti. Si parte dalle vette dell'Himalaya e del Karakorum e si arriva in Patagonia, un luogo estremo, dove tutto sembra l'inizio e la fine di tutto. Non mancano le Dolomiti, che da sempre hanno affascinato l'uomo. In quest'avventura ci accompagnano citazioni e pagine immortali di grandi scrittori, che sono rimasti nel tempo affascinati dal potere delle montagne, da Dante a Jane Austen, da Nietzsche a Tolkien, da Shakespeare a Coelho.



Alex Buisse
Mont Blanc Lines
Corbaccio
175 pp – 38,00€

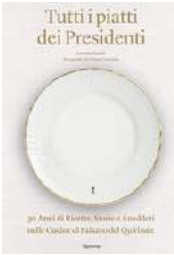
Un altro grande libro pieno di fotografie, questa volta sulle vie più belle della catena del Monte Bianco. Con i ramponi nei piedi, con gli sci, in parapendio e in deltaplano, o dall'elicottero, il fotografo Alex Buisse ha percorso la montagna dai versanti italiano, francese e svizzero, per fotografarne tutte le pareti più belle su cui ha tracciato le vie alpinistiche di salita e le discese di sci ripido. Insieme al suo racconto, abbiamo le testimonianze di altri alpinisti che le hanno percorse. Alla fine del libro troviamo anche Cervino e parete nord dell'Eiger.

In questo libro troviamo ricette, all'apparenza difficili, alla portata di tutti, create dagli charcutiers della Maison Verot di Parigi. Non c'è bisogno di attrezzi specifici né di ingredienti misteriosi per preparare una terrine, un patè in crosta, un aspic di verdure e altre delizie. Con passaggi descritti e illustrati tappa per tappa, Gilles e Nicolas ci trasmettono gesti e segreti per apprendere le tecniche di base della norcineria: tagliare, sfilacciare, mescolare, modellare .....

G&N Verot
Terrines rillettes salsicce e pasticci
Slow Food
231 pp – 29,90€

120 ricette per riscoprire il piacere del forno, riccamente illustrate e ben spiegate come nella tradizione dei libri di cucina dell'editore. "Questo non vuole essere semplicemente un libro di cucina, ma un manuale con le ricette giuste per una vita rilassata e contemporanea. Alla portata di chiunque desideri sentirsi felice infornando pane, focacce, dolci e torte salate". La cucina fatta con passione, ma anche con etica e giudizio.

Csaba Dalla Zorza
The modern baker
Guido Tommasi
353 pp – 35,00€



Lorenza Scalisi
Tutti i piatti dei Presidenti
L'Ippocampo
259 pp – 29,90€

In attesa di conoscere all'inizio del 2022 il prossimo Presidente della Repubblica, per ora possiamo scoprire i piatti che le cucine del Quirinale preparano. Trent'anni di ricette, storie e aneddoti nelle cucine di Palazzo del Quirinale: dietro le mura di questo luogo blindato, su tavole allestite in sale sontuose, saremo sorpresi di ritrovare gli aromi più familiari, la tradizione culinaria italiana in tutta la sua genuinità. Questo contrasto tra splendore e misura, solennità e quotidianità, risponde alla volontà di fare del Quirinale la "Casa degli Italiani".

M. Baronetto
Cucina piemontese contemporanea
EDT
195 pp – 25,00€

Baronetto, originario di Giaveno, ha lavorato con Gualtiero Marchesi e Carlo Cracco, prima di diventare lo chef del Ristorante Del Cambio, a Torino. Cinquanta "semplici" ricette della tradizione regionale, presentate dagli antipasti ai dolci, rispettando lo scorrere delle stagioni, facendo fruttare i pochi ingredienti che una volta erano a disposizione, cercando astuzie per variare le pietanze. Nella vita la prima cosa da fare è imparare ad ascoltare chi ci ha preceduti: anche in cucina, partire dalle memorie del passato ci aiuta a creare sempre qualcosa di nuovo.

LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

1996-2021

25 anni insieme!

Acquista online e troverai il tuo ordine pronto alla cassa evitando la coda!
La confezione regalo è sempre gratuita anche per gli acquisti online.

www.libreriavolare.it

SEGUITECI!

sui nostri canali social condividiamo consigli di lettura,
e incontri in live streaming con autori.

INSTAGRAM: libreriavolare

FACEBOOK: libreriavolare

YOUTUBE: libreria Volare

SCRIVETECI: info@libreriavolare.it

CHIAMATECI: 0121393960

VENITE A TROVARCI!

A dicembre, fino a Natale, la libreria è aperta tutti i giorni.