

# Vola chi legge





Fu un giorno fatale quello  
nel quale il pubblico scopri  
che la penna è più potente del ciottolo,  
e può diventare più dannosa  
di una sassata.

Oscar Wilde

## NARRATIVA



**Fabio Geda**  
*L'estate alla fine  
del secolo*  
Dalai editore  
320 pp - 18,50 €

Nell'ultima estate del XX secolo un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta. Il nonno ha scelto la borgata di montagna, dove durante la guerra aveva trascorso la clandestinità con la famiglia di origini ebraiche, per morire al termine di una vita in cui non si è mai sentito autorizzato ad esistere. Poiché il padre è malato di leucemia e deve sottoporsi ad un delicato intervento chirurgico, il nipote viene affidato a lui e così entra in modo imprevisto in quest'ultima stagione del vecchio. Il nuovo romanzo di Geda è una storia narrata a due voci: quelle del nipote oramai adulto e del nonno dipingendo un abbraccio fra l'inizio e la fine della vita.



**Giorgio Caponetti**  
*Quando l'automobile  
uccise la cavalleria*  
Marcos Y Marcos  
489 pp - 18,00 €

Federico Caprilli è un mago della cavalcata, Emanuele Cacherano di Bricherasio è il "conte rosso", crede nel progresso e nell'uguaglianza. Per lui l'automobile è la svolta, fonda la Fiat insieme ad altre menti e capitali. I due sono grandi amici. Poi le cose in Fiat cambiano, gli Agnelli prendono il sopravvento ed Emanuele muore misteriosamente a trentacinque anni. La sorella Sofia teme un complotto e affida le carte segrete a Federico che tre anni dopo morirà cadendo da cavallo a Torino. Il mistero delle loro morti non è mai stato svelato.

Eleonora è una giovane madre sola. Un incidente stradale le uccide l'unico figlio. La sua vita non ha più senso, fino all'incontro con Sahar, infermiera palestinese. Eleonora fonde il suo dolore con quello di Sahar e decide di partire per la striscia di Gaza alla ricerca della figlioletta di lei. Patrizia Varetto ci racconta una tragedia, l'operazione Piombo Fuso, ci rivela la dura battaglia per il diritto alla vita che si combatte in quel fazzoletto di terra, ci restituisce la dignità delle persone, rende palpabile la disperazione, ci offre ritratti di solidarietà femminile.



**Patrizia Varetto**  
*Non credo  
al paradiso*  
Instar libri  
287 pp - 16,00 €

Elena Ferrante, dopo *L'amore molesto* e *I giorni dell'abbandono* ci racconta un'altra appassionante storia di figure femminili che fanno i conti con quello che sono diventate e con il proprio passato. L'autrice scava nella natura complessa dell'amicizia tra due bambine, tra due ragazzine, tra due donne. Ci narra Napoli, il rione, l'Italia dei cambiamenti lungo un arco di cinquant'anni. Un intenso romanzo sull'amicizia, sulle donne e la memoria.



**Elena Ferrante**  
*L'amica geniale*  
E/O  
327 pp - € 18,00



Nanni Settembrini, guida del Monte Bianco, si sposta nelle Dolomiti per accompagnare tre clienti sulla cima del monte Civetta e rincorrere un sogno mancato di gioventù. A cavallo tra le utopie del Sessantotto e le rivendicazioni dei precari di oggi, la storia si trasforma in una ricerca appesa all'urgenza e al dovere professionale di salvare due vite: ma per Settembrini è come se dovesse cercare di salvare se stesso e la sua passione, rimettendosi continuamente in gioco. Un romanzo sull'impossibilità di fermare la gioventù e sulla necessità di cercarla ogni giorno per restare vivi.



**Enrico Camanni**  
*Il ragazzo che era in lui*  
Vivalda editori  
175 pp - 16,50 €

Alice, trentenne laureata passa le giornate alla ricerca di un lavoro che non trova, tra assurdi colloqui e tanti trucchetti per sopravvivere con pochi euro. "E' questo che sono, un giorno aspirante cassiera, un altro aspirante bancaria o aspirante infermiera, e comunque sempre aspirante aria". Il suo sogno è di riuscire un giorno o l'altro a diventare almeno precaria.... Questo romanzo, nato in rete e diventato un vero e proprio caso, è il manifesto di migliaia di giovani cui è stata negata la speranza di un futuro degno.



**Pietro De Viola**  
*Alice senza niente*  
Terre di Mezzo  
93 pp - 10,00 €



**Sergio Velluto**  
*Il pretesto*  
Claudiana  
306 pp - 14,90 €

Nel marzo 2009 a Torino, nelle sale dell'Archivio di Stato, si prepara la mostra "I libri degli eretici". Qualche giorno prima dell'inaugurazione, però, uno dei volumi arrivati dalla Biblioteca dell'Università di Cambridge, un prezioso codice valdese, viene rubato. Inizia così questo romanzo a sfondo giallo ambientato a Torino, nelle valli del Pinerolese, nei sotterranei e nei passaggi segreti delle città del triangolo magico: Torino, Lione e Praga. E poi c'è la narrazione di quanto successe verso la fine del XV secolo nelle nostre valli attorno a questo codice misterioso e alla storia valdese.



**Giovanna Zucca**  
*Mani calde*  
Fazi  
250 pp - 16,50 €

Un incidente, un bambino in coma, un dio della neurochirurgia, una carogna senza cuore e senz'anima. Mani calde è la storia di un miracolo, quello di un bambino senza futuro che torna a vivere, quello dei suoi genitori senza speranza che tornano a sorridere, quello di un medico senza cuore che rimane la "carogna" di sempre, ma con un sottile sorriso sotto i baffi! Un delicato romanzo sul potere della mente, sull'amore, sulla fiducia negli altri.

Max detesta il Natale e decide per la prima volta di fuggire in un paese esotico e lontano: ma c'è un problema, Kurt, il suo cane. A chi affidarlo durante la vacanza? Prova a mettere un'inserzione per un dog-sitter. Katrin a trent'anni sopporta i genitori che a loro volta sopportano il fatto che lei non abbia ancora trovato l'uomo giusto. A Katrin gli animali non piacciono molto, ma a suo padre ancora meno. Mentre la temperatura scende e la neve imbianca le strade, le vite di Max, Katrin e Kurt si intrecciano in un crescendo di sorprese. Glattauer riesce a rendere divertente la banalità contemporanea.



**Daniel Glattauer**  
*In città zero gradi*  
Feltrinelli  
211 pp 16,00 €

A nove anni Rose scopre di avere uno strano privilegio: ogni volta che mangia qualcosa, il sapore che sente è quello delle emozioni provate da chi l'ha preparato. I dolci della pasticceria dietro casa hanno un retrogusto di rabbia, il cibo della mensa scolastica sa di noia e frustrazione. Anche le torte preparate da mamma hanno un sapore di angoscia e disperazione, e poi di senso di colpa. Una storia che mescola quotidianità, realismo psicologico e fiaba, sulle sfide che ogni giorno ci pone il rapporto con le persone che amiamo.



**Aimee Bender**  
*L'inconfondibile tristezza della torta al limone*  
Minimum Fax  
333 pp - 16,50 €



## NARRATIVA

Alla fine degli anni cinquanta Lexie Sinclair, giovane donna, sbarca a Londra alla ricerca di una nuova identità. Negli anni duemila, Elina, artista finlandese trapiantata a Londra si ritrova ad affrontare la maternità e le difficoltà di accettare un cambiamento nella propria vita. Due storie che si snodano parallele, fino alla curva inaspettata che le legherà in un finale drammatico. Una scrittura dal forte impatto per la capacità di far scorrere le immagini, di far sentire le emozioni, di trasmettere empatia.



**Maggie O'Farrell**  
*La mano che teneva la mia Guanda*  
379 pp - 18,50 €

Silvana e il figlioletto Aurek hanno passato anni nella foresta polacca, nascondendosi ad una guerra di cui non sanno nulla: ne conoscono solo le atrocità. Quando s'imbarcano per l'Inghilterra dove Janusz li aspetta per ricominciare insieme una vita familiare interrotta troppo presto e troppo in fretta, la natura selvaggia di Aurek, i sei anni di separazione, il tradimento amoroso di Janusz, e il segreto inconfessabile di Silvana peseranno come un macigno sul desiderio di normalità: fino al bisogno di stare nuovamente lontani per tornare vicini.



**Amanda Hodgkinson**  
*Britannia road*  
Frassinelli  
352 pp - 18,50 €



**Annabelle Pitcher**  
*Una stella tra i rami del melo*  
Salani  
207 pp - 14,80 €

Jamie ha perso una sorella in un attentato terroristico a Londra. La madre non ha retto al dolore e ha abbandonato la famiglia, mentre il padre perennemente ubriaco, vive nel ricordo e nell'odio per i musulmani. A dieci anni Jamie deve fare i conti con una nuova scuola, nuovi compagni e poi l'amicizia con Sunya, compagna di banco. Jamie ha voglia che tutto ritorni normale: che la madre gli sia vicino, che il padre sia sobrio e che il mondo funzioni. Un romanzo di forte impatto emotivo, situazioni radicali e drammatiche.



**Ruta Sepetys**  
*Avevano spento anche la luna*  
Garzanti  
296 pp - 18,00 €

La voce narrante di Lina, quindicenne lituana spezza il silenzio che per anni ha avvolto le persecuzioni staliniane durante la seconda guerra mondiale. Ci racconta la tragedia dei paesi baltici, invasi dai russi, i popoli lettone, lituano, estone deportati a migliaia in Siberia, in treni bestiame come gli ebrei tedeschi, rinchiusi in campi di lavoro senza cibo né alloggio, esposti al freddo e alle intemperie, alle malattie e alle fucilate. Morirono a milioni, ma tra loro qualcuno sopravvisse: questa è la loro storia.

Harri ha undici anni e vive a Londra solo da pochi mesi con la mamma, mentre il papà e la sorellina sono rimasti in Ghana. Gli piace la sua nuova vita, anche se molto diversa da prima, ci sono tante nuove regole da imparare e poi c'è la scuola con ragazzi che arrivano da tutto il mondo: però a qualcuno non piace che lui abbia la pelle nera e puzzi come un topo di fogna. Quando un suo compagno di scuola viene accoltellato, Harri decide di mettersi a cercare il colpevole, perché della polizia non ci si può fidare, da quelle parti lo sanno tutti. Dovrà fare i conti con un segreto troppo grande e decidere da che parte stare.



**Stephen Kelman**  
*Soffiando via le nuvole*  
Piemme  
293 pp - 17,50 €

Il Merrimack è un fiume che divide in due una città americana, duramente colpita dalla crisi manifatturiera. Da una parte la borghesia dei campus, dall'altra alcol, droga e pestaggi. Da una parte un padre assente, famoso scrittore e professore di college, che porta fuori a pranzo i figli la domenica. Dall'altra una madre costretta a lavori precari e malpagati per mantenere la famiglia. L'autore e i suoi tre fratelli, dopo il divorzio dei genitori, crescono imparando a difendersi. Il conflitto tra mondo proletario delle periferie e le ambizioni di studenti ben nutriti sono rappresentate nel difficile rapporto tra padre e figlio narratore.



**Andre Dubus III**  
*I pugni nella testa*  
Nutrimenti  
509 pp - 19,50 €

L'autore si conferma tra i grandi narratori della tradizione ebraica americana, cogliendo con i suoi racconti l'essenza della vita contemporanea d'oltre oceano, mescolando pathos e comicità. Sono storie di padri, madri, figli, amanti, storie che possono sembrarci "normali", ma raccontate con grande freschezza e originalità, sui piaceri e tormenti della famiglia, dell'amore, della morte, del sesso, del lavoro. E' difficile scrivere buoni racconti, è quasi impossibile raccontarli in due parole, è molto più facile leggerli.



**Stuart Nadler**  
*Nel libro della vita*  
Bollati Boringhieri  
231 pp - 16,50 €

Il romanzo attinge alla storia familiare dell'autrice e mette in scena il dramma dell'emigrazione, in un racconto sull'orgoglio e la disperazione, sulla lotta per la sopravvivenza di chi ha poco o niente. Una famiglia, partita dall'Ucraina negli anni '30 per fuggire dalle purghe staliniane, arriva nel Canada degli spazi sconfinati, dove il tempo batte al ritmo delle stagioni e dei raccolti. Teodor, dopo due anni passati in prigione per aver sottratto un po' di grano dalla terra che lavora come mezzadro, torna da moglie e figli per ricominciare: ma la speranza e la felicità dureranno poco.



**Shandi Mitchell**  
*Sotto questo cielo intatto*  
Fazi editore  
379 pp - 18,50 €



**Jennifer Egan**  
*Il tempo è un bastardo*  
Minimum Fax  
391 pp - 18,00 €

Premio Pulitzer 2011 per la narrativa, è un romanzo insolito, una serie di racconti eterogenei, collegati dalla presenza degli stessi personaggi. Le storie di Bennie e Sasha si snodano tra la San Francisco underground di fine anni settanta e una New York prossima ventura in cui i social network strutturano le emozioni collettive. Attorno si muovono amici e familiari, una costellazione di coprotagonisti grazie ai quali l'autrice riesce a raccontarci la vita di oggi. Un romanzo-mondo aperto alle infinite possibilità della prosa e alle sperimentazioni narrative.



**Elizabeth Haynes**  
*Nell'angolo più buio*  
Giuno  
445 pp - 18,00 €

Catherine ha 24 anni e vive la sua giovinezza tra alcohol party e discoteche. Una sera incontra Lee dallo sguardo rude ma diretto e se ne invaghisce subito. Dopo i primi mesi meravigliosi, iniziano le scenate di gelosia poi le violenze fisiche, fino a quando lei viene trovata agonizzante nel suo appartamento. Lee viene arrestato e lei prova a ricominciare, ma la violenza fisica e psichica è penetrata nell'anima e nella mente. Incontra Stuart e con lui cerca di ricostruirsi una vita fino a che una telefonata le annuncia che Lee è uscito di galera.

Laxness ha vinto il premio Nobel nel 1955 ed è considerato il più grande scrittore islandese: ha scritto questo romanzo nel 1968. Laxness si confronta con il grande mistero della vita e il significato della fede nel moderno occidente. Uno studente di teologia viene inviato dal vescovo d'Islanda in una parrocchia alle pendici del vulcano Snaefell, dove Verne fece iniziare il suo libro "Viaggio al centro della terra". Il pastore locale ha sprangato la chiesa e si rifiuta di battezzare i bambini e seppellire i morti. Un romanzo allegorico, un capolavoro di ironia con tanti livelli di lettura, dal comico al mistico, dal reale al magico.



**Halldor Laxness**  
*Sotto il ghiacciaio*  
Iperborea  
283 pp - 16,00 €

Rauno è un ricco imprenditore che organizza una festa per i suoi sessant'anni. Alla fine della stessa la moglie Anniki, allergica al polline dei fiori, lo prega di andare subito a buttare alla discarica tutti i mazzi ricevuti. L'incallito donnaiolo preferisce invece far visita alle sue varie amiche ed amanti con questi mazzi e bottiglie di champagne sotto braccio. Il giro notturno funziona così bene che decide di ripeterlo per le feste di fine anno. Ma il vento è cambiato e le sue amichette, scoperto di non essere ciascuna l'unica favorita, hanno deciso di vendicarsi. Ogni riferimento alle cronache nazionali è puramente casuale.



**Arto Paasilinna**  
*Le dieci donne del cavaliere*  
Iperborea  
256 pp - 15,00 €



## NARRATIVA

Un romanzo divertente e al contempo crudele: tre personaggi femminili, Rosalinda la nonna “cattiva”, io narrante della storia, Sulfia la fragile figlia e Aminat la nipote, indomabile come la nonna. Nella prima parte la vicenda si svolge nella Russia Sovietica con i suoi grotteschi problemi di quotidianità per poi passare all’ordinata Germania del benessere dove riescono ad emigrare. “Eravamo all’estero, noi tre insieme e non in un paese qualsiasi, in Germania, nel paese che non ci aveva sconfitto. Aminat, a soli dodici anni, aveva superato un confine, cosa che io avevo solo letto nei libri.”



**Alina Bronsky**  
*I piatti più piccanti della cucina tatar*  
E/O  
255 pp - 18,00 €

L’autrice è cresciuta a San Pietroburgo, quando ancora era Leningrado, ed ora vive in America. Nel periodo della grande carestia, negli anni sessanta, la nonna aveva inventato un gioco: se i bambini si lamentavano che c’erano solo una zolletta di zucchero e una fetta di pane, lei li sbriciolava in una montagna di pane e zucchero. La sua infanzia trascorre in una famiglia russa come tante, padre iscritto al partito e madre insegnante. Poi a dieci anni sente per la prima volta parlare in inglese e si innamora di quella lingua. Decide allora di studiarla nella speranza che le apra le porte verso un futuro migliore.



**Elena Gorokhova**  
*Una montagna di briciole*  
Piemme  
385 pp - 18,50 €



**Varujan Vosganian**  
*Il libro dei sussurri*  
Keller editore  
470 pp - 18,50 €

Considerato uno dei più importanti libri della letteratura romena post comunista, è una narrazione personale ed allo stesso tempo libro identitario per il popolo armeno e tributo a tutti coloro che hanno subito la Storia. L’autore, romeno di origine armena, parte dai suoi ricordi d’infanzia per poi seguire, con salti di tempo e di spazio, l’intera storia del novecento, il destino umano ed in particolare quello del popolo armeno, del suo genocidio dopo il 1915 e della sua diaspora. “Noi non ci distinguiamo per ciò che siamo, ma per i morti che ciascuno di noi piange - diceva mio nonno Garabet.”



**Nir Baram**  
*Brave persone*  
Ponte Alle Grazie  
562 pp - 22,00 €

Thomas, nella Berlino dell’ascesa del nazismo, è un ambizioso ricercatore di mercato: tutto il suo mondo verrà messo in discussione dalla nuova politica che sconvolgerà anche i suoi affetti. Aleksandra vive a Leningrado durante il periodo stalinista e appartiene a una famiglia ebraica dell’intelligenza russa: il regime comunista minaccerà l’esistenza sua e dei suoi cari. I due protagonisti compiranno una scelta all’apparenza plausibile ma dalle drammatiche conseguenze. Sono loro le brave persone, le persone comuni che di fronte alla devastazione dei regimi non sanno leggerne la tragedia storica.

“Gli aspiranti custodi di memorie non costruiscono semplici case in cui ospitare le loro conoscenze: costruiscono palazzi. Io però non ho alcun desiderio di edificare palazzi nella mia mente. Ma se non un palazzo, perché non uno chalet della memoria? Tutti questi scritti si basano quasi esclusivamente sulle visite notturne al mio chalet della memoria e sul lavoro di recupero del contenuto di tali visite: abbracciano decenni di osservazione e impegno politici e continenti in cui ho viaggiato, insegnato, scritto.” Un’autobiografia insolita che racconta scorcio di un mondo appena passato.



**Tony Judt**  
*Lo chalet della memoria*  
Laterza  
220 pp - 16,00 €

Nell’isola di Maiorca, anni venti, Pere de Son Gall è un giovane contadino romantico con due sogni: costruire una macchina volante simile ad un elicottero, e conquistare il cuore della bella Maria Boscana, figlia dei vicini con cui, purtroppo, i suoi sono in rotta da una vita. Il suo desiderio di volare e il suo amore non conoscono limiti e freni, neanche i lazzi e le burle del villaggio, che lo tratta come un matto. Intanto da Barcellona arrivano tre donne della “Lliga del Bon Mot” che combattono le parolacce e le cattive maniere. Un inno all’amore e alla tenacia che solo i veri visionari hanno.



**Sebastià Alzamora**  
*Miracolo a Maiorca*  
Marcos y Marcos  
286 pp - 16,50 €

E' nata una nuova sigla editoriale che si occuperà di narrativa ispano-americana di qualità: il nome "Sur" è preso dalla rivista letteraria diretta da Victoria Ocampo a metà del novecento in Argentina. Questo primo libro è fatto di ricordi e riflessioni di uno dei più importanti intellettuali del XX secolo. Un percorso umano e culturale scritto al tramonto di una vita lunga cent'anni e diretto soprattutto ai giovani, "ma anche a quelli che come me si avvicinano alla morte e si domandano perché abbiano vissuto, sognato, scritto, dipinto o, semplicemente, impaginato sedie".



**Ernesto Sabato**  
*Prima della fine*  
SUR  
190 pp - 15,00 €

L'arte al servizio della malavita. Lupo è un giovane artista, cantante compositore viene ingaggiato dal potente boss del narcotraffico messicano e, volente o nolente, si ritrova a far parte del suo seguito. Il compito dell'Artista è cantare le gesta del Re. L'arte libera e indipendente è un'effimera chimera, come la libertà individuale che non esiste se non nella potenza del proprio padrone fino a quando l'unica scintilla che può distruggere una tale dipendenza, l'amore, non si accende, scatenando l'inferno dentro e fuori.



**Yuri Herrera**  
*La ballata del re di denari*  
La Nuova Frontiera  
124 pp - 15,00 €



**Amitav Gosh**  
*Il fiume dell'oppio*  
Neri Pozza  
586 pp - 18,50 €

La seconda opera della trilogia, inaugurata con "Mare di papaveri", dedicata alla nascita dell'India moderna. E' un romanzo storico e di avventura che ha come tema il commercio dell'oppio nel XIX secolo, l'arma con cui l'occidente (l'Inghilterra coloniale) si è arricchito mettendo in ginocchio la Cina. Ma ci furono anche commercianti indiani che sfidarono gli inglesi per il commercio della droga. Nel porto di Canton attraccano le navi inglesi e indiane che ripartono cariche di tè, seta, porcellana e argento. Tanti personaggi si muovono in questo erudito e ricco feuilleton bengalese.



**Mahmoud Doulatabadi**  
*Il colonnello*  
Cargo  
192 pp - 20,00 €

L'autore è scrittore e docente di letteratura persiana in Iran, dove è perseguitato per le sue opere: nonostante sia un bersaglio della censura, ha deciso di non lasciare Teheran. Questo libro è stato scritto in venticinque anni e si concentra su una notte di pioggia inquietante in cui il colonnello riceve la visita di due funzionari pubblici armati che lo prelevano per portarlo al pubblico ministero. Qui il vecchio scopre che la figlia quattordicenne, scomparsa, è stata assassinata. Attraverso la saga familiare del colonnello, caduto in disgrazia, si narra il declino dell'intera società iraniana.

Il villaggio dei Ding è un pugno di case di paglia lungo il Fiume Giallo. Il suo equilibrio immutato da secoli, viene sconvolto negli anni '90 dall'"ondata rosso sangue", la spregiudicata campagna del governo cinese per promuovere la vendita del sangue tra i contadini, che aderiscono in massa. Mentre alcuni si arricchiscono con questa compravendita, altri si ammalano di una strana febbre. L'AIDS spazza la comunità come "le foglie di un vecchio albero", la stessa campagna si inaridisce come se fosse anch'essa dissanguata, mentre il villaggio si riempie di bianchi standardi funebri.



**Yan Lianke**  
*Il sogno del villaggio dei Ding*  
Nottetempo  
450 pp - 20,00 €

L'autore da quarant'anni vive in Italia dove fa il giornalista. Il libro è la piccola e avventurosa odissea di un nonno che, con la nipote, bambina silenziosa e bizzarra, cerca di raggiungere il mare, dopo che un terremoto ha distrutto la città di Bam. L'uomo e la bambina si ritrovano soli; inizia così un viaggio tormentato, raccontato come una favola, in un Iran allo stesso tempo mitico e moderno. I demoni del deserto sono i "Djiin" che di notte ridono facendo impazzire i bambini, ma anche le bande organizzate dedite al traffico di quegli stessi bambini.



**Bijan Zarmandili**  
*I demoni del deserto*  
Nottetempo  
262 pp - 16,00 €



Sono etichettato come regista.  
Se facessi “Cenerentola”, il pubblico  
cercherebbe subito il cadavere  
nella carrozza.

Alfred Hitchcock

## GIALLI E NERI



**Roberto Costantini**  
*Tu sei il male*  
Marsilio  
671 pp - 22,00 €

Nel 1982 Michele Balistreri è il giovane commissario di polizia del quartiere residenziale di Vigna Clara. Il suo è un passato nebuloso da militante di Forza Nuova ad infiltrato dei Servizi di Sicurezza. L'omicidio della bella e giovane Elisa Sordi, collega di Angelo Dioguardi, grande amico del commissario sarà per quest'ultimo il caso irrisolto, la macchia nella sua coscienza, il punto di partenza per capire i drammatici eventi del dicembre 2005. Seicento e rotte pagine per raccontarci intrighi politici, affaristi senza scrupoli, poliziotti corrotti, indagini pericolose.



**Gianni Biondillo**  
*I materiali del killer*  
Guanda  
361 pp - 18,00 €

Un'audace evasione con relativa strage costituisce un caso molto delicato affidato al commissario Elena Rinaldi, romana, che con la sua squadra si trasferisce a Lodi per le indagini. È l'occasione per rivedere e lavorare con Ferraro, ispettore di polizia, a Quarto Oggiaro, suo ex amante. Lui sta lavorando al caso di uno zingaro morto durante una rapina in una villa, dove ha perso la vita anche il proprietario di casa, ma quando gli viene ordinato di collaborare con Elena non può e forse non vuole rifiutare. Con lei e con i suoi collaboratori inizierà una caccia all'uomo su e giù per l'Italia.

Martin Bora, storico protagonista dell'autrice, qui agli inizi della sua carriera, è incaricato di vigilare sulla sicurezza di un importante vertice tedesco-nipponico-italiano, che si svolge a Berlino. Il periodo storico è quello del Terzo Reich, con le sue cupe atmosfere, in cui Bora si trova a disagio, lui che appartiene all'antica nobiltà guerriera prussiana. L'uccisione del rigido generale nipponico, con accanto il fedele aiutante, farebbe pensare a un delitto passionale. L'ucciso è “il Signore delle cento ossa”, una spia al soldo degli americani? Tra indagine e spionaggio la storia si concluderà con grande amarezza e disillusione per Martin Bora, regalandoci uno spaccato storico del periodo nazista.



**Ben Pastor**  
*Il Signore delle cento ossa*  
Sellerio  
396 pp - 14,00 €

Può un giallo, raccontato in prima persona dalla vittima, essere divertente e scanzonato? La risposta è sì, se la protagonista è una giovane aspirante cantante, trapiantata a Bologna, che si trova ad indagare sul misterioso omicidio di tre componenti di una band musicale e si innamora dell'unico superstite, bello e tormentato. Il tutto, narrato in un simpatico intreccio tra le indagini, le vicissitudini amorose e la vita, è descritto con un linguaggio scorrevole, che ci porta ad un finale sorprendente ed imprevisto.



**Gianluca Morozzi**  
*Chi non muore*  
Guanda  
278 pp - 17,50 €



Questo libro è una sorpresa. Leggerlo vuol dire entrare in contatto con un mondo che in Italia è pressoché sconosciuto e che contrasta con gli stereotipi sui Finlandesi. "Morte a Helsinki" fa parte di una serie di romanzi incentrata sul commissario Takamaki. Il protagonista è il suo braccio destro, il poliziotto in borghese Suhonen che, indagando su un nuovo omicidio, si infila nel mondo criminale finlandese e così facendo viene portato ad agire in una zona d'ombra ai limiti della legalità. Ma il fine giustificherà i mezzi?



**Jarkko Sipilä**  
*Morte a Helsinki*  
Aliberti Editore  
250 pp - 16,50 €

Un altro giallo ambientato ad Helsinki, nuova frontiera del giallo scandinavo. Una storia tesa e violenta con due protagonisti: il giovane Vesa, coinvolto suo malgrado nei loschi traffici del padre e l'ispettore Viitasalo, da anni sulle tracce del boss di una potente organizzazione criminale. Sullo sfondo scopriamo un paese dove crisi economica e posizione di confine tra Russia ed Europa fanno della Finlandia un crocevia importante per il traffico della droga e il riciclaggio di denaro sporco.



**Marko Leino**  
*In trappola*  
Sperling & Kupfer  
458 pp - 19,90 €



**Caryl Ferey**  
*La gamba sinistra*  
di Joe Strummer  
E/O Noir  
165 pp - 17,00 €

L'irlandese Mc Cash non ha più un nome proprio, non ha più un occhio e una moglie e non ha più eroi. L'ultimo lo ha da poco abbandonato smettendo di sbattere la sua fottuta gamba sinistra sul legno di palchi più o meno marci. Marci come l'anima di Mc Cash, o come il suo occhio fantasma che lacrima giallo e lancia stilette di dolore attraverso la sua testa e la sua (non) vita. E' solo in un'epoca che non lo ama, che lui non ama e a cui non vuole adeguarsi e allora tanto vale farla finita. Ma l'arrivo di una lettera gli farà apprezzare il valore della vita.



**Jacques Milliez**  
*La sconosciuta del Musée de l'Homme*  
Dedalo  
181 pp - 14,00 €

Al Musée de l'Homme il direttore scopre il corpo senza vita di una giovane asiatica che poco prima gli aveva chiesto un incontro. Chi è quella donna? Cosa voleva? Cosa significa l'articolo sulla clonazione umana che spunta dalla tasca della vittima? Esiste un collegamento con le recenti scoperte sulla genetica umana condotte dal professore coreano Twang? L'indagine congiunta del commissario Jasmin e dell'amico giornalista si dovrà dipanare tra antichissimi rituali e ricerca d'avanguardia.

Nel prologo assistiamo ad un omicidio in diretta che avviene a Washington D.C., il cuore degli Stati Uniti, dove ha sede il governo federale. Ci apprestiamo a leggere un romanzo che prende a prestito alcuni elementi del genere giallo per raccontarci una storia più complessa e più vasta. Omicidi autorizzati di donne che "non esistono", di assassini che si sentono dei giustizieri, di una società che non sa, finge di non sapere, non vuole sapere.



**R. J. Ellory**  
*Un semplice atto di violenza*  
Giano  
653 pp - 22,00 €

Anche se l'offerta di thriller sul mercato è fin troppo ampia e gli ingredienti siano sempre un po' gli stessi, la differenza sta nell'attrattiva dei personaggi e nel ritmo della scrittura. In questo senso Freeman è un vero maestro, ci racconta una storia dalla trama torbida e inquietante ambientata nel gelo del Minnesota, così che il tempo passato con lui non è mai perso. Quello del libro che non si riesce a mettere giù finché non si è arrivati alla fine sarà anche uno stereotipo, ma in questo caso è assolutamente vero.



**Brian Freeman**  
*Il respiro del ghiaccio*  
Piemme  
429 pp - 18,50 €



L'acqua si impara dalla sete  
 la terra, dai mari attraversati  
 l'estasi dallo spasimo.  
 La guerra ci parla della pace  
 la memoria dell'amore  
 la neve, degli uccelli.

Emily Dickinson

## BAMBINI



**Piumini - Costa**  
*Balla balla (con cd)*  
 La Coccinella  
 12,90 €

Al polo danzano i pinguini  
 Dappertutto gli uccellini  
 Nella savana o nella stalla  
 L'importante è che si  
 .....balla balla!!!

Allegre rime per cantare,  
 musiche divertenti da  
 ballare e le simpatiche  
 illustrazioni della Nicoletta  
 Costa da guardare.



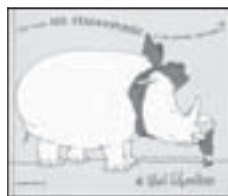
**Gek Tessaro**  
*Foto di gruppo*  
 Lapis  
 14,50 €

Agli animali della savana  
 piace molto farsi fotografare,  
 si stringono, si pavoneggiano  
 e intanto la povera scimmia  
 indietreggia per far star tutti  
 nell'inquadratura, ma si sa  
 che le scimmie sono un po'  
 pasticcione... epperò... che  
 bella foto!

L'editrice Lapis ci ripropone  
 questo album di Gek Tessaro  
 dai forti colori, dalle immagini  
 accattivanti e dal testo in  
 stampatello (per la gioia  
 dei "primini" che potranno  
 leggersele da soli!)

“Chi vuole comprare un  
 rinoceronte? Ne ho visto uno  
 a prezzo scontato. Ha tenere  
 orecchie penzoloni, enormi  
 zampe che fanno tump tump,  
 e una coda festosa che salta  
 su e giù. È dolce e grasso e  
 sa farsi abbracciare, se ne sta  
 quieto come un criceto e sono  
 tantissime dentro una casa le  
 cose che tu puoi fargli fare.  
 Per esempio...”

Ottimo investimento:  
 divertimento assicurato!!!...  
 e poi c'è anche il testo in  
 lingua originale!!!



**Shel Silverstein**  
*Chi vuole un rinoceronte  
 a un prezzo speciale?*  
 Orecchio Acerbo  
 18,00 €

Il cattivo lupo di Cappuccetto  
 Rosso pensa anche di essere  
 il più furbo e così si traveste  
 da nonna talmente bene che  
 tutti lo scambiano per la nonna  
 vera! Divertente e scanzonata  
 rilettura della famosa fiaba con  
 personaggi ed interpreti presi  
 a prestito da altre fiabe. Lo  
 spassoso nuovo album di Mario  
 Ramos dopo i due simpatici  
*Il lupo più bello! e Il lupo più  
 forte!*



**Mario Ramos**  
*Il più furbo*  
 Babalibri  
 12,00 €

Un album tutto da giocare con sessanta accessori: dalla lavagna bianca al pennarello cancellabile e spugna, dai dettati alle verifiche di scienze, dai libri di storia ai quaderni di scrittura, dal registro della maestra al libretto per le comunicazioni, dalle lezioni di geometria, geografia, inglese all'orologio per imparare a leggere l'ora. Tutto, veramente tutto per giocare alla scuola... ah, dimenticavo, signora maestra, ci sono anche i bigliettini che i tuoi alunni si passano di nascosto da te!!!



**AA.VV.**  
*Giochiamo alla maestra*  
Tourbillon  
19,95 €

Peter e Petra sono due minuscoli fratellini del popolo dei Piccoli; vivono con la loro famiglia in una casetta ai piedi di un abete, sotto coltri di neve e ghiaccio. Appaiono un giorno per chiedere ospitalità nella scuola dei grandi, e in classe fanno amicizia con Gunnar... La genialità narrativa di una grande autrice ci regala questo prezioso racconto di amicizia e crescita che ci arriva dal passato (1949 la prima edizione svedese) investendoci con il suo disarmante carico di semplicità.



**Astrid Lindgren  
Kristina Dignan**  
*Peter e Petra*  
Il gioco di leggere  
14,00 €



**Roald Dahl  
Quentin Blake**  
*La fabbrica di cioccolato*  
libro pop-up  
Salani  
19,80 €

La storia di Willy Wonka, della sua fabbrica di cioccolato, il genio di Roald Dahl e la penna di Quentin Blake, il tutto condito dalla magia del pop-up. Assistiamo sempre di più al fenomeno del tridimensionale, dei libri non più da leggere, ma da guardare, da aprire e non più richiudere perché la specialità del pop-up sta tutta lì, nel ricreare splendidi scenari. E se il testo ne patisce perché viene ridotto, le illustrazioni ne sanno cogliere la magica atmosfera, ... se poi l'illustratore si chiama Quentin Blake!



**José Saramago**  
*Il più grande fiore del mondo*  
Feltrinelli Kids  
15,00 €

Per raccontare una storia a un bambino bisogna saper scegliere le parole che devono essere semplici, bisogna usare modi diretti, maniere chiare e tanta, tanta pazienza. Il grande scrittore portoghese scomparso da poco ci regala un tenero, bello, dolce e poetico racconto per insegnare il rispetto e l'amore per la natura, la pazienza e la costanza, l'avventura e la scoperta. E poi invita tutti i bambini a riscrivere la sua storia per poterla un giorno rileggere ancora più bella.

Una portinaia, un cane, il padrone del cane: tre protagonisti per un'unica storia, quindici punti di vista per raccontarla in quindici diversi modi! Brevi e divertenti racconti narrati da quindici diversi personaggi: dal preciso al misterioso, dall'esagerato al cagnesco, dal teatrale al pignolo! Gianni Magnino si è ispirato al capolavoro di Raymond Queneau che scrisse *Esercizi di stile* riuscendo a raccontare lo stesso avvenimento in ben 99 diverse versioni.



**Gianni Magnino**  
*Esercizi canini*  
Notes  
9,50 €

**Yves Coppens -  
Sacha Gepner**  
*La nascita delle arti e del sacro*  
Jaca Book  
18,00 €



Nel corso di quasi tre milioni di anni di evoluzione biologica l'uomo ha sviluppato anche un'evoluzione culturale di cui rimangono pochissime, ma esaltanti tracce: dalle pietre scheggiate agli utensili rudimentali, dalle prime collane agli strumenti musicali, dai dipinti delle caverne ai megaliti di Carnac e Stonehenge, dalle arti del fuoco, della ceramica e della metallurgia alle prime forme di grafismo. E che dire delle forme del sacro e del bello, uno spiritualismo nascente di cui non rimangono tracce?

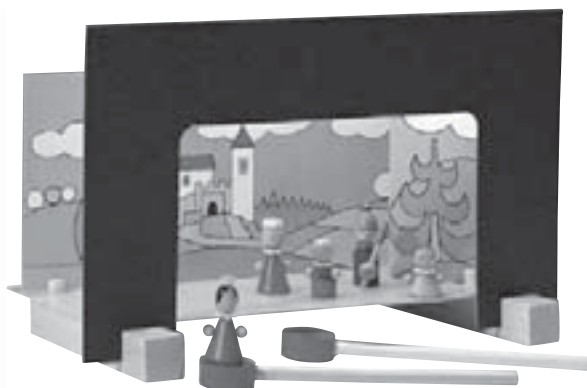


## Centro Gioco Educativo

**Abbiamo iniziato una collaborazione con il  
“Centro Gioco Educativo”**

**Al primo piano, nella sala accanto a quella  
dei libri per bambini e ragazzi,  
potrete trovare un vasto assortimento di giochi.**





**Il gioco, attraverso il divertimento,  
è molto più di un gioco!  
Perché lo aiuta a capire e a crescere.**





Vola chi legge



Centro Gioco Educativo



Spirito libero e creativo



LIBRERIA



VOLARE



**E se giocare fosse una cosa seria?**

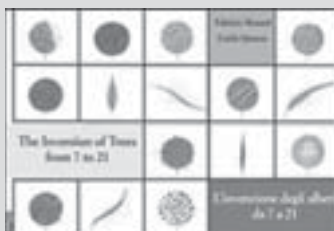




La giovinezza sarebbe un periodo  
più bello se solo arrivasse  
un po' più tardi nella vita.

Charlie Chaplin

## RAGAZZI



**Guido Quarzo/Fabrizio Monetti**  
*L'invenzione degli alberi da 7 a 21*  
Notes  
13,90 €

**Emily Dickinson/Brunella Baldi**

*Non c'è nave che possa come un libro*  
Motta Junior  
12,00 €

Due libri di poesie, due libri diversissimi tra loro. Eppure a ben guardare il tema conduttore è lo stesso perchè il sogno che si fonde con la realtà della Dickinson è anche il sogno del vedere alberi palla, alberi freccia che si fondono all'orizzonte. Numerati da sette a ventuno gli alberi di Fabrizio Monetti trovano nelle parole di Guido Quarzo identità e storia. Il tocco grafico di Brunella Baldi danza con originalità sui versi della grande Emily.



**Sophie Lamoreux  
Guillaume Long**  
*L'immigrazione  
a piccoli passi*  
Mottajunior  
80 pp - 11,50 €

Come per gli altri albi *a piccoli passi* anche questa volta la Motta Junior offre spiegazioni semplici, ma esaustive per riflettere e cercare il significato di una condizione sulla quale il pregiudizio è molto sentito. Sempre esistita, l'immigrazione rappresenta una grande ricchezza per il Paese di accoglienza, anche se solo le generazioni successive dei nuovi arrivati possono integrarsi davvero..... Dal nomadismo dell'uomo primitivo alle invasioni dei barbari, dai Titanic in partenza per l'America ai "clandestini" dei nostri giorni le ondate migratorie hanno contribuito alla costruzione e al progresso delle Nazioni.



**Fabio Geda  
Marco Cazzato**  
*Nel mare ci sono  
i cocodrilli*  
Dalai  
47 pp - 13,00 €

La storia di Enaiatollah Akbari, bambino in fuga dall'Afghanistan, è stato un grande successo editoriale. Qui è raccontata, nella sua essenzialità, accompagnata dalle belle illustrazioni di Marco Cazzato che ci aiutano a meglio capire il dramma dell'abbandono, della sopravvivenza e della condizione di fuggiasco che il giovane Enaiatollah ha vissuto nei lunghi otto anni che ha impiegato per arrivare in Italia clandestinamente.



Irene Adler, tredicenne parigina, arriva a Saint Malo, sulle coste della Bretagna, per passare le vacanze estive. Sulla spiaggia fa la conoscenza con il giovane Sherlock e l'amico Arsenio Lupin.

**Baccalario - Gatti**

*Sherlock, Lupin & io*  
Piemme  
259 pp - 16,00 €

I tre ragazzi si trovano coinvolti nella scoperta di un cadavere e da una intensa successione di vicende, nelle quali i due maschi mettono in luce gli atteggiamenti che li caratterizzeranno poi, quando in età adulta, diventeranno famosi. Una narrazione piacevole e molto misurata, un giallo ben calibrato.



**Margherita Hack - Gianluca Ranzini**

*Tutto comincia dalle stelle*  
Sperling & Kupfer  
255 pp - 16,00 €

Un viaggio nel cosmo a bordo di una astronave fantascientifica con un grande capitano alla guida, uno degli astrofisici più famosi del nostro tempo: Margherita Hack. Tutti gli esseri inanimati ed animati, compreso l'uomo, sono composti da carbonio, idrogeno, ossigeno, azoto esattamente come le stelle e allora, si parte alla volta del cielo per conoscere i nostri "antenati". Un viaggio affascinante fino a giungere all'estremità del tempo e assistere "in diretta" alla nascita dell'universo.

Tutti i grandi artisti hanno cercato di raffigurare eventi della realtà o mondi fantastici attraverso tecniche pittoriche, stili, intenzioni e sensibilità personali. In ogni grande opera possiamo rintracciare e descrivere l'intento di raccontare l'essenza di un mondo, visto o immaginato. Questo volume ci accompagna nell'emozionante storia delle arti visive come in un romanzo. Attraverso una narrazione delle immagini che scaturisce direttamente dalla curiosità e dallo stupore: una vera galleria di storie.



**Alain Korkos**  
*Entrate nel quadro!*  
L'Ippocampo  
153 pp - 18,00 €

Un ragazzo adolescente, una passione per il calcio, il sogno di diventare calciatore professionista. Ma l'adolescenza, si sa, è un periodo pieno di dubbi e ricco di difficoltà così, persa la fiducia in se stesso, la giovane promessa si vede esclusa dalla squadra e perde il piacere di giocare. Innamorato di una compagna di scuola, scoprirà con lei il fascino del leggere e l'incontro con un rifugiato politico, amico di suo padre, lo aiuterà ad organizzare e vincere un torneo di calcetto. Questi due incontri segnano in un certo senso un suo totale sconvolgimento, ma anche una rinnovata capacità di vedere la vita sotto una nuova luce.



**Germano Zullo**  
*Il più grande calciatore di tutti i tempi*  
La Nuova Frontiera  
94 pp - 12,00 €



**Fulvia degli Innocenti**  
*Sopravvissuta*  
San Paolo  
139 pp - 14,00 €

E' la storia di una ragazza che si ritrova in un mondo morente, lei così viva, lei così sola. Tra speranze, ricordi, emozioni la storia di Sara, naufraga in fuga da un virus che sta sterminando il genere umano. La sua è una lotta quotidiana per sopravvivere, per procurarsi il cibo, per difendersi dal dolore dei ricordi. E poi ci sono le sue speranze affidate a bottiglie di plastica gettate in acqua e lasciate in balia delle correnti, perché Sara non sa se, al di là del mare, c'è ancora qualcuno.



**Aidan Chambers**  
*The kissing game*  
Giunti  
187 pp - 10,00 €

Sedici racconti brevi, in cui Aidan Chambers racconta ribellioni quotidiane, quelle che passano in un gesto, in una frase, nel far valere la propria ragione, nell'essere se stessi e non come ci vogliono gli altri.. Adolescenti che chiacchierano, che urlano, che stanno in silenzio, che si fanno domande. Adolescenti che scrivono, che telefonano, che si cacciano in situazioni estreme, che sanno quanto sia complicato crescere. Che fanno progetti per quando conquisteranno il mondo. Che scelgono di fare cose, tipo vivere appunto.



# Vola chi legge



State pensando ai regali per le feste?  
Oltre ai libri, ai cd musicali e ai giochi,  
Vi proponiamo anche i prodotti de *Il Frutto Permessso*



dalle marmellate,  
alle gelatine,  
ai sughi...



... dal sidro  
alle bevande,  
alle spremute.

Abbiamo anche bottiglie di vino dei *Poderi Einaudi* e altre etichette con un ottimo rapporto qualità/prezzo, nonché le birre artigianali *Boheme* della *Brasseria Alpina* di San Germano.



Vola chi legge

**State pensando...**  
sarebbe bello impacchettare dei pensieri così,  
tutti insieme!

Ci abbiamo pensato noi.

Con il **VOLAREBOX**  
componete il vostro regalo



Potete giudicare quanto è intelligente un uomo dalle sue risposte.  
Potete giudicare quanto è saggio dalle sue domande.

Najib Mahfuz

## SAGGI



**Rachel Carson**  
*Il mare  
intorno a noi*  
Orme  
315 pp - 18,00 €

L'autrice, morta nel 1964, è considerata una delle madri e uno dei simboli del movimento ambientalista mondiale. Questo libro è ancora oggi una miniera di informazioni sull'importanza degli oceani, progenitori di ogni forma di vita e la cui salute condiziona quella dell'intero pianeta. Descrive le montagne e i canyon sommersi, il rapporto che nei secoli l'uomo ha avuto con il mare, gli effetti dei venti, delle onde, l'importanza di tutti quegli organismi, anche minuscoli e apparentemente inutili, che invece contribuiscono all'equilibrio e all'armonia della vita marina. Emerge un grande rispetto per la natura, i suoi habitat e tutti gli esseri viventi.



**Robin Dunbar**  
*Di quanti amici  
abbiamo bisogno?*  
Cortina  
284 pp - 24,00 €

Il numero massimo di amici che possiamo avere è 150. Se dichiariamo, magari su Facebook, di averne centinaia o persino migliaia, c'è qualcosa che non va, perché non siamo assolutamente in grado di gestire più di 150 amicizie. Di questo e di altre stranezze e curiosità dell'evoluzione ci parla l'autore in questo libro. La complessità della nostra società e l'indagine sulle relazioni tra i gruppi sociali parte dallo studio dei primati per arrivare, attraverso lo studio dei comportamenti quotidiani, ad esaminare i social network come Facebook, cui l'autore dedica ampio spazio.

La rivoluzione di Twitter: se ne è parlato per le manifestazioni in Iran nel 2009, per la Cina subito dopo, per la Tunisia e l'Egitto più di recente. La convinzione che le tecnologie digitali aiutino e siano uno strumento per la creazione della democrazia non corrisponde, però, alla realtà. Morozov spiega come anche governi tutt'altro che democratici usino le piattaforme digitali piegandole ai loro fini. In Russia e in Cina, ad esempio, gli spazi di intrattenimento online sono studiati apposta per spostare l'attenzione dei giovani dall'impegno civile: il lato oscuro della libertà di internet, una risposta provocatoria al cyber utopismo che circola in rete.



**Evgeny Morozov**  
*L'ingenuità della rete*  
Codice edizioni  
360 pp - 27,00 €

In ogni momento della nostra vita prendiamo decisioni, accettiamo o rifiutiamo qualcosa, scegliamo un'alternativa escludendone un'altra. Ma su cosa si fondano le nostre scelte? Il libro discute l'ipotesi che le nostre preferenze siano l'esito di una costruzione sociale in cui il linguaggio gioca un ruolo decisivo. Possiamo ipotizzare che Facebook sia destinato a modificare il nostro linguaggio e condizionare le nostre scelte? Con i suoi oltre 600 milioni di iscritti, è il prodotto più diffuso nella storia della cultura globale, è una nuova pratica comunicativa di massa. Nei social network la nostra scelta resta eternamente aperta, modificabile sempre.



**Franchi Schianchi**  
*Scegliere nel tempo  
di facebook*  
Carocci  
275 pp - 27,00 €

Il grande impero Persiano dominava i territori dall'Indo all'Egeo ed aveva deciso di punire Atene per l'appoggio dato alle colonie greche in Turchia. Un potente esercito su centinaia di triremi sbarcò sulla piana di Maratona verso la fine di agosto del 490 A.C., un luogo dove la cavalleria e gli arcieri potevano combattere al meglio. Come fu possibile la vittoria degli Ateniesi in quella battaglia, tra le più famose della storia? Il libro ricostruisce l'epoca, gli antefatti, le alleanze e rivalità, gli armamenti e le tattiche, arrivando a documentare e narrare in modo dettagliato la battaglia che mise fine al mito dell'invincibilità persiana.



**Peter Krentz**  
*La battaglia di Maratona*  
Il Mulino  
272 pp - 25,00 €

Il sottotitolo del libro è "Storia d'Europa dal 1648 al 1815". Il 1648 fu l'anno della pace di Vestfalia che sancì la fine della guerra dei trent'anni che devastò l'Europa. In quegli anni si credeva che la terra fosse il centro del mondo, per scongiurare le tempeste si recitavano preghiere, si bruciavano gli eretici e le streghe, le vie di comunicazione erano praticamente inesistenti. Il 1815 fu l'anno del congresso di Vienna: la scienza stava facendo progressi, si installavano i parafulmini, si costruivano strade. Le classi, il capitalismo, le rivoluzioni, il progresso cominciavano ad affermarsi in un mondo che non si sarebbe più fermato.

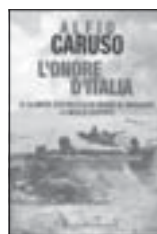


**Tim Blanning**  
*L'età della gloria*  
Laterza  
792 pp - 30,00 €



**Giles MacDonogh**  
*1938*  
*L'anno cruciale dell'ascesa di Hitler*  
Bruno Mondadori  
306 pp - 25,00 €

Il 1938 è l'anno cruciale in cui tutto cambia. Hitler nel giro di un solo anno evidenzia tutte le sue folli ambizioni: a marzo l'annessione dell'Austria, a settembre la famigerata conferenza di Monaco, l'annessione dei Sudeti ad ottobre, la notte dei cristalli a novembre sono solo alcuni dei fatti successi. Ogni mese del 1938 viene riportato in modo preciso, cadenzato da avvenimenti sensazionali e sconvolgenti, dimostrando quanto fossero deboli le difese occidentali di fronte alla forza e arroganza nazista.



**Alfio Caruso**  
*L'onore d'Italia*  
Longanesi  
345 pp - 18,60 €

El Alamein: così Mussolini mandò al massacro la meglio gioventù. Rommel lanciò l'offensiva nella primavera del '42, ma le truppe tedesche e italiane furono bloccate quando oramai il Cairo sembrava vicino. Oltre all'armamento insufficiente, all'impreparazione tecnica e all'inadeguatezza degli alti ufficiali, alle truppe italiane venne a mancare la linfa vitale dei rifornimenti, fondamentali in un territorio sconfinato ed ostile come il deserto: il mare nostrum non era affatto nostro, le navi raramente arrivavano a destinazione. Caruso ricostruisce la guerra fino alla disfatta cruciale di inizio novembre 1942.

Esotismo, spirito d'avventura, sete di conoscenza e atmosfere degne dei romanzi di Emilio Salgari. A cavallo tra ottocento e novecento, in piena epoca coloniale, le zone più selvagge e inesplorate dei cinque continenti, dal Borneo alla Lapponia, dall'Amazzonia alla Siberia, vennero attraversate da coraggiosi scienziati italiani che dedicarono la loro vita allo studio della biodiversità della terra. Personaggi sconosciuti al grande pubblico, esploratori perduti, accomunati da uno spirito di conoscenza, da una curiosità che li rendeva irrequieti in patria e grandi perlustratori nelle "terre incognite" di un pianeta ancora in gran parte da scoprire.



**Stefano Mazzotti**  
*Esploratori perduti*  
Codice edizioni  
230 pp - 16,00 €

Come le ferrovie hanno cambiato il mondo. Appena quindici anni dopo Waterloo, nel 1830 fu inaugurata la prima ferrovia Liverpool Manchester. Questa data segnò l'inizio di una rivoluzione nella storia del trasporto delle persone e delle merci, in meno di un secolo l'intero pianeta fu attraversato da una fitta rete di linee. La ferrovia ha stimolato la crescita economica e sociale, arricchito e distrutto culture locali, permesso la nascita del capitalismo moderno e giocato un ruolo fondamentale in molte delle pagine più grandi o infami della storia moderna e contemporanea: basta pensare alla conquista del west o alla logistica durante le guerre mondiali.



**Christian Wolmar**  
*Sangue ferro e oro*  
EDT  
465 pp - 24,00 €



## CD MUSICALI



### Gastinel Desert

*Franck Debussy  
Poulenc*

Naïve - 19,90 €

Tre delle principali opere del repertorio cameristico francese per pianoforte e violoncello sono qui suonate da Anne Gastinel e Claire Desert che da anni formano un duo affiatato. La sonata per violino e pianoforte di Cesar Franck è nella famosa versione trascritta per violoncello due anni dopo la sua stesura originale. La sonata di Debussy è del 1915, tre anni prima della sua morte, ed è intrisa di ironia e virtuosismo, pur rimanendo priva di enfasi romantica e di effetti superflui. Poulenc scrisse il suo duo nel 1940 per riprenderlo nel 1948, in uno stile molto personale, armonico e leggero.

La Sublime Porte era la corte del Sultano e il nome deriva dal portone situato a Istanbul vicino al Topkapi. Il nome è stato interpretato anche come riferimento alla posizione dell'impero, come punto di passaggio tra Europa e Asia. Queste musiche vocali e strumentali riportano in vita le tradizioni musicali ottomane, armene, cristiane e della diaspora ebraica: un viaggio nel tempo e nello spazio sotto la direzione di Jordi Savall.



### La Sublime Porte

*Voix d'Istanbul 1430-1750*

Alia Vox - 19,90 €



### Duo Gazzana

*Five pieces*

ECM - 20,90 €

Raffaella e Natascia Gazzana, pianoforte e violino, con questo album tendono a sottolineare le loro affinità con l'Oriente. Il primo brano è stato scritto da Takemitsu quando il compositore giapponese era influenzato dalla musica francese di Debussy e Ravel, che a loro volta guardavano ad est per ispirarsi. Le tematiche sono la lontananza e la vicinanza, due mondi opposti, ma reciprocamente necessari, una dialettica che lega anche gli altri brani di Hindemith, Janacek e Silvestrov.

Il cd è il frutto dell'incontro tra la pianista e cantante brasiliana Tania Maria e il contrabbassista Eddie Gomez. La musica è un sorprendente mix tra Brasile e jazz. In effetti già da parecchi anni la pianista ha miscelato con successo e gusto la musica del suo paese e i differenti stili jazzistici nordamericani: ricordiamo ancora che Eddie Gomez è stato il contrabbassista del trio di Bill Evans. Tra i brani del cd firmati dalla stessa Tania Maria, troviamo anche "Estate" di Bruno Martino e "A chuva caiu" di Jobim.



### Tania Maria

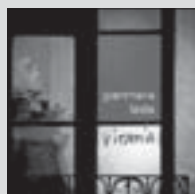
*Tempo*

Naive - 19,90 €

### OMAGGIO A GIANMARIA TESTA

4 cd EGEA

In occasione dell'uscita dell'ultimo album di Testa, *Vitania*, riproponiamo anche i precedenti suoi cd, che danno una visione completa della sua carriera.

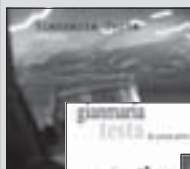


*Da questa parte del mare* - 19,90 €

*Vitania* - 19,90 €

*Lampo* - 13,90 €

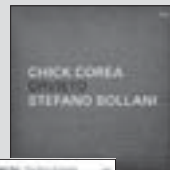
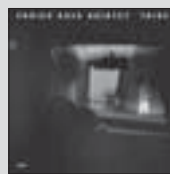
*Solo dal vivo* - 17,90 €



### JAZZ PER ECM - 4 cd ECM

L'etichetta ECM propone sul mercato, praticamente in contemporanea, gli ultimi lavori di alcuni dei più importanti musicisti jazz del momento. Ecco Keith Jarrett che festeggia dal vivo a Rio i suoi quarant'anni di incisioni, il live di Corea e Bollani a Orvieto, il quintetto di Enrico Rava e il trio di Stefano Battaglia. C'è solo l'imbarazzo della scelta.

**Jarrett** - 2cd 29,90 € **Battaglia** - 20,90 €  
**Rava** - 20,90 € **Corea-Bollani** - 20,90 €



## ILLUSTRATI



**Banksy**  
*Wall and piece*  
L'ippocampo  
240 pp - 19,90 €

La figura di Banksy rimane tuttora avvolta da un alone di mistero: del maggior esponente della Street Art sappiamo solo che è nato a Bristol, ma non conosciamo la sua vera identità. Venduto in più di un milione di copie in Inghilterra, il libro esce finalmente in Italia, presentando per la prima volta il suo poliedrico lavoro: gli stencil sono da sempre la sua tecnica preferita, e così ritratti singolari di animali, vecchi e bambini si fanno promotori di messaggi contro la guerra, il capitalismo e le istituzioni.



**Hokusai**  
*Manga*  
L'ippocampo  
160 pp - 15,00 €

Questo libro raccoglie una selezione di tavole tratte dai quindici volumi originali contenenti i circa quattromila Manga prodotti da Hokusai durante la sua vita (1760-1849). La raccolta, inizialmente destinata ad un uso pedagogico come manuale di pittura, rivela il metodo pittorico e l'universo grafico di quel genio della rappresentazione che fu Hokusai. Interprete della natura e osservatore accorto del mondo degli uomini, l'artista fu anche un maestro del fantastico, attraverso la sua grande creatività e il suo umorismo. Il testo italiano è accompagnato dal testo originale in giapponese, regalando un indubbia aggiunta di fascino.

100 ricette di montagna e quasi 200 immagini raccolte in momenti e luoghi diversi, ma tutte rigorosamente delle nostre Alpi. Talvolta le ricette arrivano da un prestigioso Relais & Chateaux, altre volte da una semplice locanda che, in modi diversi, hanno saputo legare la loro cucina al territorio ed al ritmo delle stagioni. Polenta, per celebrare la ruvidezza semplice della montagna e di certi suoi cibi, ciaspole per esprimere lo stupore per qualcosa che si pensava perduto nel tempo.



**Bacchella Isaia**  
*Polenta e ciaspole*  
Priuli & Verlucca  
288 pp - 29,90 €

Il più grande chef francese ci porta a spasso per la Parigi gastronomica, dal croissant del mattino in riva al canal Saint-Martin alla cena magica sulla Tour Eiffel. Non solo il fascino dei bistrot e delle brasserie, ma anche il tempo degli esperimenti e delle novità culinarie. Che bello andare a zonzo, cercare, mangiare nei vari quartieri che sono vere città in miniatura. Una guida tascabile, inserita nella copertina, riporta ristoranti, epicerie, bar con un commento dello chef per ogni indirizzo.



**Alain Ducasse**  
*J'aime Paris*  
L'ippocampo  
496 pp - 29,90 €



**Stefano Ardito**  
*Le grandi avventure dell'alpinismo*  
White Star  
336 pp - 29,90 €

Un volume di grande formato, dedicato agli amanti della montagna, che porta il lettore sulle cime delle più alte montagne del mondo. Dal Monte Bianco all'Everest, dalle cime della Patagonia alle Dolomiti, le vette più alte e leggendarie hanno sempre esercitato una forte attrazione sull'uomo, spingendolo a continue imprese. L'epopea dell'alpinismo sportivo rivive in quest'opera tramite immagini spettacolari ed emozionanti resoconti di viaggio, nonché la narrazione delle ascensioni più importanti dell'alpinismo moderno.



**Annie Griffiths**  
*Un mondo di bellezza*  
National Geographic  
504 pp - 35,00 €

Un avvincente viaggio alla scoperta dell'arte fotografica e di ciò che di più spettacolare e unico offre il pianeta. Questo libro riprende le immagini di uno dei più ricchi archivi della terra, quello del National Geographic. Un inno alla luce e al colore, al movimento e alla meraviglia, tante foto di animali, paesaggi, ritratti e località pittoresche. Ogni capitolo esplora i diversi concetti estetici che definiscono la bellezza di una fotografia. "Queste immagini sono dei doni: ci sollevano dalla noia e ci lasciano senza fiato".



# LIBRERIA **VOLARE**

**2 PIANI DI LIBRI, MUSICA, GIOCHI E NON SOLO**

- più di 50.000 libri
- 2.000 cd musicali
- nuovo settore giochi in collaborazione con il *Centro Gioco Educativo*
- nuovo settore Food in collaborazione con il *Frutto Permesso*
- Bar e ristorante con prodotti biologici

**Corso Torino 44 - 10064 Pinerolo**

**Tel & Fax 0121 - 393960**

**[www.libreriavolare.it](http://www.libreriavolare.it) - [info@libreriavolare.it](mailto:info@libreriavolare.it)**