

Vola chi legge

n. 52 - estate 2023



LIBRERIA  VOLARE

*Dammi l'acqua
dammi la mano
dammi le tue parole
che siamo,
nello stesso mondo.*

Chandra Livia Candiani

NARRATIVA ITALIANA

Tolstoj scrisse che: *tutte le famiglie felici sono uguali, ogni famiglia infelice è infelice a modo suo.*

Parafrasandolo Veladiano racconta che: tutte le famiglie sono normali, ogni famiglia è anormale a modo suo. Angeletto, avvocato e sua moglie Bianca, psicanalista, sono stati entrambi dei bambini traumatizzati, in modo diverso e per ragioni diverse; entrambi sentono il bisogno di rattoppare il mondo... L'incontro casuale con un bambino "fantasma" insolitamente saggio, infreddolito e solo, diventa per Angeletto un'ossessione: salvare Salvo una missione.



Mariapia Veladiano
Quel che ci tiene vivi
Guanda
233 pp – 18,00€

Marzo 1936, sullo sfondo della guerra di Abissinia, l'amicizia tra due ragazzine molto diverse tra loro, una di famiglia perbene e l'altra proprio per niente. Crescere vuol dire aprire gli occhi. Fare delle scelte, correre dei rischi. Una bugia e delle ciliegie le porteranno a diventare inseparabili, a denunciare l'abuso di potere e la sopraffazione maschile, in un periodo storico e con un regime che voleva la donna sottomessa all'uomo.

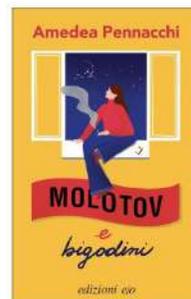


Beatrice Salvioni
La malnata
Einaudi
248 pp – 17,50€



Linda Barbarino
La malarazza
Il Saggiatore
257 pp – 17,00€

Il ritorno di Linda Barbarino che, dopo l'esordio con il bellissimo *Dragunera*, ci porta nuovamente nella sua terra per raccontarci una storia di redenzione e caparbieta: quella di Alfredo Mancuso, brigante suo malgrado e gli incontri della sua vita che lo porteranno a realizzare i suoi sogni, che lo faranno innamorare e amare. Una storia che respira di soprusi e ribellioni di passioni e tradimenti. La lingua di Linda Barbarino, l'uso sapiente della forma parlata siciliana ci coinvolgono e... siamo lì, con Alfredo, con Nunziatina, con Felicetta... siamo in Sicilia!



Amedea Pennacchi
Molotov e bigodini
edizioni e/o
353 pp – 18,50€

I rivoluzionari anni sessanta e settanta raccontati in chiave ironica attraverso le vicende che vedono coinvolta Alice, ultima di sette fratelli, la sua ribellione alla famiglia, alla scuola, giovane sposa del siciliano, la "fuga" dalla provinciale e sonnacciosa Latina per andare a vivere nella città partenopea tutta anima e vita. L'università, lo studio, il bisogno di indipendenza da tutto e tutti e poi la lotta, la fabbrica... Uno sguardo di donna per ridere e commuoversi di fronte ad un'epoca che ha segnato un'intera generazione.



Margherita Oggero
Brava gente
Harper & Collins
233 pp – 19,00€

Una varietà di personaggi, uniti tra loro per legame familiare, amicizia, lavoro, ma soprattutto perché tutti residenti nel multietnico quartiere di Barriera Milano, periferia nord di Torino. Un romanzo che ci racconta quella che viene definita la *Brava gente* perché normale, senza grandi sogni o speranze, ma con il proprio carico di rimpianti, piccole gioie e grandi rancori. Seguiremo gli scaltri propositi di Debby, le vicende di sua madre Linda e l'amore di Caterina e Arturo entrambi ottuagenari. Ancora una volta, Margherita Oggero ci offre una trama dalla sottile e graffiante ironia.



Angela Nanetti
Il canto delle rane
Neri Pozza
170 pp - 17,00 €

Il canto delle rane è una raccolta di dodici racconti che ci portano in luoghi di lontana memoria, che narrano le miserie umane senza edulcorarne la cattiveria, popolati da una varietà di protagonisti talora ai margini, talaltra sognatori o temerari, ciascuno con il proprio bagaglio di paure, orgogli, speranze e ingenuità. Dodici racconti che disegnano il mondo dove il riscatto da una vita di ingiustizie o prepotenze è forse possibile. Angela Nanetti, ancora una volta ci sorprende e ci meraviglia.

La peggiore offesa all'infanzia sta nel costringere bambine e bambini e adolescenti a trascorrere ore e ore a scuola insieme ad adulti pigri, demotivati e frustrati, a insegnanti che hanno smesso di ricercare e credere nella cultura come luogo di conoscenza di sé e leva di trasformazioni individuali e collettive. Franco Lorenzoni scrive di scuola, il suo è amore e passione per un mestiere troppo spesso sottostimato, ma che invece sa essere arricchente nella convinzione che la cultura e la conoscenza non si possano trasmettere ma solo costruire e ricostruire, ciascuno a modo suo, possibilmente insieme.

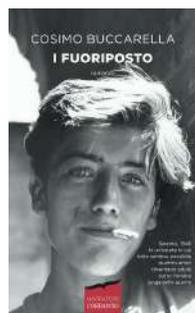


Franco Lorenzoni
Educare controvento
Sellerio
356 pp – 16,00€

Con un lavoro da portare a termine e con la città assediata da un'estate caldissima un gruppo di colleghi della Bomba Agency, agenzia di comunicazione, si ritrova in una casa di campagna. Ciascuno di loro è arrivato con il proprio carico di speranze, ansie, ambizioni e paure. Lontani dal mondo, tutti insieme vivono una condizione sospesa e noi, come affacciati sulle loro vite, ci ritroviamo alla finestra ad osservarli. La scrittura di Gabriella Dal Lago ci porta a mettere a fuoco le persone, ci guida senza lasciarci influenzare dall'immagine che ci siamo creati di loro, ma cogliendoli nella loro essenza.



Gabriella Dal Lago
Estate caldissima
66thand2nd
168 pp – 15,00€



Cosimo Buccarella
I fuoriposto
Corbaccio
360 pp - 18,00€

Santa Maria al Bagno, Puglia 1946. E' qui che quattro ragazzini diventano adulti attraverso l'incredibile avventura che vivono insieme. Sono caratteri duri, abituati a cavarsela in un mondo dove l'unica aspettativa è quella di arrivare ad avere qualcosa da mettere sotto i denti ed evitare le botte degli adulti. Dalla loro hanno la capacità di sognare che hanno tutti i ragazzi, la fiducia incrollabile nella propria forza, la fedeltà assoluta che li lega l'uno all'altro. E la realtà dura dei fatti si mescolerà ai loro progetti fantastici, quando troveranno il cadavere di un uomo.



Fausto Brizzi
Siamo scritti a matita
Longanesi
318 pp – 18,00 €

Betta e Alfredo sono due libri che hanno fatto la storia della loro città. Ora Betta sta dimenticando tutto perché l'Alzheimer sta spazzando via il passato. Ci pensa Alfredo a ricordarle ogni giorno la loro storia tra avventure e avvenimenti speciali. Ma quello che le racconta è tutto vero? Forse il racconto del libraio si fonde con i tanti romanzi letti nel corso della sua esistenza. La memoria di Betta si riempie così di vita e di speranza. La storia è a tratti commovente e a tratti ironica, tra dolcezza e spensieratezza.

*Signore. È notte ormai e vile è l'anima
tanta fu la tormenta e il volere!
Ci restano oggi, nel silenzio ostile,
il mare universale – e nostalgia.*

Fernando Pessoa

NARRATIVA EUROPEA

Dopo *Genie la matta*, Adelphi ci propone il primo romanzo di Ines Cagnati, pubblicato in Francia nel 1973. Non si può vivere in una casa povera, sperduta tra boschi e paludi, dove anche l'amore è solo violenza: Galla vuole solo andar via, lontano dal padre abbruttito dal lavoro, dalle troppe sorelle, da una madre che ama troppo per sopportarne la dolente presenza. Galla è interna in una scuola in città e l'unica sua possibilità di fuga, oltre ai sogni, è la vecchia bicicletta con cui unisce e separa due mondi inconciliabili: un sabato decide di tornare per vedere sua madre, ma sarà un giorno fatale in cui capirà il senso di molte cose.

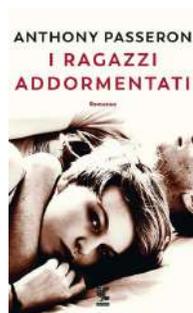


Ines Cagnati
Giorno di vacanza
Adelphi
151 pp – 18,00€

Settantadue migranti africani arrivano ad Altino, un paese dell'entroterra siciliano, accolti dall'associazione umanitaria Santa Marta, appoggiata dal parroco del paese. Mentre aspettano di conoscere il loro destino, il paese è teso e diviso tra il rifiuto di alcuni e l'accoglienza di altri. Raccontato dai diversi punti di vista, dei cittadini di Altino e dei migranti con le loro storie, Sarr tratta un argomento sempre attualissimo, quello dell'immigrazione, intrecciando le vite di chi sbarca con la quotidianità dei paesi siciliani e ci invita a riflettere sul concetto stesso di accoglienza.



Mohamed Mbougar Sarr
Il silenzio del coro
edizioni e/o
387 pp – 18,50€



Anthony Passeron
I ragazzi addormentati
Guanda
240 pp – 18,00€

Un romanzo per scavare e riportare alla nostra attenzione la tragedia dell'Aids. Attraverso capitoli che alternano la storia di Désiré, primogenito di una famiglia di commercianti francesi e zio dell'autore, alla dettagliata cronaca delle ricerche scientifiche per riconoscere e combattere una piaga che negli anni ottanta/novanta portò alla morte migliaia di persone. Una storia per riflettere sulle tragedie del nostro tempo e per non dimenticare che, nonostante un premio Nobel nel 2008 ai ricercatori francesi che scoprirono il virus nel 1983, la malattia non sia affatto debellata.



Olivia Ruiz
Ascolta la tempesta che esplose
Garzanti
160 pp – 16,00€

A Marseillette, al confine con la Spagna, c'è un piccolo caffè a conduzione familiare, gestito da due sorelle, Leonor e Rita. Carmen, con il peso del proprio passato pieno di scelte sbagliate, torna dalle sorelle maggiori, per chiedere rifugio dal franchismo. Erano anni che non sentiva quel profumo e non sentiva quel calore. Ci sono tante persone intorno a lei, ma la più importante nella sua vita è la giovane nipote Cali, sempre pronta a sostenere la zia, senza mai giudicarla. Si sente odore di tempesta, ma si sa che dopo il temporale può nascere sempre qualcosa di buono.



Rosa Liksom
Al di là del fiume
Iperborea
286 pp - 18€

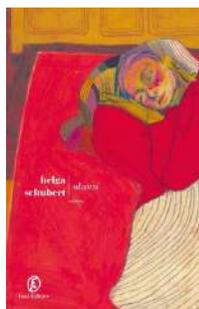
Settembre 1944, le truppe naziste sono in fuga dalla Finlandia ma la minaccia di un nuovo esercito, quello russo, costringe due giovani ragazzine a mettersi in cammino verso la Svezia. Un percorso disseminato di insidie e pericoli, in cerca della madre e con la compagnia di due vicini di podere e delle loro amatissime mucche, che stanno portando in salvo e da cui non si separerebbero mai. Una storia di emigrazione molto vicina alle nostre.



Johanne Lykke Holm
Strega
NNE editore
172 pp - 18,00€

Una moderna fiaba gotica, un'inquietante allegoria della cultura patriarcale tramandata da generazioni. Insieme ad altre ragazze, Rafaela viene assunta come cameriera all'hotel Olympic, a Strega sulle Alpi. Gli ospiti non sono ancora arrivati e loro imparano il mestiere, ma nell'addestramento si insinuano regole sempre più severe che le condizionano e iniziano ad avere tutte gli stessi incubi. Con l'arrivo dei turisti gli eventi precipitano, una delle ragazze scompare e l'atmosfera a Strega diventa sempre più inquietante: Rafa inizia a meditare la fuga per spezzare quella catena di sottomissione e ritrovare la libertà.

Helga Schubert è un'autrice berlinese tra le voci più autorevoli. *Alzarsi* racconta la sua infanzia con i pomeriggi d'estate pieni di silenzio trascorsi sull'amaca nel giardino della nonna. Poi l'adolescenza in fuga, a causa della seconda guerra mondiale, con la mamma, con cui ha un rapporto controverso. E infine la vita da adulta, scrittrice e testimone di eventi indimenticabili come la caduta del muro di Berlino. Una vicenda privata che s'intreccia con la Storia di un paese, le sue divisioni e i suoi conflitti.

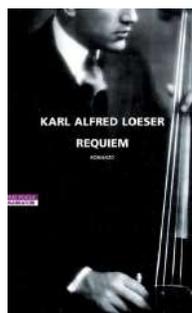


Helga Schubert
Alzarsi
Fazi
191 pp -18,00€

Un nuovo autore che ci racconta i giovani della provincia orientale tedesca e la loro rabbia crescente dopo il crollo del Muro e le sue conseguenze in un territorio lasciato indietro dall'Ovest. Philipp e Tobi sono due fratelli che si muovono in questo mondo dove le disillusioni hanno preso il posto dei sogni. Mentre uno dei fratelli si chiude in sé stesso, l'altro cerca un modo per dare sfogo alla sua rabbia avvicinandosi alle frange dell'estrema destra. Quando la loro cittadina sembra dover accogliere i rifugiati, la situazione degenera. Un romanzo che è disperata ricerca di senso e di felicità per un'intera generazione.



Lukas Rietzschel
Battere i pugni sul mondo
Keller
315 pp - 18,50€



Karl Alfred Loeser
Requiem
Neri Pozza
252 pp - 18,00€

Loeser scrisse questo romanzo, che non fu mai pubblicato, negli anni Trenta e solo nel 2023 è stato stampato in Germania per la prima volta. Ispirato alla storia sua e del fratello maggiore, è un ritratto morale della Germania nazista prima dello scoppio della guerra e dell'Olocausto. Erich Krakau è un violoncellista di grande talento che vive solo per la musica, ma è ebreo: Fritz Eberle è un musicista dilettante senza vocazione, ma è membro delle SA e, spinto dalla rivale personale e dall'odio razziale, decide che il posto di Krakau nell'orchestra deve essere suo.



Layla Martinez
Il tarlo
La Nuova Frontiera
140 pp -16,50€

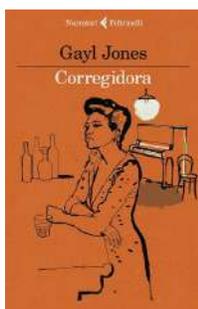
Una casa nella sperduta campagna spagnola è la vera protagonista: è abitata da due donne, nonna e nipote, e dai fantasmi della storia familiare che le tiene legate. Pareti, muri e credenze prendono vita, celano e danno rifugio a chi da questa abitazione è passato. Le voci delle due donne e il loro vissuto sono colme di rancore, di miseria e povertà. L'atmosfera gotica e un terribile delitto s'intrecciano con la violenza sociale e di genere, con l'ereditarietà del trauma e con i rapporti familiari cupi e forti.

*Torrente in secca –
il nonno sulla riva
pesca ricordi.*

Emily Dickinson

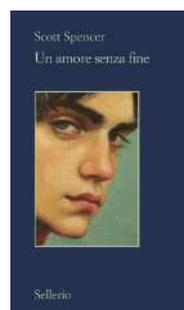
NARRATIVA INGLESE E NORDAMERICANA

La spiegazione si trova in un punto al di là delle parole dice Urša a sua madre. Urša Corregidora canta il blues, lamento e urlo figlio del trauma della schiavitù. Jones ha scritto un romanzo crudo e implacabile sulle ripercussioni che il mondo coloniale della piantagione continua a esercitare sulla vita intima di donne e uomini afroamericani. Hanno bruciato tutto per fare finta che la schiavitù non era mai successa, ma Urša con il suo blues addolorato tiene in vita quel ricordo incancellabile.



Gayl Jones
Corregidora
Feltrinelli
180 pp - 17,00 €

Quello di David e Jade, entrambi diciassettenni, è un'ossessione amorosa, un vortice di passione che sfocia nell'attaccamento morboso. La voce narrante è quella di David che ricostruisce questa storia "d'amore adulta" attraverso il ricordo talvolta ai confini del delirio mentale. *Un amore senza fine* è stato pubblicato per la prima volta nel 1979, poi è divenuto "cult" ed ha ispirato due pellicole cinematografiche ed ora è stato ripubblicato da Sellerio. Un romanzo intenso e trascinate.



Scott Spencer
Un amore senza fine
Sellerio
613 pp - 18,00€



Claire Luchette
Agatha
Atlantide
280 pp - 26,00€

Agatha e le sue consorelle sono giovani sore americane, un quartetto unico e compatto, quasi un organismo generato da Madre Roberta. All'improvviso sono costrette a lasciar la diocesi in fallimento, la loro vita cambia del tutto in un pomeriggio e devono inserirsi nel mondo al servizio di una casa di recupero. *Agatha*, voce narrante, descrive lo stravolgimento e matura col tempo la decisione coraggiosa e controcorrente di cambiare rotta. Un'immersione in un tempo e in uno spazio lontano, dai ritmi lenti e dal sapore buono.



Louise Kennedy
La fine del mondo è un cul-de-sac
Bollati Boringhieri
202 pp - 16,00€

Una raccolta di storie tra loro molto diverse, tutte ambientate in un'Irlanda violenta e florida, verdissima e oscura, un paese brillante, ubriaco e feroce, dove lo splendore e la mutevolezza dei luoghi fanno da contorno ai rapporti umani, a volte poetici, a volte logori, sempre diversi. Sullo sfondo idilliaco di una natura descritta con precisione e vividezza, si stagliano creature dolenti, ciniche, ironiche, ferite ed umiliate dalla vita, personaggi che tradiscono, uccidono e nascondono, pur provando, a volte con cieca disperazione, a continuare ad amare. Una scrittura asciutta e potente.



Therese Anne Fowler
Tre sorelle
Neri Pozza
378 pp - 19,00 €

Beck, Claire e Sophie sono sorelle molto diverse tra loro. Giornalista incastrata in un matrimonio infelice la prima, pediatra di successo ma sempre insoddisfatta e coinvolta in un amore non corrisposto la seconda, e influencer sempre in viaggio la terza. La madre, poco prima di morire, svelerà loro un importante segreto e per riavvicinarle le costringerà a trovarsi nel cottage di famiglia nel Maine. Proprio lì l'incontro con un ex detenuto sparglierà le carte. Un racconto coinvolgente sui legami familiari talvolta sorretti da bugie e sulla forza delle scelte.



Megan Nolan
Piccole umane debolezze
NNE editore
231 pp - 19,00€

In un complesso residenziale di periferia viene trovata morta una bambina di tre anni. Subito i sospetti cadono su Lucy Green la ragazzina della famiglia "sbagliata" arrivata anni prima dall'Irlanda: gli uomini della casa sono disoccupati e schiavi dell'alcool, Carmel, la sua giovane madre, non si è mai occupata di lei e non è benvista dai vicini. In questo quadro fosco di sospetti appare Tom, un ambizioso giornalista, che intravede lo scoop e si lancia in interviste esclusive alla famiglia Green. Ma la storia si rivela meno torbida di quanto credesse, e svela un intenso intreccio di speranze e fallimenti, di felicità negate e debolezze umane.

Rachel è fuggita dalla piantagione di Providence con un obiettivo, molto ambizioso direbbero gli ottimisti, folle direbbero i più disfattisti. Vuole trovare i suoi figli, che anni prima sono stati venduti e di cui non ha più notizie. Non ci vuole comunque molto perché a lei si uniscano altre persone: il suo sogno, per quanto folle, trasmette speranza anche ad altri. Un romanzo d'avventura, in cui tuttavia l'elemento riflessivo è molto presente: siamo negli anni dell'Emancipate Act, quando certe idee erano dure a morire.

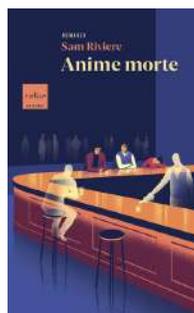


Eleanor Shearer
Liberò scorre il fiume
Nord
368 pp - 19,00€

Una storia d'amore per il nostro tempo e un viaggio propulsivo attraverso le vite di due donne che trovano la loro strada nel mondo. Quando Sara incontra Emilie una mattina a *Yerba Buena*, la loro connessione è immediata. Ma il danno e le colpe che entrambe portano, insieme a tante scelte fatte in passato, le separeranno ancora. Un romanzo sulla conoscenza profonda di se stessi e dei propri sentimenti.



Nina LaCour
Yerba Buena
Solferino
352 pp - 19,50€



Sam Riviere
Anime morte
Codice edizioni
288 pp - 21,00€

In un Regno Unito in cui i droni tassellano il cielo e le impronte digitali hanno sostituito le carte di credito, il poeta Solomon Wiese è giudicato colpevole di plagio. Durante una sola e lunghissima notte ne seguiremo le azioni attraverso il racconto di un anonimo narratore, tra una lettura e un festival, arriveremo all'esilarante monologo sul suo destino. Un libro con una scrittura spietata e una genuina dose di rabbia.



Louise Meriwether
Quando papà dava i numeri
SUR
211 pp - 18,00€

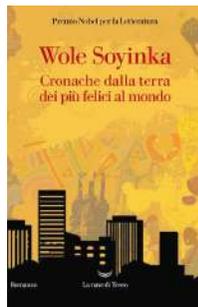
Scritto nel 1970, è un ritratto disincantato della Harlem del passato, raccontato in prima persona da Francie, una dodicenne nera. Siamo nel 1934 e l'anno scolastico sta per finire, ma non sarà un'estate facile: il padre è disoccupato e sbarca il lunario raccogliendo i "numeri" della lotteria clandestina e tutti attorno a lei si arrabattano per sopravvivere. Francie affronta l'adolescenza sognando il suo attore preferito, ma sa che deve essere abbastanza sveglia per non fare la fine della sorella della sua amica, costretta a prostituirsi, o del suo fratello maggiore, avviato sulla strada della piccola criminalità con la gang del quartiere.

*Un tempo
ero un comunista
credevo nella bellezza del genere umano
ero un bambino
e un idiota felice.*

Jon Kalman Stefansson

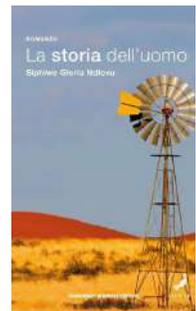
NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Intellettuale pubblico e coscienza critica di un paese complesso e frastagliato, Soyinka è un scrittore nigeriano che ha subito il carcere e l'esilio per l'insolenza di una scrittura che ha sempre denunciato corruzione e abusi di potere. Ritroviamo questi elementi nel suo ultimo romanzo-fiume, popolato di situazioni e personaggi. Un tuffo satirico e ironico nelle contraddizioni della Nigeria contemporanea attraverso la storia di due amici, Menka il medico e Duyole l'ingegnere.

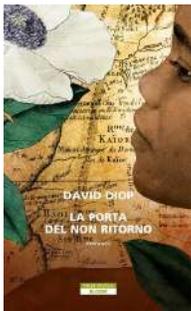


Wole Soyinka
*Cronache dalla terra
dei più felici al mondo*
La Nave di Teseo
562 pp - 24,00 €

Ambientata in Zimbabwe, la storia di Emil Coetzee parte dalla fine, quando a Città dei Re arriva la notizia che la guerra civile è terminata. Andando a ritroso in un lungo flashback, l'autrice ricostruisce la vita invidiabile di Emil, genitori premurosi, scuole d'élite, una moglie di buona famiglia, una carriera promettente. Manca un dettaglio: Emil è bianco in un paese a maggioranza nera, dove i bianchi detengono il potere e i neri vivono segregati. Il vento sta cambiando e, con il cessate il fuoco, prende forma la prospettiva di una società e un governo multirazziali. Ma come saranno i nuovi equilibri?



Sphiwe Gloria Ndlovu
La storia dell'uomo
Francesco Brioschi
317 pp - 18,00€



David Diop
La porta del non ritorno
Neri Pozza
220 pp - 18,00€

Tutto inizia nel 1750, quando Michel Adanson, giovane appassionato naturalista, sbarca in Senegal, alla ricerca di piante, fiori e alberi che nessuno scienziato europeo ha mai descritto. Vi ritrova esseri umani che la sua cultura gli ha insegnato a considerare inferiori, buoni solo per essere schiavi. Adanson ascolta le storie dai griot e apprende di Maram, la Rediviva, rapita per essere venduta e ora nascosta ai confini della foresta. Trovarla diventa la sua ossessione. Aglaè, la figlia rimasta in Francia, riceverà in eredità dal padre, che l'aveva sacrificata per inseguire il suo sogno, il racconto di una vita appassionata e sincera.



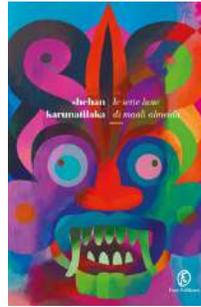
Noor Naga
Come dividere una pesca
Feltrinelli
230 pp - 18,00€

Lei è un'americana laureata alla Columbia, lui un egiziano nato in un villaggio che nessuno ha mai sentito nominare. Si incontrano al Cairo, sei anni dopo la rivoluzione del 2011 che non ha portato il rinnovamento sperato e che, anzi, ha acuito l'incertezza per il futuro. Lei, figlia di egiziani benestanti emigrati negli Stati Uniti, testa rasata e senza velo, è in cerca delle sue radici, lui povero ed orgoglioso, quando la speranza è crollata, è caduto nell'apatia e nell'abuso di sostanze. Come può la loro fragile relazione reggere, vista la distanza culturale, la violenza del maschilismo di lui e la determinazione del femminismo di lei?



Sakuraba Kazuki
Non è un lavoro per ragazze
edizioni e/o
183 pp – 18,00€

Due tredicenni abitano in un'isola lontana e le loro vite quotidiane sono monotone e ripetitive. Se a scuola appaiono come due normali teenager alle prese con lo studio e i videogiochi, nella vita privata nascondono ferite profonde. Aoi ha un patrigno ubriaccone che le ruba i soldi guadagnati col lavoro estivo e la tratta male. Lei vorrebbe sbarazzarsi di lui una volta per tutte e l'occasione si presenta quando la sua amica le dice di poterla aiutare. Ma una volta aiutata l'amica nell'omicidio del patrigno, le chiede il medesimo favore in cambio: il problema è che uccidere non è un lavoro per ragazze.



Shelan Karunatilaka
Le sette lune di Maali Almeida
Fazi
472 pp – 20,00€

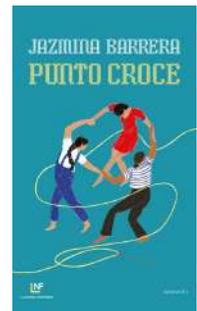
Maali è un fotografo di guerra che viene assassinato, ma ciò non gli impedisce di raccontare la sua storia. In un caotico "ufficio visti" dell'aldilà scopre di avere a disposizione sette lune, ovvero sette notti, nel "Limbo" per farsi giustizia: ma l'aldilà è un caos burocratico peggio dello Sri Lanka, dove ha vissuto tutta la vita. Oltre a voler scoprire dettagli sulla sua vita e sulla sua morte, Maali ci racconta la sua terra e, in un ritmo forsennato, ne scopriamo la storia, la religione ma anche la vita politica e le atrocità della guerra civile iniziata negli anni '80, tra la maggioranza buddhista e i separatisti tamil.

Una donna bianca con in braccio un bimbo nero sale a bordo di una barca a motore e inizia un viaggio lungo il fiume Atrato, l'unica via che penetra nella fitta giungla colombiana per arrivare a Bellavista, dove abita la madre biologica del bambino. Il viaggio è lungo, sembra non finire mai, e la donna racconta ad un'altra viaggiatrice come il bimbo tra le sue braccia sia arrivato una mattina nella sua vita e il motivo del loro viaggio nel cuore della giungla. Un romanzo che ci racconta la violenza che ha colpito la Colombia negli ultimi decenni, l'intima sorellanza tra donne, il conflitto tra chi è madre e chi si sente madre.



Lorena Salazar Masso
Il canto del fiume
Sellerio
175 pp – 15,00€

Il romanzo di tre vite che si incrociano come i fili di un punto croce, che va avanti e indietro nel tempo, attraverso la storia del ricamo e dell'amicizia tra donne. Mila, Citlali e Dalia sono amiche inseparabili con la passione per il ricamo, un'attività che nel tempo ha rappresentato per le donne l'oppressione e la libertà, l'unica forma di comunità possibile. Nella loro giovinezza sono partite da Città del Messico per l'Europa, cariche di aspettative e promesse. Quando, anni dopo, Citlali muore, Mila torna ai ricordi di quell'esperienza, durante la quale il destino e le ferite di ognuna di loro hanno preso forma.



Jazmina Barrera
Punto croce
La Nuova Frontiera
201 pp – 17,50€



Ayhan Gecgin
Lungo cammino
Utopia
170 pp – 18,00€

Sullo sfondo di una Turchia instabile, un giovane senza nome di Istanbul, alla vigilia dei suoi trent'anni, decide di abbandonare tutto, di fuggire da non sa chi e verso non sa dove. Vagabonda senza meta, si trascina tra parchi e periferie, tra campi, pianure e montagne. Esasperato dalla routine domestica, dal rapporto incostante con le donne, dai lavori precari e avvilenti, si è illuso di attendere qualcosa, ma tutto per lui si è risolto nell'attesa. Per questo decide di iniziare un cammino, un cammino silenzioso di protesta, in cui non gli resta altra speranza che vagare nel nulla, allontanarsi senza mai arrendersi.



Gabrielle Filteau-Chiba
La terra che ci scorre nelle vene
Lindau
395 pp – 22,00€

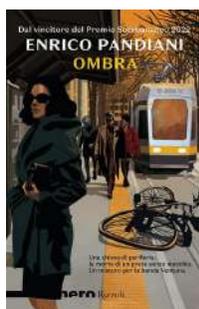
L'autrice vive in Quebec, scrive e difende la bellezza della sua regione adottiva. Qui riprende i personaggi dei suoi romanzi con una nuova storia di lotta, coraggio e amore in difesa della Natura aggredita dall'uomo. Raphaëlle e Anouk, insieme ad altri eco-guerrieri ambientalisti, cercano di impedire la costruzione di un nuovo oleodotto che distruggerebbe una grande parte di foresta dei monti Appalachi. Un nuovo capitolo dello scontro tra chi vede nella Natura un'alleata da proteggere e chi la considera una risorsa da sfruttare ad ogni costo. ...perchè se non saremo noi ad occuparci della Natura, sarà lei a occuparsi di noi.

*Tre persone possono mantenere un segreto,
se due di loro sono morte.*

Benjamin Franklin

GIALLI E NERI

Pandiani torna con la sua banda di evasi dalle prigioni di Francia. I quattro protagonisti pensavano che Numero Uno, il capo della fantomatica agenzia investigativa europea BEST, li avrebbe lasciati in pace dopo aver risolto il caso per cui li aveva ingaggiati, invece ha nuovamente bisogno di loro: don Mario Stejardt, investito da un furgone è morto sotto il tram che passava proprio in quel momento. Numero Uno ha dei dubbi sulla fatalità dell'incidente e i nostri devono tornare a lavorare per lui, perché nonostante le nuove identità, e la vita irriprensibile che conducono, restano ricercati dalle polizie di tutto il mondo.



Enrico Pandiani
Ombra
Rizzoli
413 pp – 17,00€

Elena, giornalista di cronaca, due figli universitari che vanno e vengono insieme agli amici e/o fidanzatini stranieri, un marito avvolto in un torpore esistenziale, una madre ottantenne e le amiche di lei e... un nuovo caso su cui indagare. Un cadavere è rinvenuto nell'appartamento al piano di sopra. Delitto passionale? Ad Elena alcuni dettagli non sfuggono e si convince che sia in realtà opera di un serial killer. Indagare, però, può essere pericoloso e la vita di Elena si trova nuovamente con tanta, troppa adrenalina! Con il suo nuovo romanzo giallo Sandra Bonzi si conferma scrittrice capace di suspense, ironia e risate!



Sandra Bonzi
Il mio nome è due di picche
Garzanti
299 pp – 17,90€



Paco Ignacio Taibo II
Giorni di battaglia
La Nuova Frontiera
223 pp – 16,90 €

Héctor, il protagonista, abbandona tutto, la moglie e un impiego sicuro, per intraprendere il mestiere di investigatore privato. Come Marlowe ha un ufficio provvisorio, pochi soldi, una bella pupa che gli fa da assistente e un caso che lo ossessiona: scoprire chi è lo psicopatico che strangola le donne, gettando nel terrore Città del Messico, e che si firma come "il cervello".

Héctor e l'assassino cominciano a giocare al gatto col topo, cambiandosi i ruoli a vicenda, fino alla resa dei conti finali.



Dale Furutani
Il ritorno del ronin
Marcos y Marcos
253 pp – 18,00 €

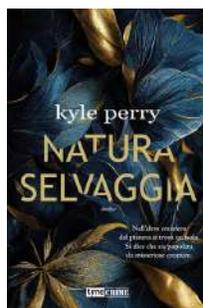
Il protagonista è un ronin, un samurai senza padrone, che vive nel Giappone del 1600.

È inseguito da feroci samurai, che vogliono vendicare la morte del loro capo. Nella sua fuga è accompagnato da una bambina, salvata dalla schiavitù, e da un giovane e loquace pastore. Quando trova il corpo di un altro samurai ucciso, un dettaglio lo colpisce: una croce tracciata dal morto con il suo stesso sangue. Il ronin dovrà usare tutta la sua abilità per trovare l'assassino e salvarsi da chi si sente minacciato dalla sua indagine.



Mo Malø
La notte bianca
Piemme
519 pp – 20,00 €

Il primo libro di una serie gialla, ambientata in Groenlandia, con protagonista il capitano Adriensen, nato in quelle terre ma cresciuto in Danimarca. Dovrà tornare per indagare su tre morti che, per la ferocia, farebbero pensare all'attacco di un orso polare, ma alcuni dettagli non tornano. Affiancato da un poliziotto inuit, il capitano dovrà immergersi nella cultura di un popolo a cui si sente di appartenere ma che lo spaventa così come la natura estrema di quelle latitudini. L'indagine si svilupperà in un groviglio di politica, ecologia e spiritismo con un finale ad effetto.



Kyle Perry
Natura selvaggia
Time crime
378 pp – 16,90 €

“Un esordio narrativo che ricorda la trama di *Picnic ad Hanging Rock*. La storia si svolge in Tasmania e non in Australia, ma anche qui la vera protagonista è la natura selvaggia di un paese incontaminato. Quando alcune adolescenti, tra cui una famosa youtuber, spariscono misteriosamente durante una gita, i soccorsi si mettono in moto e i sospetti si concentrano sul padre di una di loro, noto spacciatore. Non tutte le ragazze torneranno: cosa è realmente accaduto? È solo la malvagità umana oppure la leggenda del “Uomo affamato” è vera?

Il professor Kalitin è un chimico di fama che, negli anni del regime sovietico, ha creato un veleno letale. Ora, dopo essere fuggito in Germania, ha un nuovo volto e una nuova identità. Ma quando un uomo viene ucciso e si sospetta proprio con quel veleno, la polizia tedesca lo coinvolge nelle indagini e la sua copertura salta. La vicenda non sfugge all'attento controllo di due vecchi generali dell'ex URSS che inviano degli spietati militari professionisti per uccidere il professore con il suo stesso veleno. Un libro che unisce il thriller con la forza del grande romanzo russo.



Sergej Lebedev
Il veleno perfetto
Keller
271 pp – 18,00 €

Nella Kiev invasa dall'arrivo della Armata Rossa, nel 1919, il giovane studente Samson perde in un attimo sia il padre che un orecchio, tagliato dalla spada di un cosacco. Si troverà anche a dividere il suo bel appartamento, ora sequestrato, con due soldati russi dediti a loschi traffici. Per un caso fortuito entrerà nella polizia e la sua prima indagine riguarderà proprio i suoi coinquilini. Aiutato da una bella ragazza di provata fede bolscevica, il nostro protagonista porterà a termine il suo primo caso con successo.

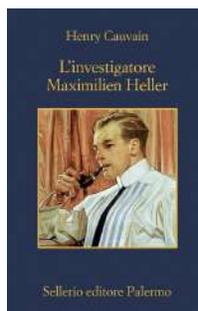


Andrei Kurkov
L'orecchio di Kiev
Marsilio Editore
284 pp – 19,00 €



Carlo Lefebvre
Il caso Colbert
Neri Pozza
395 pp – 20,00 €

Una morte all'apparenza normale e un testamento che non si trova più. I sospetti si concentrano sulla giovane e bella figlia della vittima, in quanto sarebbe quella che ne trarrebbe maggior profitto. La vicenda si complica perché dietro alla fiduciaria, oggetto della eredità contesa, si nascondono altre misteriose società, con sedi in paradisi fiscali. Un traffico di rifiuti tossici e di armi che si svolge tra la Transnistria, la Somalia e la Nigeria. Un killer dalle molte facce e dal grande talento omicida. Quanto basta per rendere la trama molto interessante.



Henry Cauvain
L'investigatore Maximilien Heller
Sellerio
232 pp – 14,00 €

Quasi vent'anni prima della nascita di Sherlock Holmes, l'autore diede vita al personaggio di Heller. I tratti in comune tra i due investigatori sono molti: uno studio disordinato dove vivere in solitudine, un discreto uso di droghe e un amico medico, come consigliere. Ma mentre il primo indaga per il puro piacere di farlo, il nostro protagonista lo fa per aiutare gli altri. In questo caso dovrà scoprire chi ha ucciso un ricco banchiere parigino e scagionare così il povero servitore, accusato dell'omicidio. Heller è un personaggio credibile, umano, anche se solo e fragile.

*Di nuovo in viaggio –
i rami dei salici
sciolti nel vento
lungo cammino –
di ogni foglia
serbo ricordo
pellegrinaggio –
mi accompagna in silenzio
la mia ombra.*

Maria Laura Valente

VIAGGI E AVVENTURE



Vasilij Golovanov
*Verso le rovine
di Cevengur*
Adelphi
376 pp – 28,00€

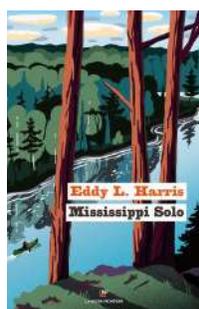
Golovanov, morto nel 2021, è stato un giornalista, scrittore e fotografo russo. Dalle steppe infinite dove la Russia europea si smarrisce nei meandri dell'Asia centrale fino alla mitica località di Cevengur, scaturita dall'immaginazione di Platonov, passando per la tenuta aristocratica di Prjamuchino, culla dell'anarchico Bakunin, con questo libro esploriamo il complesso rapporto di filiazione tra lingua e territorio, spazio geografico e luogo metafisico. Partire per una meta ignota è un impulso irrazionale che ci serve per placare la nostra irrequietezza e Golovanov, oltre che un esercizio spirituale, ne fa un vero genere letterario.



Veronica della Dora
*Dove nel buio
la luce dimora*
Einaudi
287 pp – 34,00€

L'autrice ci guida attraverso la storia, la geografia, la letteratura, la religione, l'arte, il cinema per raccontarci l'idea che i fari hanno rappresentato attraverso i secoli. Costruiti spesso in luoghi difficili battuti dai venti e dalle onde, i fari sono sempre stati ammirati come prodigi di ingegneria, ottica, architettura, ma non solo. I capitoli di questo libro, accompagnati da varie illustrazioni e disegni, esplorano i ruoli che i fari rivestono nella nostra immaginazione: perché una struttura sentinella, progettata per salvare vite umane, è diventata una complessa metafora piena di significati culturali?

Un viaggio attraverso l'America vista dall'acqua. Il Mississippi attraversa da nord a sud l'America profonda e trasporta, oltre a pesci, tronchi e tonnellate di fango, anche la storia di un paese e i sogni d'avventura dei suoi abitanti. All'età di trent'anni Harris decide di seguirne il corso in canoa per sondare il cuore dell'America e il proprio, vivendo sulla sua pelle il razzismo sistemico. Lungo il viaggio toccherà la forza degli elementi, la solidarietà degli altri viaggiatori, l'ammirazione dei curiosi e il rancore dei cacciatori ubriachi. Soprattutto sperimenterà la paura e la felicità di essere solo nella natura sconfinata.

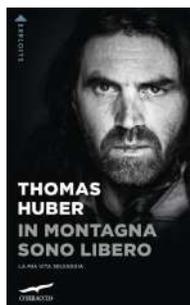


Eddy L. Harris
Mississippi solo
La Nuova Frontiera
327 pp – 20,00€

Raccontare Cuba è un'avventura impossibile, una battaglia alla Don Chisciotte contro le aspettative deluse, le invettive politiche, i sogni infranti, i desideri di quelli che, per paura che il sogno finisse, hanno preferito non svegliarsi mai. Dopo Corea del Nord e Myanmar, Carla Vitantonio ci racconta la sua esperienza lavorativa e di vita a Cuba, l'isola che incarna e fonde insieme i concetti di rivoluzione, seduzione e contraddizione.



Carla Vitantonio
Bolero Avana
ADD editore
384 pp - 20,00€



Thomas Huber
In montagna sono libero
Corbaccio
368 pp - 26,00€

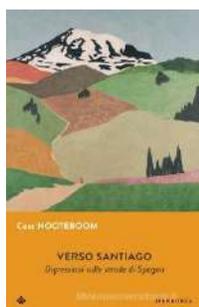
Thomas Huber vive con la moglie e tre figli a Berchtesgaden. Quando non arrampica canta nel gruppo rock Plastic Surgery Disaster. In questo libro si racconta da "zero a ottomila", ci fa scoprire le imprese in solitaria e con il fratello, le difficoltà e i suoi luoghi del cuore. La biografia di uno dei più grandi alpinisti estremi e guida alpina.



Paola Catapano
Ottantesimo parallelo
Salani
282 pp - 18,00€

L'immersione in uno dei luoghi più estremi del pianeta ci ha fatto ritrovare valori dimenticati: l'umiltà di fronte all'imponenza della natura, la solidarietà degli scambi autentici. Spogliati del superfluo, abbiamo ripreso contatto con l'essenziale, per riappropriarci responsabilmente del nostro presente. Una spedizione italiana nell'estate del 2018, a bordo di una barca a vela, ripercorre le tappe della spedizione del dirigibile Italia precipitato a nord delle isole Svalbard nel maggio 1928. Alternando ricostruzione storica, divulgazione scientifica e diario d'avventura, ci trasmette il fascino di un'impresa oltre l'ottantesimo parallelo.

Non solo *Verso Santiago*, ma anche *digressioni sulle strade di Spagna*. Grande scrittore ed eterno viaggiatore, Nootboom ha un particolare amore per la penisola iberica e qui esplora la Spagna, il suo paesaggio, la sua storia, la sua arte e la sua letteratura. Un paese da sempre in bilico tra l'Europa, l'Africa e le Americhe, crogiolo di culture, dall'illuminato ecumenismo medievale di un mondo arabo, ebraico e cristiano all'oscurantismo dell'Inquisizione, da Velazques a Cervantes: l'autore riesce a ricucire le strade sfilacciate del viandante e a trasformare il paesaggio in un luogo dell'anima.



Cees Nootboom
Verso Santiago
Iperborea
442 pp - 19,50€

Kazantzakis, il più grande poeta greco del novecento, nel 1935 realizza il sogno di visitare l'Estremo Oriente. Attraversa Giappone e Cina in treno, a piedi, in risciò, dialoga con vecchi e giovani, cercando di assorbire quel mondo così lontano e quella saggezza antica. Dietro all'incanto dei fiori di ciliegio, riconosce con inquietudine la forza del Giappone, in pieno sviluppo industriale, che si sta affacciando con prepotenza sullo scacchiere mondiale. Nel formicaio giallo della Cina rimane impressionato dall'immensità del territorio e dal caos sociale e capisce che imperi e dinastie passano, ma la Cina resta, eterna nel tempo.



Nikos Kazantzakis
Viaggi in Giappone e in Cina
Crocetti editore
248 pp - 18,00€



Jody Rosen
La magia delle due ruote
Bollati Boringhieri
343 pp - 26,00€

Il sottotitolo recita *Storie e segreti della bicicletta in giro per il mondo*. La "bici" è una delle poche invenzioni che in oltre duecento anni dalla sua nascita è rimasta sostanzialmente la stessa, a dispetto degli inarrestabili avanzamenti tecnologici e rimane il mezzo di trasporto più diffuso, sostenibile e accessibile del pianeta. Questo libro traccia una storia della due ruote nei vari angoli del mondo, con i suoi effetti culturali e la sua carica politica fino ai giorni nostri. Grazie ad una miscela di storia, reportage e diario di viaggio emerge il ruolo che la bicicletta ha avuto nel tempo e nei vari paesi.



Mya-Rose Craig
La mia famiglia e altri volatili
Garzanti
302 pp - 19,00€

Parafrasando il titolo di Gerald Durrell *La mia famiglia e altri animali*, la giovanissima autrice, oggi ventunenne, ci racconta la sua passione per gli uccelli e i suoi viaggi e spedizioni per andare a cercare e vedere uccelli rari. Ornitologa e ambientalista di origini anglo-bengalesi, celebre attivista con il nickname Birdgirl, ha già osservato e annotato sul suo taccuino più di metà delle specie di avifauna del mondo. Nelle sue esplorazioni, prima con i genitori, poi da sola, tra savane, foreste pluviali, montagne, ha sempre imparato qualcosa dalla natura che può aiutarci a vivere meglio, sempre che noi la si rispetti.

*Devo farmi il bagno ogni sera
anche se sporco non sono per niente
se continuo in questa maniera
a quarant'anni sarò trasparente.*

Pauline Stewart

BAMBINI

Non trovo una scarpa perché a lei piace girare il mondo e nascondersi dove meno te l'aspetti!

Mi aiutate a ritrovarla? Cercate bene, sono sicuro che saprete vederla, anche se alla birbona piace portare i tacchi o camuffarsi da stivale. Buona caccia...

Dalla genialità di un grande autore/illustratore come Tomi Ungerer!



Tomi Ungerer
Scarpa dove sei?
Bianconero
40 pp - 16,50€
Per tutti

Banchise, mari e ghiacciai, enormi deserti e fruscianti foreste separano Gilberto e Giorgio, due pinguini, dal cugino leone Gaetano. L'abile pilota Golpe la volpe sorvolerà tempeste e attraverserà venti contrari e finalmente i due cugini atterreranno nella savana, ma ...

Un giro del mondo, un modo divertente per parlare di diversità ambientale e climatica. Il semplice e rimato testo della Démasse-Pottier incontra il tratto inconfondibile di Éva Offredo l'illustratrice di Murdo.

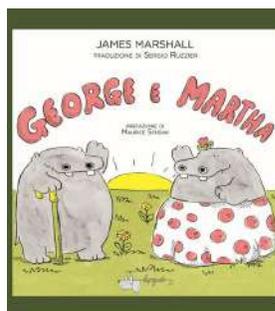


Offredo e Demasse-Pottier
I due pinguini e il leone
Panini
40 pp - 16,00€
da 3 anni



Marianna Coppo
Il mio peggior giorno preferito
Nord Sud
48 pp - 13,90€
da 3 anni

Vi capita mai di svegliarvi con la luna storta? A Wolfie succede proprio stamattina... non c'è sole che splenda, non c'è colazione più dolce, non c'è bagnetto più rilassante!!! È veramente il peggior giorno che potesse capitargli... A scuola Pinguino è scontroso e insoddisfatto proprio come Wolfie finché uno scambio li aiuta a ritrovare il sorriso... in compagnia di un amico anche il peggior giorno diventa preferito!!!



James Marshall
George e Martha
Lupoguido
196 pp - 18,00€
da 4 anni

Con George e Martha il divertimento e la dolcezza vanno a braccetto. Le loro tenere e brevi storie fatte di scherzi e dispetti, di generosità e affetto ci narrano l'amicizia, quella vera, dove si può essere un po' ingenui, o talvolta un po' prepotenti, ma dove la voglia di vivere, la bontà d'animo e la tenerezza compensano e aiutano a risolvere i disaccordi. Perché l'amicizia è anche questo: accettare che l'altro possa essere un mistero da rispettare.

Sol Undurraga
La spiaggia
Fatatrac
36 pp - 14,90€



Lisa Laubreaux
Una giornata al mare
Fatatrac
32 pp - 9,90€



La casa editrice Fatatrac ci ospita al mare! Le grandi tavole illustrate di Sol Undurraga (con cui l'artista cilena ha vinto il Bologna Children's Book Fair 2018) ci raccontano ora per ora un giorno sulla spiaggia di un piccolo gruppo di animali ...cercateci in ogni pagina!

Mentre l'activity book di Lisa Laubreaux ci invita a completare i poster seguendo le istruzioni o divertendoci a fare di testa nostra... il tutto 'rigorosamente' con i piedi nell'acqua o sotto l'ombrellone! E allora non ci resta che esclamare: "Viva il mare, viva le vacanze!!!".

Le mamme sono tutt'altro che granitiche, sono fatte di tanti strati proprio come una matrioska. Sono composte da parti di quando erano bambine e ragazze e da tutti i ruoli che ricoprono: a casa, al lavoro e nel tempo libero. Anche i papà indossano vesti differenti: sono i patrioska. Ogni guscio è importante, ma quello più piccolo che sta dentro tutto è quello più prezioso. *Mia mamma è una matrioska* è un delicato albo illustrato sulle sfumature, i sogni, i desideri di cui ciascuno di noi è composto con un occhio attento e molto attuale sulla parità e sui diritti delle donne.



Ester Armanino
Mia mamma è una matrioska
Rizzoli
48 pp - 17,00€
da 5 anni

Elsa Beskow
L'uovo di sole
Pulce
40 pp - 12,00€
da 5 anni



Nel bosco abitato da elfi e animali parlanti la scoperta di un uovo di sole è fonte di mistero e di curiosità. La piccola elfa, la rana felice, il vecchio saggio Krokrot e il dispettoso Kotte sono alcuni dei personaggi, che scopriamo man mano, nella lievità del racconto che si dipana. Insieme a loro respiriamo il profumo del muschio, ci lasciamo accarezzare dalla brezza del vento e assaporiamo il succo "d'uovo"! Un classico della narrativa nordica scritto nel lontano 1932 e che sa ancora incantare e stupire per la bellezza delle sue illustrazioni e la vivacità della sua storia.



Eulàlia Canal
La felicità è una tazza di tè
Terre di Mezzo
56 pp - 14,00€
Da 6 anni

Quando Orso perde gli occhiali scopre che tutti, in fondo, cercano qualcosa: Tasso il sonno perduto, Lupo delle fantomatiche chiavi, Scoiattolo ..la felicità! E così se occhiali, sonno e magari anche chiavi, sono facilmente ritrovabili, la felicità richiede impegno!!! Aiutati gli amici, Scoiattolo parte alla volta di mari e monti, a cercare lontano quella felicità che si nasconde così bene!!! Riuscirà a trovarla?



Roberto Piumini
Topo Tipo & Topo Tapo
Orecchio acerbo
32 pp - 17,00€
Da 6 anni

Un pranzo in aperta campagna e due topi amici. Uno è cittadino e uno è campagnolo, si godono la calma e un pasto frugale e genuino. Ma perchè non fare anche una gita in città? Con tutti gli stimoli, i cibi pregiati che può offrire... Una rivisitazione della favola di Esopo riproposta da Roberto Piumini. Le illustrazioni magistrali tutte in bianco e nero sono a cura di Irene Volpiano. Una storia classica, un inno alla semplicità, in un albo illustrato davvero bello.

*Quando vorresti che la fermata
non arrivasse mai
stai leggendo sul tram
e quella è la tua casa.*

Giancarlo Consonni

RAGAZZI

Dalla saggezza racchiusa nel Masnavi, l'opera del grande poeta persiano Rumi, due studiosi contemporanei hanno saputo trarre quarantatré favole. Quando poi la matita di Marjane Satrapi, autrice della famosa graphic novel *Persepolis*, ne ha colto i tratti salienti il risultato è stato questo bel libro di fiabe persiane. E così con le sue piccole storie di orsi, pappagalli, leoni e topolini rende omaggio alla saggezza, all'ironia e all'irriverenza di un popolo da troppo tempo sottomesso ad un regime criminale.

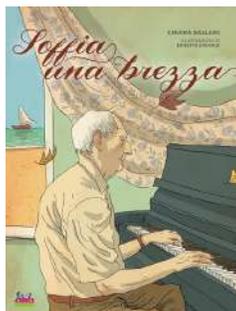


Marjane Satrapi
Favole persiane
Rizzoli Lizard
144 pp - 14,00€
Da 8 anni

Ricordate i fratelli Bukowski? Un paio di anni fa ci hanno esilarato con le loro avventure a bordo della piscina all'aperto della loro multietnica cittadina. La loro è una normalissima famiglia, due lavori poco redditizi, i classici litigi familiari che si stemperano nell'affetto. Un'improvvisa eredità permette la realizzazione del sogno nel cassetto di mamma e papà: aprire la Bottega di Elser. I tre fratelli, Alf, Katinka e Robbie, ognuno a modo suo, sono coinvolti nel progetto e tra primi amori e nuove amicizie tornano a farci divertire ed emozionare.



Will Gmehling
L'inaspettata eredità della famiglia Bukowski
La Nuova Frontiera
192 pp - 16,50€
da 9 anni



Chiara Sallemi
Soffia una brezza
Curci Young
17,00 €
da 9 anni

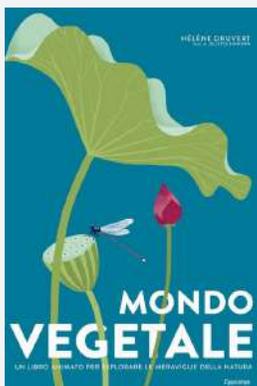
Un albo splendidamente illustrato senza tempo e senza età, poetico e musicale. Antonio da tempo vive in una casa di riposo senza aver più voglia di niente, spento, bloccato nell'ostinato ripetersi delle ore e dei giorni, "fatti di silenzio, di rughe, di nebbia". Poi un giorno tutto cambia e un pianoforte entra nella sua stanza dando un nuovo senso al tempo. Un inno alla vita e a tutto ciò che smuove le nostre anime, regalandoci nuova speranza. Un inno alla musica che ad ogni età ci viene in soccorso quando manca il sorriso.



aa.vv.
Racconti sotto l'ombrellone
Gallucci
304 pp - 14,90€
da 10 anni

Abbiamo aspettato, durante le altre stagioni, che l'estate tornasse e con lei quella sensazione di libertà e avventura che solo la stagione calda e le vacanze che l'accompagnano ci rendono piacevole e desiderata. Con questo libro venti autori ci deliziano con le loro storie estive e le loro scritte. Venti racconti sotto l'ombrellone per sfuggire alla routine di tutti giorni e divertirsi: per viaggiare, per fare e disfare, per ritrovare gli amici di spiaggia o quelli di montagna, per raccontare segreti custoditi dietro l'angolo di casa o dall'altra parte del mondo...Venti racconti per un'estate ricca di piacere.

Hélène Druvert
Juliette Einhorn
Mondo vegetale
L'Ippocampo
48 pp – 22,00€



Federica Buglioni +
luogo comune
Alfabeti naturali
Topipittori
48 pp – 16,00€



Questo inizio di estate ci regala l'uscita di due libri da leggere e rileggere per lasciarci incantare dalle meraviglie della natura che ci circonda. Nel primo entriamo nel polmone verde del pianeta, andiamo alla scoperta degli organismi vegetali indispensabili alla vita sulla Terra. Nel secondo impariamo a riconoscere i pattern naturali con le loro strutture ordinate ed armoniose. E se il primo ci regala pagine ricamate e meravigliose illustrazioni, il secondo ci coinvolge nel "fare" seguendo semplici istruzioni. Entrambi, poi, ci sorprendono per il linguaggio preciso e la ricchezza dei dettagli.

A soli dodici anni Federico sogna e realizza la scalata del Monte Bianco: nel 2022, con la guida alpina Matteo, la compie in otto ore, un tempo record per un ragazzino minuto come lui. Non è nuovo a questo tipo di esperienza, già mesi prima, nel 2021, sempre accompagnato da Matteo, aveva affrontato la salita al Cervino dalla parete italiana, la più ostica anche per gli esperti. Questo libro ci racconta un'incredibile avventura, la nascita di una amicizia, la passione e l'amore sconfinato per la montagna, il rispetto delle sue regole senza mai dimenticare prudenza e attenzione.

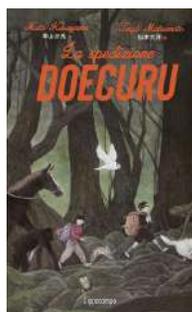


Tomasi - Faetti
*Ho fatto il soletico
al cielo*
Electa Junior
144 pp – 16,90€
da 11 anni

Simone ha dovuto trasferirsi a San Qualcosa o forse è San Qualcuno, lui sa che non vuole pronunciare il nome corretto di quel paesino, perché se lo facesse renderebbe tutto reale: l'assenza di suo fratello Corrado e della mamma. Non vuole saperne della futura scuola, preferisce lasciarsi guidare giorno per giorno dai suoi eroi siano essi fiabeschi come Hansel o giganteschi come il GGG... ma poi ecco Sara, sempre sorridente, sempre disponibile ad ascoltare, Sara che sa trovare la soluzione all'impossibile così, semplicemente e poi...: *Allora, ciao.*



Beniamino Sidoti
*Ti aspetto
a San Qualcosa*
Camelozampa
112 pp – 16,90€
da 11 anni



Mato Kusayama
Taiyo Matsumoto
La spedizione Doecuru
L'Ippocampo
600 pp – 19,90€
da 11 anni

In Giappone questo romanzo è considerato un capolavoro della letteratura per l'infanzia. Narra la storia dei dodicenni Ryuji e Sayuri che vengono invitati da padre Kaze ad avventurarsi in Perù alla ricerca del Doedicurus, un animale preistorico. Con l'aiuto di animali fantastici, tra cui il corvo a tre zampe, i due ragazzini dovranno fare i conti con i pericoli a cui andranno incontro armati del loro coraggio e della loro intelligenza. Scritto da un grande scienziato giapponese il libro si avvale delle belle e personali illustrazioni del bravo Matsumoto e ci appassiona e coinvolge. Buona lettura!



Luisa Mattia
Due volte l'amore
Lapis
288 pp – 12,90€
da 12 anni

I genitori di Anita, detta Nita, hanno programmato il trasferimento della famiglia dalla grande città al piccolo centro di provincia. Nulla sanno dei tormenti che questa decisione provoca in Nita, innamorata di Niki e del suo talento musicale. I ragazzini, però, sanno essere perfidi e così due "amici" sbucano dal nulla e quella che doveva essere la canzone per lei diventa una presa in giro. Ferita nell'orgoglio e nei sentimenti Anita, si trasforma e nella nuova scuola darà vita ad una versione di sé, spavalda e smaliziata. Ben presto, però, si ritroverà prigioniera di una se stessa che non le si addice e soprattutto riuscirà ad innamorarsi ancora?

..... e se si creasse il Ministero di
"Dove andremo a finire"?

Mafalda (by Quino)

FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

Ritornano, con il loro spirito ironico e la loro grande capacità di osservazione, le indagini di Artù, Agatha e Poarò. Questa volta i 2 *detective* e 1 *bassotto* sono alle prese con un caso importante che potrebbe mettere a repentaglio le loro vacanze. Tutti gli indizi portano ad un colpevole, ma si sa, mai dar nulla per scontato ... Un fumetto dal ritmo spassoso e incalzante con i testi di Enrico Marigonda e le illustrazioni del pinerolese Gabriele Scarafia, giunto alla seconda puntata.



E. Marigonda -
G. Scarafia
Indagine all'acquapark
Il Castoro
158 pp - 14.50€

Jamila è arrivata da poco in città. È una ragazza fuori dal comune, molto intelligente e dotata di un grande spirito d'osservazione. Non ha amici fino a che non incontra Agata. L'estate è alle porte, l'incubo di vacanze estive super programmate incombe ma le ragazze riescono a convincere le loro madri a passare il tempo al campetto da basket. Finiranno per risolvere un caso intricato e i furti compiuti nella piscina pubblica del quartiere. Due protagoniste argute e l'inizio di un'intensa amicizia.

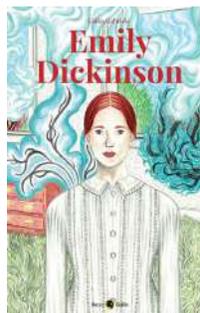


Gillian Goerz
Il Geco scomparso
Il Castoro
223 pp - 15,00€



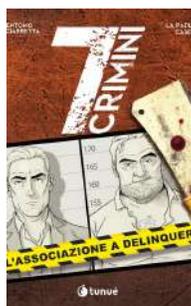
I. Marchesini
C. Dicaldo
Rebis
Bao Publishing
192 pp - 22,00€

Medioevo: è tempo di caccia alle streghe. Martino è un bambino albino, e come tale considerato foriero di disgrazie. La sua fuga da casa e l'incontro con la strega Viviana, sfuggita al rogo, lo aiuteranno ad accettare la propria diversità, scoprendo che non è il pallore della sua pelle o il colore dei suoi capelli a farlo sentire così solo e sbagliato. Con questo lavoro a quattro mani, le autrici dimostrano di essere un vero team creativo. Questo è un bel fumetto dallo stile poetico, ricco di dettagli che ci racconta una storia adolescenziale di formazione ed accettazione di sé.



Liuba Gabriele
Emily Dickinson
Becco Giallo
144 pp - 19,50€

Una graphic novel per raccontare Emily Dickinson. La fumettista, Liuba Gabriele è a sua volta poetessa e per questo riesce a restituire attraverso il disegno la vita e lo spirito di Emily Dickinson. La sua è una narrazione scarna, con una scrittura in versi che crea la sensazione che a raccontarsi sia la stessa Emily. Questa graphic, rispettosa del pensiero dickensiano *le parole sono prodigi* è quindi perfetta nel tono e lo diventa nell'uso sapiente del colore che sottolinea ed esalta i pensieri della Dickinson offrendoci uno splendido approccio alla sua vita, al suo spirito, alla sua poesia.



La serie che unisce la passione per il crime alla conoscenza del diritto. 7 graphic novel, nate dalla penna di Katja Centomo e Emanuele Sciarretta, guidano il lettore alla scoperta ogni volta di un crimine diverso: truffa, violenza, estorsione, associazione a delinquere, rapimento, furto e omicidio. A guidare questo percorso, un testimonial d'eccezione: Massimo Picozzi, psichiatra e scrittore che alla fine di ogni volume racconta la verità celata dietro i casi di finzione e guida il lettore.

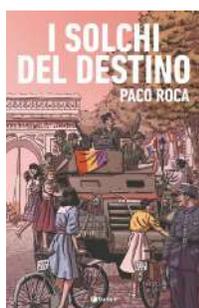
aa.vv.
Saga 7 CRIMINI
Tunué
7 volumi -
14,50€ a volume



D'estate la città si svuota, e il cimitero si popola. Sono tanti gli individui, le famiglie intere che da anni hanno scelto il cimitero come luogo di villeggiatura. Questa estate, però, si presenta diversa, la minaccia di chiusura del cimitero incombe sui tanti che ne avevano fatto il loro luogo di vacanza costringendoli a fare i conti con le proprie esistenze e con i propri fantasmi. SantaMatita, al suo debutto nel fumetto longform, è un'illustratrice torinese dal tocco ironico e lieve che con questo libro ci racconta una storia inconsueta e corale, dolceamara, divertente e riflessiva.

SantaMatita
L'ultima estate al cimitero
Bao Publishing
192 pp - 22,00€

Tunué dà alle stampe una nuova edizione, arricchita da pagine inedite, bozzetti e contributi testuali, di un'opera del fumettista spagnolo Paco Roca, *I solchi del destino*, una graphic novel a tema storico che si propone l'intento di far conoscere una vicenda poco nota e spesso trascurata: il contributo apportato da "Las nueve", battaglione di partigiani spagnoli sotto la guida della resistenza francese durante la seconda guerra mondiale (tra il '42 e il '44) contro le dittature fascista e nazista.



Paco Roca
I solchi del destino
Tunué
352 pp - 29,00€

Il contastorie è una storia sul potere delle storie. L'avventura di crescere, le emozioni e le sensazioni che questo porta con sé. Quello di Pedro è una sorta di viaggio di iniziazione, un viaggio di scoperta nella splendida Amazonia con il fratello. Quando si sente smarrito, Pedro ritorna alle storie che sono casa, rifugio. Si vive un immaginario affascinante, che esalta la sensibilità di Pedro mostrandone la progressiva disillusione, ma anche avvolge il lettore in un'Amazzonia colorata a degna cornice di una grande avventura.

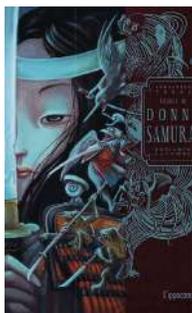


Radice-Turconi
Il contastorie
Bao Publishing
208 pp - 23,00€

MANGA



FANTASY



Perez - Lacombe
Storie di donne samurai
L'ippocampo
208 pp - 29,90€

Terzo capitolo della saga illustrata da Benjamin Lacombe. Qui si entra nelle storie delle onna-bugeisha, donne guerriere divenute poi icone di speranza, come la famosa Tomo Gozen o le sorelle Miyagino e Shinobu, che nel diciassettesimo secolo impararono le arti marziali per vendicare l'uccisione del padre. Queste e altre donne valorose hanno avuto esperienze significative nella storia e nella cultura samurai, dal passato antico fino a oggi, senza mai essere abbastanza riconosciute o menzionate nel corso del tempo.



Han Song
Oceano rosso
ADD editore
400 pp - 22,00€

Un romanzo che ci porta negli abissi di un oceano, in una interpretazione, quasi visionaria, di una specie umana sconfinata, in un ciclo karmico, dove avranno inizio le avventure e riflessioni del protagonista Stellamarina. Il presente è barbaro, il passato è civilizzato, ma il presente ricomincia daccapo nel processo di civilizzazione, e il passato - essendo la seconda parte del romanzo - appare in controtuce come un'inquietante anticipazione del futuro.

Il mondo di Urth ha smesso di ruotare sul proprio asse. Un lato sempre al sole. Un lato sempre al buio. Ma la caduta della luna si avvicina sempre di più, garantendo un completo disastro a meno che non si trovi una soluzione. Un mix sorprendente di scienza e magia, animali fantastici e divinità profetiche: non è consueto trovare un fantasy che includa anche elementi di fantascienza.



James Rollins
La corona senza stelle
Nord
656 pp - 20,00€

La storia parla di quattro ragazze che cercano di trovare il loro posto in un mondo in cui sono limitate dalla società, dalla politica o semplicemente dal fatto di essere femmine. Marie, erede al trono dell'impero più potente del mondo, per sfuggire a un matrimonio di potere, senza amore, chiede aiuto all'amica Aelwyn, maga e figlia illegittima di Merlino. Il loro piano rischia di mettere in pericolo il destino della monarchia.



Melissa De la Cruz
L'anello e la corona
Fanucci
276 pp - 16,90€



Alan Garner
La pietra e lo specchio
Neri Pozza
128 pp - 15,00€

Il protagonista di questa storia è Joe Coppock, un ragazzino senza genitori né famiglia che vive isolato in compagnia di un fumetto, che per lui è qualcosa di assai prezioso visto che nemmeno nei dintorni c'è qualcuno con cui può parlare, finché un giorno..... Un breve romanzo che in qualche modo riesce anche ad essere una favola che ci offre tanti spunti di riflessione e tanti insegnamenti.



Stephen Graham Jones
Gli unici indiani buoni
Fazi
320 pp - 18,50€

Lewis, Gabe, Ricky e Cassidy sono cresciuti in una riserva ai confini del Canada, quasi un secolo dopo le cariche della cavalleria e il genocidio dei loro antenati, ma combattono le loro battaglie quotidiane contro nemici più subdoli ma altrettanto mortali: l'alcolismo, il diabete, la discriminazione sociale, la galera. Alla soglia dei quarant'anni, durante una battuta di caccia, qualcosa però va storto, e qualcuno o qualcosa vuole regolare il conto.

*Tutti i mali degli uomini
nascono da una cosa sola:
dal non saper essi restare tranquilli
in meditazione in una camera.*

Blaise Pascal

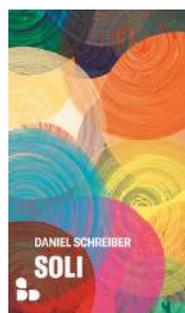
SAGGISTICA

Ogni notte accade un magnifico evento neurologico e psicologico: sogniamo. Sui sogni si è scritto e studiato molto soprattutto in psicoanalisi. Elaborazione della realtà, anticipazione di timori, talvolta un dialogo potente tra inconscio e conscio. L'opera di Lingiardi prima ripercorre la valenza del sogno per gli antichi, poi propone la diatriba tra Freud e Jung ed infine i recenti studi, i disturbi, i sogni lucidi e come la terapia può incidere sui sogni. Un viaggio onirico davvero affascinante.

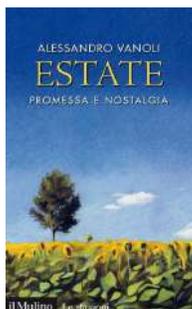


Vittorio Lingiardi
Ombelico del sogno
Einaudi
163 pp -12,00€

La solitudine è una condizione esistenziale sempre più diffusa ma che facciamo fatica a raccontare a causa della vergogna e dello stigma sociale che la circonda, quasi come se essere soli sia la spia di un fallimento personale. Partendo dalla sua esperienza di vita, Schreiber ci accompagna in una riflessione su cosa voglia dire vivere e sentirsi soli, sul bisogno di vicinanza e legami, l'attenuazione del desiderio e l'importanza dei legami amicali. Una fenomenologia della vita solitaria affrontata con empatia e analizzata senza sconti.



Daniel Schreiber
Soli
Add editore
157 pp - 16,00 €



Alessandro Vanoli
Estate.
Promessa e nostalgia
Il Mulino
224 pp - 18,00€

Questo libro conclude la serie *Le Stagioni* iniziate nel 2018 con *Inverno*. L'*Estate* non è solo un momento particolare dell'anno, ma è anche un'idea di felicità, di rifugio, di luogo ideale della nostra giovinezza, è il tempo dei sogni e dei desideri. Vanoli ce la fa scoprire attraverso il cammino della storia, dagli Egizi agli imperi cinesi, dalle feste medievali al "grand tour" dei ricchi viaggiatori europei, infine nel caldo afoso delle metropoli contemporanee e negli affollati luoghi di vacanza. L'immagine della stagione del lavoro nei campi è stata sostituita da quella della stagione delle vacanze e del divertimento.



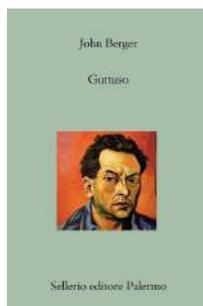
Stefano Fenoglio
Uomini e fiumi
Rizzoli
235 pp - 18,00€

Fenoglio, nato a Bagnolo, insegna all'Università di Torino, è cofondatore del Centro per lo studio dei fiumi alpini, e collabora con "Viso a Viso", la cooperativa di comunità di Ostana. Con questo libro esamina il legame tra le varie popolazioni e i corsi d'acqua: in effetti non esiste grande civiltà che non sia nata nelle immediate vicinanze dell'acqua, così come le principali città e capitali del mondo sono diventate tali proprio grazie alla presenza di fiumi. Oggi ci preoccupiamo della salute dei nostri fiumi, perché ci accorgiamo che l'acqua è una risorsa non scontata, tra corsi in secca o gonfi d'acqua con cui fare i conti.



Geoff Dyer
Gli ultimi giorni di Roger Federer
Il Saggiatore
353 pp - 25,00€

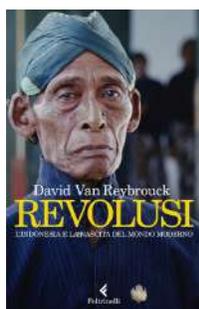
Scrittore inglese tra i più idiosincratici e brillanti, Dyer è autore di opere in cui riflessione seria, momenti autobiografici esilaranti, note di viaggio e aneddoti su sportivi, musicisti e scrittori trovano una collocazione inaspettata. E' il caso di questo suo ultimo libro che, a partire da una riflessione sulla vecchiaia e su cosa voglia dire ritirarsi dalla scena, mette insieme i Doors e Torino, Nietzsche e Bob Dylan, Roger Federer e John Coltrane, gli acciacchi fisici dell'autore e molto altro ancora.



John Berger
Guttuso
Sellerio
212 pp - 14,00€

Berger è stato un critico combattivo, capace di giudizi taglienti e di attenzione spasmodica agli intrecci tra arte e politica, caratteristiche che ritroviamo in questo testo pubblicato originariamente nel 1957. *Guttuso è il più importante pittore attivo oggi in Europa Occidentale*. Berger analizza l'opera dell'artista siciliano, un pittore realista capace di attingere alla lezione delle avanguardie e di promuovere la causa del socialismo. Un'appassionata riflessione sull'Italia, la pittura e l'impegno politico.

L'Indonesia è uno degli stati più estesi e popolati del mondo, con un passato coloniale e di lotta per l'indipendenza ricchi di vicissitudini. La sua storia rimane pressoché sconosciuta, fuori dai nostri radar. Van Reybrouck cerca di oviare a questa rimozione con un libro eccezionale, composto da interviste agli ultimi testimoni rimasti della lotta anticoloniale. L'Indonesia ha ridisegnato la geopolitica del XX secolo, influenzando in maniera determinante il futuro del cosiddetto Sud del mondo.



David Van Reybrouck
Revolusi
Feltrinelli
615 pp - 25,00€

Qual è il ruolo del dollaro nel funzionamento dell'egemonia politica, economica e militare statunitense? Come avviene il prelievo di ricchezza a cui gli Stati Uniti sottopongono il resto del mondo? Questo saccheggio sistematico è entrato in crisi e ha scatenato, inevitabilmente, la guerra. Lazzarato prova a individuare possibili vie d'uscita da una situazione globale sempre più violenta e distruttiva, analizzando come per l'imperialismo statunitense moneta e guerra siano due facce della stessa medaglia.



Maurizio Lazzarato
Guerra e moneta
DeriveApprodi
216 pp - 15,00€



Bayo Akomolafe
Queste terre selvagge oltre lo steccato
Exorma
400 pp - 24,00€

In una serie di lettere alla figlia di tre anni il filosofo nigeriano Akomolafe cerca di offrirle (e offrirci) nuovi modi meno prepotenti di stare al mondo, di fare casa sul pianeta. Mitologia Yoruba, femminismo, pensiero ecologico e antirazzista, fisica delle particelle e altre discipline confluiscono in un'inedita visione della contemporaneità. Un libro ammaliante e spiazzante, un oggetto letterario non identificato che si insinua in noi grazie alla potenza di una scrittura poetica e di una prospettiva sul mondo mai scontata, aperta al possibile.



Peter Pringle
Il genio dei semi
Donzelli
352 pp - 28,00€

Uno degli scienziati più importanti dell'Unione Sovietica, Davidov sognava di sconfiggere la fame nel mondo e per questo viaggiò nei cinque continenti alla ricerca di semi, raccolti poi in un museo vivente della varietà delle specie botaniche. Un uomo in anticipo sui tempi, pioniere della biodiversità alimentare. Pringle ricostruisce la sua tragica parabola: Davidov fu perseguitato dalla polizia e morì in prigione, vittima delle purghe staliniane. Una vicenda drammatica che illumina splendori e miserie della rivoluzione bolscevica.



James Crawford
Maledetti confini
Bollati Boringhieri
415 pp - 28,00€

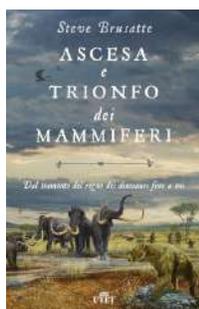
Questo libro si sviluppa nel tempo, dal XXI secolo a.C. al giorno d'oggi, e nei luoghi, perché spazia dalla Mesopotamia alla Scozia, da Melilla alla Palestina, dal muro tra Stati Uniti e Messico ai muri che stiamo alzando per "difendere" la fortezza Europa. Tutte le storie che Crawford ci racconta hanno per oggetto una linea invisibile tracciata sul terreno per dividere. *Il confine è un concetto semplicissimo. Oltrepassi una linea e ti trovi dall'altra parte. Il paesaggio può apparire identico, ma sei in un altro luogo. Da un lato del confine potrebbe esserci una promessa di ricchezza, dall'altro la certezza della povertà.*



Alessandro Giraud
Quando il ferro costava più dell'oro
ADD editore
321 pp - 20,00€

Dopo *Storie straordinarie delle materie prime* Giraud raccoglie storie nel tempo e nello spazio per aiutarci a capire che l'economia mondiale e la Storia sono un insieme di tanti piccoli fatti solo all'apparenza minori che cambiano gli equilibri per sempre. Ci dimostra come la storia dell'umanità, la nostra storia, sia un mosaico di battaglie, rivoluzioni, vittorie e sconfitte, tutte, sempre, costantemente, in balia di poteri politici ed economici: conoscere questi fatti ci aiuterà a meglio capirne la struttura e ad interpretare il presente.

Dopo *Ascesa e caduta dei dinosauri*, Brusatte torna per raccontarci la storia dell'evoluzione, con l'esplosione dei mammiferi, che, al loro apparire, erano molto diversi da quelli di oggi. Con l'estinzione dei dinosauri, dovuta alla caduta del grande asteroide, i primi mammiferi poterono uscire dalle loro tane e adattarsi alle nuove condizioni climatiche e geologiche, sviluppando i loro caratteri distintivi, olfatto e udito raffinato, folte pellicce, cervello grosso, metabolismo a sangue caldo e, soprattutto, ghiandole mammarie per allattare i cuccioli. Una lunga storia, prologo a quella che è la nostra.



Steve Brusatte
Ascesa e trionfo dei mammiferi
Utet
561 pp - 29,00€

La coscienza attraverso la lente dell'evoluzione, recita il sottotitolo. Che cos'è la coscienza? Chi può dirsi cosciente? Come è emersa la coscienza e come si è evoluta in natura? Le autrici mostrano che la coscienza può assumere forme diverse e non è privilegio dei soli esseri umani, ma si ritrova anche in tante altre forme di vita e consente all'organismo di prendere decisioni flessibili e dipendenti dal contesto ambientale. La tesi affascinante delle autrici è che la coscienza sia apparsa già più di 500 milioni di anni fa negli artropodi e che si ritrova anche in polpi, calamari e seppie a partire da 250 milioni di anni fa.



S. Ginsburg - E. Jablonka
Figure della mente
Raffaello Cortina
199 pp - 24,00€

Francesca Coin
Le grandi dimissioni
Einaudi
282 pp - 17,50€

Jan Zielonka
Democrazia miope
Laterza
226 pp - 22,00€



Per finire, vi proponiamo insieme due libri che ci parlano dell'attualità che ci tocca direttamente nel presente. La democrazia è in crisi e non difende più gli interessi delle giovani generazioni che, a loro volta, non si riconoscono più nel lavoro che fanno. Occorre riformare e reinventare la democrazia e serve un nuovo concetto di lavoro che rispetti la qualità della vita. La politica non sembra più in sintonia con il tempo e lo spazio e la domanda dei cittadini è di ritrovare un lavoro più dignitoso e rispettoso: in gioco è il futuro nostro e dei giovani che stanno crescendo disillusi.



LIBRERIA VOLARE



SEGUITECI!



SCRIVETECI: info@libreriavolare.it



CHIAMATECI: 0121.393960

VENITE A TROVARCI!

nei mesi di Luglio e Agosto la libreria è aperta
dal martedì al sabato con orario continuato dalle 9.00 alle 19.30

Photo Credit immagine di copertina Daniele Vola @danielevolavideomaker