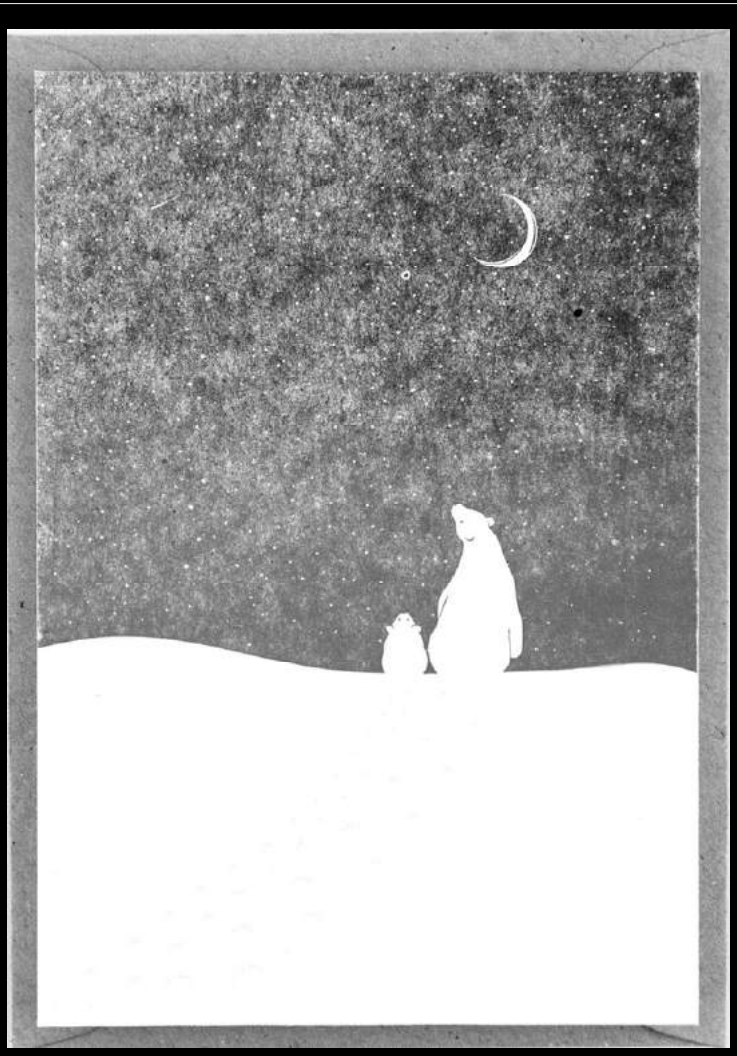
Vola chi legge

n° 45 - inverno 2019-2020



LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

Verrà quest'anno la neve
che insieme a te
contemplai?

Biglietto natalizio con busta

NARRATIVA ITALIANA

Viola Ardone
Il treno dei bambini
Einaudi
233 pp – 17,50 €

La voce narrante del piccolo protagonista, Amerigo, al contempo caparbia e tenera, è coinvolgente e ci accompagna in un viaggio del destino verso una vita migliore. Un treno in partenza da Napoli: bambini affidati ad una rete di solidarietà, costretti ad abbandonare i loro affetti e le loro certezze. Un episodio inedito dell'Italia del dopoguerra, quando fame e miseria la facevano da padrone. Un romanzo potente e delicato una storia che nella Storia trova spunto ed originalità.

Sandra Petrignani
Lessico femminile
Laterza
177 pp – 18,00 €

Esiste un modo di amare, di stringere relazioni, di parlare di verità, di confrontarsi con la solitudine e con il tempo, di portare attenzione alle cose siano esse odori, suoni, sapori o colori, che fanno della scrittura femminile un valore diverso e diversamente intenso. Con un puntiglioso lavoro di ricerca, con la sua incantevole voce narrante Sandra Petrignani ricompone "… *come in un mosaico la tela di un pensiero e di un lessico*…" femminile.

Tutta la vita di Paganina ruota attorno all'amore per gli uomini della sua esistenza: il padre Pietro, "…*furiosamente ateo*…", il fratello Spartaco, ex partigiano e dirigente del Partito Comunista, i figli Giuliano e Lucio, ma soprattutto lui, l'eroe di cui s'innamora perdutamente, Guglielmo l'amico partigiano del fratello, il marito, nella cui ombra condividerà le passioni che la attraversano, senza mai mettere in discussione quelle di lui. La storia dell'Italia del dopoguerra fino ai giorni nostri nello sguardo acuto di una donna che "…*più amava e più desiderava la solitudine*…".

Lia Levi
L'anima ciliegia
HarperCollins
235 pp – 18,00 €

Discendente da una famiglia sefardita, la giovane Micol raggiunge i nonni ad Istanbul, per completare la sua tesi "Inquisizione e marranesimo": la biblioteca del nonno si rivela una fonte incredibile di informazioni. La storia si dipana tra la Istanbul del 1992 e il Portogallo di fine cinquecento, rivelandoci il mondo antico e segreto dell'ebraismo iberico del XVI secolo. Per i *conversos,* gli ebrei costretti a convertirsi al cattolicesimo dall'Inquisizione, furono anni bui: ma alcuni di loro non si arresero e, nel segreto di una cultura parallela, divennero *marrani, giudaizzanti,* per non tradire la loro religione e identità.

Liliana Treves Alcalay
La luce dell'ambra
Giuntina
302 pp – 18,00 €

Da quarant'anni Roberto Calasso sta scrivendo un'opera in varie parti, ciascuna autosufficiente, ma tutte connesse tra loro. Questo è il decimo titolo e affronta il Libro di tutti i libri, con una rilettura dell'Antico Testamento, "il libro più diffuso e anche il meno letto, il più usato e abusato, il più citato". Una reinterpretazione non confessionale, né laica, ma un tentativo di capire cosa vi è raccontato. Un susseguirsi di nomi e di fatti, dove il distacco e la promessa, la grazia e la colpa, l'elezione e la condanna sono intessuti nelle vite dei singoli e della loro stirpe.

Roberto Calasso
Il libro di tutti i libri
Adelphi
555 pp – 28,00 €

Per le sorelle Olga e Nadia è venuto il momento di vendere la terra lasciata in eredità dal padre. Sono cresciute ascoltando i suoi borbottii su quanto fosse faticoso e come loro avrebbero dovuto stare lontano da tutto ciò che concerneva il settore agricolo. E così hanno fatto, vivendo vite e dispiaceri lontano da Arquata, per poi ritornarvi non potendo eludere il richiamo di quella terra ricca di tradizione. Le vediamo affrontare, con tanta ironia, personaggi poco raccomandabili e tirarsi su le maniche per cercare di non svendere un'eredità pesante come un macigno.

Silvia Ballestra
La nuova stagione
Bompiani
273 pp – 17,00 €

Cesare Picco
Sebastian
Rizzoli
205 pp – 18,00 €

Cesare Picco è pianista e compositore e questo suo primo libro è dedicato alla figura di Johann Sebastian Bach, a metà tra biografia e romanzo di formazione. Ci mostra un Bach inedito e ci regala una storia in cui si mescolano musica e amicizia, e le voci narranti si alternano, George Erdmann, l'amico, e Anna Magdalena, la fedele moglie. Il viaggio fatto in gioventù con George trasforma il goffo ragazzino nel grande Bach, e la partitura infinita del mondo da tradurre in musica si apre un po' per volta davanti ai suoi occhi.

Gianni Farinetti
La bella sconosciuta
Marsilio
244 pp – 17,00 €

Una notte di San Lorenzo in Alta Langa, i personaggi cari all'autore si ritrovano sul prato dell'agriturismo dei Chiovero per una cena e per esprimere i desideri che le stelle cadenti dovranno assecondare. Tra loro l'immancabile Sebastiano Guarienti e la sua bella e sconosciuta ospite: Angela. Nella scrittura impeccabile di Farinetti ritroviamo l'atmosfera dei suoi romanzi, le comparse divertenti, la lingua degli avi e ci lasciamo coinvolgere nell'immancabile delitto per scoprire che tutto non è mai come appare, ma per tutto c'è sempre una spiegazione… o quasi.

Tra i monti della Garfagnana, la vita a Bosconero scorre come esclusa dalla storia, anche se la seconda guerra mondiale si avvicina. A far paura, più della guerra, è il bosco dove si annidano strane creature, gli streghi, che si aggirano dopo il tramonto. Francesco vive con la madre e la nonna, dopo che il padre è sparito, dicono sia un disertore, e il bosco lo attira, nonostante la paura di ciò che si nasconde. Quando arriveranno i nazisti, sarà Tommaso un ragazzino fuggito dalla città, a convincere Francesco a violare quell'estremo confine, oltre il quale bisogna scegliere da che parte stare.

Aldo Simeone
Per chi è la notte
Fazi
282 pp – 16,00 €

William Tyndale, il Traduttore, è l'uomo che osò scrivere la Bibbia per la prima volta nella lingua del popolo e non dei potenti, e così facendo inventò l'inglese moderno. Siamo nella prima metà del Cinquecento, una delle epoche più complesse e turbolente della storia europea, guerre, pestilenze, conflitti religiosi: il libro è popolato da vescovi oltranzisti, avidi mercanti, subdoli traditori, alchimisti, sicari e re. Un viaggio per afferrare la parlata della gente comune, ma anche un viaggio avventuroso e insidioso da una lingua misteriosa, l'ebraico del vecchio testamento, ad una nuova lingua non ancora nata.

Marco Videtta
L'uomo che scrisse la Bibbia
Neri Pozza
240 pp – 17,00 €

Vieni, andiamo,
guardiamo la neve,
fino a restarne sepolti.

Biglietto pop up in cartone riciclato

NARRATIVA EUROPEA

Tommy Wieringa
Santa Rita
Iperborea
303 pp – 18,50 €

Paul vive da cinquant'anni nella fattoria di famiglia: quando aveva otto anni, la madre lasciò lui e suo padre per andarsene con un pilota russo. La sua esistenza si consuma tra la vita con il padre, la stalla adibita a magazzino, il bar del paese e il bordello dove lo consola l'amore della materna Rita. L'unico vero amico è Hedwiges, un'altra anima grigia, che manda avanti la drogheria di famiglia. Quando questi due unici punti fermi gli vengono tolti, il precario equilibrio si spezza e la rabbia esplode, immergendoci nella provincia degli ultimi dove cova il rancore del nostro vivere contemporaneo.

Marieke Lucas Rijneveld
Il disagio della sera
Nutrimenti
251 pp – 18,00 €

A casa Mulder, nella campagna olandese, due giorni prima di Natale la morte si porta via Matthies, il fratello grande, annegato nell'acqua gelata mentre pattinava. Jas ha dieci anni e con gli altri due fratelli, Obbe e Hanna, si ritrova abbandonata a se stessa e a convivere con il dolore e la perdita, mentre i genitori sprofondano nel silenzio e nel bigottismo religioso. Jas e i suoi fratelli sono liberi di sperimentare, di sovvertire le regole, di parlare della morte, pronti a sacrificare tutto pur di non farsi portare via anche loro e di diventare *semplicemente adulti, bravi e gentili*. Il finale, inatteso, colpisce come un macigno.

Regina Ezera
Il pozzo
Iperborea
347 pp – 18,50 €

Considerato uno dei capolavori della letteratura baltica, *Il pozzo* è un romanzo d'amore e di desiderio: nella quiete incantata di un lago della campagna lettone, durante l'estate, Rudolfs, medico di Riga, assapora la sua vacanza solitaria. Incontra Laura, una donna esile, lo sguardo sfuggente e impenetrabile, che vive lì con i suoi due bambini, la suocera e la cognata in uno strano gineceo. Un po' per volta tra Rudolfs e Laura nasce un'intesa di sguardi e anime sempre più fremente, un desiderio di vicinanza che si nutre di silenzi carichi di attesa, piccoli gesti che parlano, mani che si sfiorano, sullo sfondo dell'estate nordica.

Ralf Rothmann
Il Dio di un'estate
Neri Pozza
224 pp – 17,00 €

La guerra è sempre più violenta e la dodicenne Luisa, sfollata da Kiel con la madre e la sorella, trascorre l'estate nel podere della sorellastra. Nei boschi e nella campagna la guerra sembra ancora lontana e la giovane Luisa può passeggiare senza problemi, lontano dalla città in fiamme. Col passar del tempo una serie di domande sempre più inquietanti si affacciano nella sua mente: chi sono i prigionieri che, rasati a zero e smagriti, lavorano sorvegliati da guardie armate? Cosa accadrà quando i russi arriveranno come si vocifera in paese? Che fine ha fatto sua sorella, scomparsa senza lasciare tracce?

Pubblicato per la prima volta nel 1982 e riproposto per il trentennale della caduta del muro di Berlino, rimane un romanzo graffiante e spiazzante. Schneider ha scritto l'unico romanzo che racconta il muro di Berlino visto dalla Germania occidentale. Un muro che illuminato di notte dai riflettori sembrò più un'opera d'arte che un confine, che diventò lo specchio che diceva ai berlinesi dell'ovest chi era il più bello del reame: ben presto che al di là ci fosse vita non interessò quasi nessuno, Berlino est diventò la città ombra, di cui si mormorava appena.

Peter Schneider
Il saltatore del muro
La nave di Teseo
147 pp – 18,00 €

Racconto storico e saga familiare, inizia nella Germania del 1769, anno di carestia, e finisce con la seconda guerra mondiale. Qualcuno promette ai contadini affamati un futuro in una terra lontana e Georg Kempf decide di partire e arriva in Slavonia. Nel 1943 il Reich reclama i Volksdeutsche, i tedeschi che vivono fuori dai confini, per arruolarli nell'esercito e un altro Georg dovrà partire per difendere una patria non sua, nelle Waffen-SS sul fronte orientale, negli ultimi anni di guerra in Polonia, dove succederà l'indicibile. Diserterà e riuscirà a tornare, però la casa non c'è più.

Slobodan Snajder
La riparazione del mondo
Solferino
567 pp – 20,00 €

Annie Ernaux
L'evento
L'orma
113 pp – 15,00 €

Ogni nuova uscita della Ernaux è *un evento,* perché nei suoi racconti ha reinventato i modi e le possibilità dell'autobiografia, trasformando la storia della propria vita in strumento di indagine sociale, politica ed esistenziale. Nell'ottobre 1963 una studentessa ventitreenne vuole abortire, ma deve farlo clandestinamente perché in Francia l'aborto è illegale. La Ernaux interroga la memoria come strumento di conoscenza del reale, in un racconto che può essere tacciato di cattivo gusto, ma "*aver vissuto una cosa conferisce il diritto inalienabile di scriverla.*"

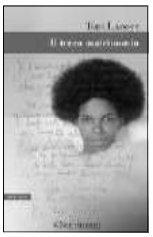
Bertrand Leclair
Malintesi
Quodlibet
170 pp – 16,00 €

Nato sordo negli anni sessanta in una cittadina di provincia francese, Julien viene educato secondo i precetti del mondo "oralista". A diciott'anni fugge di casa e in un bar di Parigi, tra attivisti sordi e militanti gay, scopre l'esistenza della lingua dei segni. Questa è la storia della sua liberazione, da un padre che si ostina a volerlo "guarire", da una madre ammutolita dai sensi di colpa e da tutta una famiglia devastata non dalla sordità, ma dai più banali malintesi. L'autore, padre a sua volta di una bambina sorda, ci racconta la difficoltà di essere figlio e genitore.

Il barone Bela Wenckheim torna nel suo paese natio in una sperduta provincia ungherese: la sua rimane una figura avvolta nel mistero. A causa dei debiti di gioco è fuggito da Buenos Aires, dove viveva in esilio e il suo unico desiderio è riunirsi al grande amore della sua vita, Marika che lui chiama la sua Marietta. Il viaggio del barone si intreccia con quello del Professore, esperto mondiale di muschi e licheni, che si ritira dal mondo accademico per rinchiudersi in un selvaggio eremitaggio. Un romanzo denso, complesso, di uno dei maggiori scrittori ungheresi viventi.

Laszlo Krasznahorkai
Il ritorno del barone Wenckheim
Bompiani
635 pp – 28,00 €

Gay, malato, vedovo, disoccupato, a corto di denaro, ma proprietario di una bella casa, Maarten vive alla giornata con disincantato cinismo. Finchè riceve una strana proposta: sposare una ragazza africana, in cambio di denaro, per farle ottenere la cittadinanza belga. *"Ti sposi con lei, abiti con lei, vivi con lei. Ma se la tocchi ti ammazzo".* Maarten decide di accettare, per soldi, ma anche per lei. La stravagante coppia di sposi dovrà affrontare i controlli dell'ufficio immigrazione, i pettegolezzi dei vicini, il razzismo, ma soprattutto le conseguenze impreviste delle bugie di Tamara e degli ormoni fuori controllo di Maarten.

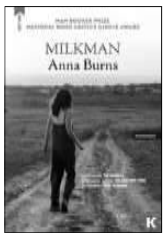


Tom Lanoye
Il terzo matrimonio
Nutrimenti
331 pp – 18,00 €

Languore d'inverno:
nel mondo di un solo colore
il suono del vento.

Set di carta da regalo natalizia

NARRATIVA INGLESE E NORDAMERICANA



Anna Burns
Milkman
Keller
452 pp – 19,50 €

Siamo nella Belfast degli anni settanta durante i Troubles, il conflitto tra cattolici e protestanti. Sorella di mezzo ha diciott'anni, una sfilza di fratelli e sorelle, una madre bigotta che la vorrebbe già sposata, un forse fidanzato: vive in un quartiere che la considera strana perché legge camminando per strada. Quando nella sua vita irrompe un uomo sposato e più vecchio di lei, il lattaio, il reale si mescola all'immaginato: bollata come la sua amante si sente perseguitata. Ma cosa è veramente capitato fra loro?

Paul Broks
Scura è la notte, luminose le stelle
Atlantide
377 pp – 30,00 €

Broks è uno scienziato e neuropsicologo inglese che, dopo la morte della moglie, si trova ad affrontare una delle esperienze più profonde della vita: l'esplorazione del lutto e del dolore che ne deriva. Inizia così un viaggio di conoscenza che lo porta a confrontarsi con il suo passato e, soprattutto, con ciò che fino a quel momento non è riuscito a vedere, di sé e del mondo che lo circonda. Si avventura nei territori incerti e visionari come quelli del mito e della scienza, della letteratura e della fisica contemporanea.

Una rimpatriata familiare attorno alla festa delle feste, il Natale. Joan, sposata a Frank da oltre trent'anni, è logorata dalla vita coniugale, ma spera nella riuscita perfetta del Natale, quando finalmente tutti i figli torneranno a casa. I figli, a loro volta, sono soffocati dai loro problemi: Lois, sta cercando di salvare il suo matrimonio; Maya sposata con due bambini è innamorata di Liz e deve trovare il coraggio di confessarlo ad un ignaro e buon marito; William ha deciso di rompere con Tara, la fidanzata di sempre. Un bel romanzo sulle crisi familiari con il tocco ironico della voce di Simon, il cane, che ci svela i suoi divertentissimi "pensieri"!

Sarah Françoise
Storie che ci raccontiamo
Bollati Boringhieri
236 pp – 18,00 €

Tre generazioni, tre epoche a confronto in una famiglia di colore di New Orleans. Nel 1944 Evelyn si innamora di un ragazzo senza soldi e dal futuro incerto, che partirà come volontario in guerra. Negli anni ottanta, Jackie, la figlia di Evelyn, è una madre single, rimasta sola con il figlio T.C. dopo che il marito è andato via di casa per combattere la sua tossicodipendenza. Nel 2010 T.C., oramai venticinquenne, è appena uscito di prigione quando il suo amico Tiger gli propone un "grande affare". La ricerca di una libertà possibile unisce i vari personaggi di una famiglia di colore, tra pregiudizi sociali e sogni infranti.

Margaret Wilkerson Sexton
La libertà possibile
Fazi
308 pp – 17,00 €

Nel Bronx fine anni settanta, Harry e Tycon sono due giovani tossicodipendenti che decidono di fare il grande salto e diventare spacciatori. Marion, la ragazza di Harry, tra canne e caffè, vuole aprire uno spazio per artisti. Sara, la madre di Harry, si riempie di anfetamine per dimagrire e apparire in un programma televisivo per il quale è stata sorteggiata. La droga, però, diventa la padrona assoluta delle loro povere vite prima verso la speranza e poi nella discesa verso l'inferno,trasformando il Sogno Americano in incubo.

Hubert Selby Jr.
Requiem per un sogno
Sur
318 pp – 18,00 €

Pubblicato nel 1962, nel momento più aspro della lotta per i diritti civili in America, racconta di ineguaglianza e ingiustizia. Alla fine degli anni cinquanta i neri, che vivono e lavorano nelle piantagioni di uno stato immaginario dell'America segregazionista, iniziano a spargere sale sul raccolto, uccidere il bestiame e dare fuoco alla casa, partendo senza voltarsi indietro. Gli attoniti bianchi si ritrovano soli con il loro benessere improvvisamente interrotto, incapaci di capire e perfino di immaginare una vita futura diversa, un mondo senza lavoranti neri.

William Melvin Kelley
Un altro tamburo
NNE
246 pp – 19,00 €

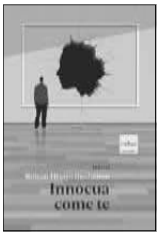
Joe Cottonwood
Le famose patate
Mattioli 1885
301 pp – 18,00 €

Willy è coinvolto in un regolamento di conti e ingiustamente braccato dalla polizia: inizia così la sua corsa sfrenata attraverso la grande America, dalle montagne alle squallide città e alle pianure infinite. Incontra gente assurda e vera, esistenze sepolte come patate negli anfratti di una terra immensa, dove giornali e televisione non li troveranno mai. *Le loro radici sono le radici di questo paese, i loro sogni sono i sogni di tutti noi, i loro fallimenti sono i nostri, la loro storia è la nostra*. Un romanzo sull'America, quella vera.

Isaac Bashevis Singer
Il ciarlatano
Adelphi
268 pp – 20,00 €

Un romanzo inedito di Singer che, anche questa volta, mescola comico e grottesco nella sua trama. Quando arrivano a New York, gli ebrei polacchi dicono tutti la stessa cosa *l'America non fa per me*, ma poi la maggior parte di loro si sistema *non peggio che a Varsavia*. Invece il protagonista del romanzo si barcamena, gira a vuoto e vive sulle spalle degli altri, un perfetto ciarlatano, anche se è un erudito, recita poesie in greco e latino, conosce il Talmud: le avventure amorose sono il suo oppio e si intrecciano con i guai in cui si caccia spesso e volentieri.

Scrittrice americana, di padre inglese e madre giapponese, ci racconta cosa significa essere un'artista, una madre e un'outsider in una cultura straniera. Nella New York degli anni sessanta, quando i suoi genitori ritornano in Giappone, la giovane Yukiko decide di restare nella Grande Mela. Nel 2016, Jay, il figlio trentacinquenne, proprietario di una galleria d'arte, alla morte del padre, cerca di riallacciare i rapporti con la madre, da cui era stato abbandonato quando aveva due anni. I destini di Yukiko e Jay si inseguono lungo tutto il racconto, alla ricerca di una risposta al doloroso strappo che li unisce.



Rowan Hisayo Buchanan
Innocua come te
Codice
357 pp – 19,00 €

Tariq, diciannovenne marocchino di Tangeri, decide di sfuggire alle pressioni paterne partendo per Parigi, dove sua madre, morta quando lui aveva nove anni, era vissuta. Di sua madre sa poco o nulla e spera di scoprire qualcosa su di lei. Hannah giunge a Parigi dall'America per condurre alcuni studi sulla condizione delle donne durante l'occupazione nazista. I due hanno poco in comune se non la ricerca di qualcosa di perduto, i fantasmi di Parigi e i loro personali. Quando le loro strade si incroceranno e conosceranno la misteriosa Clemence, passato e presente si intrecceranno a dispetto del trascorrere del tempo.

Sebastian Faulks
I fantasmi di Parigi
Neri Pozza
300 pp – 18,00 €

C'ero soltanto
c'ero. Intorno
cadeva la neve.

Box di carta da lettere

NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Behrouz Boochani
Nessun amico se non le montagne
Add editore
427 pp – 18,00 €

Parole oltre le sbarre. Un autore rinchiuso nell'isola prigione in un angolo remoto di mondo, un professore universitario che divide il suo tempo fra Sidney e il Cairo e che si è dato una missione: far conoscere al mondo il dramma dei migranti e lavorare per migliorare le loro condizioni di vita. Behrouz Boochani, giornalista e scrittore di origini curdo-iraniane, racconta in farsi su un cellulare i suoi anni di carcere. A metà novembre 2019 è giunta la notizia che è stato finalmente liberato, dopo oltre sei anni di carcere.

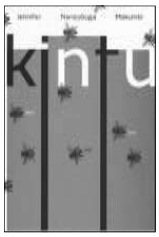
Rawi Hage
Il gioco di De Niro
Playground
272 pp – 18,00 €

Un libro che ci fa piombare senza filtri nel cuore della guerra civile libanese. Beirut, inizio anni Ottanta: Bassam e George, soprannominato De Niro, sono amici fin dall'infanzia. Fumano hashish, scorrazzano in moto, rubano in una città devastata. La ferocia della guerra corroderà la loro amicizia? Quali strade prenderanno, la fuga o l'adesione alle milizie militari confessionali? Nella roulette russa di un conflitto che sfigura, Hage ci scuote e avvolge con una scrittura adrenalinica, poetica e sensuale.

Nel cuore dell'Africa sub-sahariana, il villaggio del clan dei mulongo viene distrutto da un terribile incendio; come se non bastasse, scompaiono anche dodici uomini. Le donne che hanno perso i loro figli vengono isolate in un'unica capanna per evitare che la desolazione si trasmetta in tutto il villaggio. Una di loro decide di partire per scoprire che fine ha fatto il suo primogenito. Léonora Miano ci trasporta in un mondo di tradizioni e superstizioni, descrivendo così gli albori del traffico di schiavi in una civiltà precoloniale.

Léonora Miano
La stagione dell'ombra
Feltrinelli
204 pp – 16,00 €

Una maledizione perseguita la famiglia Kintu da secoli. Qualcuno riuscirà a spezzarla? Sparpagliati nel paese tutti gli eredi di Kintu Kidda sono uniti da un unico obiettivo: liberarsi dal fardello che si annida nel cuore della famiglia. Mescolando con sapienza leggende orali e credenze magiche a vivide scene di erotismo e violenza, l'autrice ha costruito una saga che è anche la storia di una nazione, l'Uganda, sorta di "Africanstein" creata in laboratorio dagli europei, con uno sfondo storico e geografico inedito.



Jennifer Nansubuga Makumbi
Kintu
66THA2ND
464 pp – 20,00 €

Il fiume più lungo scorre dentro di noi, solo risalendo la corrente, possiamo conoscere la verità. L'autore si confronta con i temi della paternità e dei doveri di famiglia, del valore della memoria e dello scorrere del tempo. Kogito, tormentato dal ricordo del padre morto annegato, torna al paese natio per cercare un senso a eventi che la sua immaginazione ha oramai trasfigurato e mettere ordine dentro se stesso. Troverà un aiuto nella giovane Unaiko, e, unendo le loro fragili forze, ritroverà la linfa creativa per dar voce a ciò che era stato solo silenzio.

Kenzaburo Oe
La foresta d'acqua
Garzanti
478 pp – 25,00 €

Deen Datta vive e lavora a Brooklyn e commercia libri rari e oggetti di antiquariato. È originario del Bengala e, quando può, torna nel paese d'origine. In uno dei suoi viaggi a Calcutta, incontra un lontano cugino, che rievoca la storia di Bonduki Sadagar – mercante di fucili - che fece infuriare la dea Manasa Devi. Sulle tracce di questa leggenda inizia per Deen un viaggio mirabolante tra India, Los Angeles e perfino Venezia, che attraversa i secoli e in cui i miti acquistano un nuovo significato, in un mondo dove la guerra tra profitto e natura non lascia più vie di scampo.

Amitav Ghosh
L'isola dei fucili
Neri Pozza
320 pp – 18,00 €

Gerald Murnane
Le pianure
Safarà
124 pp – 18,00 €

Un giovane cineasta arriva dall'Australia Esterna nel remoto territorio delle pianure australiane, l'Altra Australia, per girare un film. Un racconto epico attraverso l'esperienza straniante delle sconfinate pianure, del cielo infinito privo di ostacoli, un luogo che appartiene tanto alla terra quanto all'interiorità di chi non teme di attraversarle, né di perdersi nelle loro infinite variazioni di luce. I personaggi delle pianure di Murnane inseguono il compito di una vita, cercare di dare forma e sostanza di mito a giorni monotoni su un panorama piatto.

Samanta Schweblin
Kentuki
Sur Edizioni
230 pp – 16,50 €

I kentuki sono l'ultima moda tecnologica, adorabili peluche che vagano per casa, robottini che scrutano e sbirciano tutto, collegati casualmente ad un utente anonimo che potrebbe essere chiunque e dovunque. Vengono acquistati e regalati persino ai bambini. Come tutte le nuove mode, nessuno ne conosce effetti e implicazioni. Il libro è popolato da storie e personaggi che risultano per lo più inconsapevoli della portata di questa novità. I kentuki avvolgono e sconvolgono ogni vita con cui entrano in contatto.

Il Rio della Plata è un gigantesco corso d'acqua sulle cui sponde oggi si affacciano due metropoli, Buenos Aires e Montevideo, ma, nel 1516, tutte le terre erano desolate, proliferava solo la fauna ambigua dei pantani e nugoli di insetti oscuravano l'aria. Il suo scopritore, Juan Diaz de Solis, lo battezzò Mar Dulce, con alle spalle la sterminata pianura che gli indios chiamavano pampa. Ripercorrendo la storia di un fiume, Saer ci narra la storia di una nazione, dalla fondazione di Buenos Aires alla dittatura, celebrando due figure, l'acqua e la letteratura.

Juan Josè Saer
Il fiume senza sponde
La nuova Frontiera
255 pp – 18,00 €

L'io narrante ha dieci anni quando la madre abbandona lui e la sorella nell'estate del 1994, lasciandoli con un padre assente nella casa di Città del Messico. Trascorre le giornate giocando da solo e, come un piccolo detective, comincia a cercare gli indizi della scomparsa di lei. Scoprirà che la madre non era quella che sembrava, dietro la sua fuga c'era il desiderio di unirsi ai rivoluzionari dell'esercito zapatista. Con l'aiuto di un nuovo amico, inizierà un viaggio in pullman verso l'ignoto. Più di vent'anni dopo ripercorrerà gli eventi di quell'estate, seguendo la linea dei ricordi e della speranza.

Daniel Saldana Paris
La linea madre
Chiarelettere
200 pp – 16,60 €

Solo perché esisto
sono qui,
tra la neve che cade.

Biglietto natalizio con busta

GIALLI E NERI

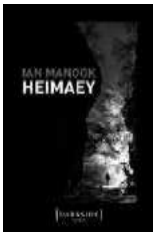
Stina Jackson
Ghiaccio e argento
Longanesi
352 pp – 19,50 €

Lelle, insegnante di liceo, non si rassegna alla scomparsa della figlia adolescente. Macina chilometri in cerca di indizi, su quella strada che attraversa la foresta e che tre anni prima ha inghiottito la sua bambina. Meja ha diciassette anni è sola e disperata, la madre l'ha costretta a trasferirsi e vivono in una casa isolata nella foresta lungo la Via dell'Argento, quella lingua di asfalto che si ricopre di ghiaccio in inverno. Con l'arrivo dell'autunno e la scomparsa di un'altra ragazza i destini di Lelle e Meja s'intrecciano inesorabilmente fino allo sconvolgente finale.

Niklas Natt Och Dag
1793
Einaudi
483 pp – 20,00 €

Mickel Cardell, senza il braccio sinistro perso in guerra, ma dalla forza possente e Cecil Winge, arguto procuratore malato di tubercolosi, sono incaricati di risolvere il caso del cadavere mutilato ritrovato sull'isola di Sodermalm. Corre l'anno 1793 e la Svezia è alla fame, stremata dalle lunghe guerre che il defunto re Gustavo III ha imposto al suo popolo. Un giallo ad ambientazione storica, un'opera prima che si impone per la coinvolgente e scioccante trama, per il talento folgorante del suo autore, il discendente della più antica famiglia nobile svedese.

Siamo nella luminosa e abbagliante bellezza dell'Islanda, a spasso tra scogliere mozzafiato, vulcani e ghiacciai, avvolti da antiche leggende. Kornelius, un poliziotto grande e grosso impegolato con la mafia lettone è alle prese con un omicidio dallo strano e macabro rituale. Il giornalista Jacques Soulniz torna sull'isola dopo quarant'anni, per una vacanza con la figlia. Il suo passato in Islanda cela ombre che hanno in serbo per lui un'implacabile vendetta. Ian Manook, scrive un nuovo imperdibile thriller dall'ambientazione magica e dal ritmo serrato.



Ian Manook
Heimaey
Fazi
454 pp – 17,00 €

Il tutto si svolge in un ambiente ben definito, il Restaurant De La Cloche, che diventa un luogo di vita, dove i personaggi si contano sulle dita di una mano. Quando scompare Adele, la giovane cameriera, ad indagare viene chiamato un ispettore che già vent'anni prima era stato coinvolto nell'omicidio di una giovane donna, senza trovarne il colpevole. La narrazione segue il filo degli eventi in uno scorrere lento ma mai noioso. Ci si domanda cosa accadrà nella pagina successiva e in quella dopo ancora, ed è qui che la capacità dell'autore emerge in tutta la sua potenza.

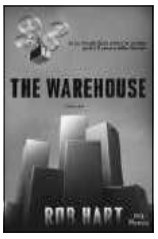
Graeme Macrae Burnet
La scomparsa di Adele Bedeau
Neri Pozza
252 pp – 17,00 €

Lola Wicks è la protagonista di questo giallo, ambientato tra i ghiacci del North Dakota, nella terra dei Sioux, ormai relegati nelle riserve. Tutto inizia con il ritrovamento del cadavere di una giovane nativa e prosegue in una piccola città nata intorno a pozzi petroliferi e trivelle. Lola, che è una giornalista, si troverà ad indagare in questo nuovo Far West, un luogo fuori da ogni regola, dove il machismo è l'unica legge, e dove alcol, prostituzione e prevaricazione sono le basi di un sistema che sfrutta solitudini e disperazione.

Gwen Florio
Le ragazze del Dakota
Marsilio
309 pp – 17,00 €

Un romanzo che è anche un colpo allo stomaco, per il realismo e la brutalità con cui racconta la segregazione razziale nell'America post Seconda Guerra Mondiale. Siamo ad Atlanta, in Georgia, nel sud di Faulkner, ed è la storia romanzata di un fatto realmente accaduto. Protagonisti sono due poliziotti neri che decidono di indagare sulla morte di una ragazza di colore. Quello che all'inizio sembrava solo un caso da risolvere diventerà una guerra dove vincere sembra impossibile, una sfida alla città, per un'emancipazione che passerà per tante altre battaglie.

Thomas Mullen
La città è dei bianchi
Rizzoli
470 pp – 20,00 €



Rob Hart
The Warehouse
DeA Planeta
471 pp – 17,00 €

In un mondo dove tutto è in vendita, qual'è il prezzo della libertà? Cos'è Cloud? È un vero e proprio colosso che si è allargato a macchia d'olio, che fa da casa e, molte volte, da prigione per i suoi dipendenti. *The Warehouse* è un thriller, un racconto di attualità per i temi trattati, un romanzo distopico per il mondo che descrive. Il ritmo è frenetico e travolgente e ti trascina dritto nel cuore della storia, tra scaffali e scatoloni, racchiudendo al suo interno una feroce critica ad alcuni aspetti della società moderna.

Lexie Elliott
La ragazza francese
Piemme
330 pp – 18,50 €

Una vacanza in Provenza. Sei amici. Una vicina di casa molto conturbante che, al suo apparire sconvolge gli equilibri del gruppo: è Severine la "mademoiselle della casa accanto". Fino all'ultima notte in cui scompare. Ora, a distanza di anni, il suo corpo viene ritrovato in fondo ad un pozzo e l'indagine riprende. Che cosa è successo quella notte? E chi nasconde un terribile segreto?

Una delle paure e degli incubi più grandi, soprattutto da bambini, è quella di essere rapiti dall'uomo nero. In questa storia l'uomo nero è nella vita vera, ti segue e ti rapisce. L'autrice non entra nei particolari quando racconta, ma lascia tutto all'immaginazione e la prosa diretta e senza fronzoli induce ulteriormente il terrore e l'angoscia nel lettore. È un libro che si legge tutto d'un fiato e si viene coinvolti nella sorte dei ragazzi protagonisti. Un giallo che sconvolgerà anche per il suo finale scioccante.

Michaela Kastel
Nella tana
Emons
233 pp – 15,00 €

L'ex poliziotto Thorkild accetta, suo malgrado, di fare da consulente alla famosa scrittrice di gialli Milla Lind. L'investigatore che l'affiancava è stato ucciso, mentre lavorava al nuovo romanzo ispirato a un caso di cronaca irrisolto: quello di due ragazze minorenni scomparse. Il protagonista è troppo esperto e il sospetto che l'affascinante scrittrice nasconda qualcosa si fa presto strada nella sua mente. Quando anche la sua vita sarà in pericolo, si renderà conto di essere sulle tracce di uno spietato serial killer.

Heine Bakkeid
L'assoluzione
Giunti
415 pp – 19,00 €

Pioggia di primo inverno:
sarò forse chiamato anch'io
viaggiatore.

Biglietto natalizio con busta

AVVENTURA, VIAGGI E MONTAGNA

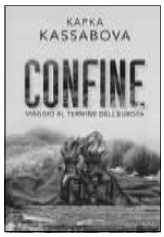
Witold Szablowski
L'assassino dalla città delle albicocche
Keller
280 pp – 17,50 €

Libro di viaggio, indagine storica, sguardo sulla complessità del presente, un ritratto pieno di luci e ombre di un Paese da sempre a cavallo tra due mondi. Oriente e Occidente, presente e passato, conservatorismo e modernità, l'autore è un vagabondo che girovaga per un grande paese, ascoltando storie. Dal grande bazar di Istanbul ai combattenti curdi, dai camionisti e professori universitari alle ragazze che protestano a Gezi Park o che vivono senza libertà sotto il velo, uno sguardo affascinante sulla Turchia di oggi.

Carla Vitantonio
Pyongyang blues
ADD editore
285 pp – 18,00 €

L'autrice ha vissuto quattro anni in Corea del Nord prima con la prospettiva di insegnare italiano, poi come capo missione per una ONG internazionale che si occupa di disabilità. Riesce così a raccontarci il quotidiano dell'esistenza e delle relazioni del regime monolitico per eccellenza, un contesto in cui la vita stessa è un atto politico. In quella terra apparentemente senza tempo, avvolta nei suoi segreti, dove una persona su quattro è legata alla polizia segreta, tutto si è fermato in una dimensione a metà tra il socialismo reale e un romanzo di fantascienza degli anni settanta.

La zona di confine tra Bulgaria, Grecia e Turchia è un territorio denso di foreste, ed era considerato una via di fuga dal blocco sovietico migliore del muro di Berlino. Era pieno di soldati, spie e fuggiaschi: ancora oggi i suoi sentieri sono battuti dai profughi di tragedie lontane. In un paesaggio dominato da una natura selvaggia, incontriamo guardie di confine, rifugiati, contrabbandieri, adepti di riti magici e, soprattutto, il popolo del confine, un mondo brulicante di storie, credenze, conflitti, plasmato da secoli di violenza della storia.



Kapka Kassabova
Confine.
Viaggio al termine dell'Europa
EDT
405 pp – 25,00 €

Per 259 giorni Erika Fatland ha percorso i 60.932 km della frontiera più lunga del mondo, il confine della Russia. Prima il gelido passaggio artico sull'oceano, dallo stretto di Bering fino alla Norvegia. Poi, partendo dalla Corea, a bordo dei mezzi più diversi, ha attraversato Cina, Mongolia, i paesi dell'Asia Centrale, mar Caspio, Caucaso e mar Nero, Ucraina, est europeo, paesi baltici fino all'estremo nord. Cosa significa essere il vicino dell'immensa Russia? Un ritratto di paesaggi, culture e società accomunate dall'essere confinanti con l'orso sovietico.

Erika Fatland
La frontiera.
Viaggio intorno alla Russia
Marsilio
662 pp – 21,00 €

Viaggio nel continente che scompare, il confine del mondo, l'isola regina del Circolo polare artico, la Groenlandia. Il glaciologo Marco Tedesco ci guida alla scoperta del paese dei ghiacci, una terra ancora in parte misteriosa, che fu epopea delle grandi esplorazioni, e che oggi è un luogo dove interrogare la storia, alla ricerca di risposte sul clima, una riflessione sul nostro domani attraverso la scomparsa del presente. La calotta si sta sciogliendo, qui le temperature aumentano più della media del pianeta, trasformando il frigorifero della terra in una immensa spugna inzuppata.

Marco Tedesco con Alberto Flores d'Arcais
Ghiaccio
Il Saggiatore
159 pp – 15,00 €

Sigri Sandberg decide di intraprendere un viaggio da sola sulle montagne del grande nord nel cuore dell'inverno per sfidare l'oscurità e scoprire ciò che si nasconde dietro la sua stessa paura. Mentre viaggia, ci racconta la storia di un'altra donna, Christiane Ritter, che nel 1934 trascorse un lungo inverno nella capanna di un cacciatore alle isole Svalbard. La Sandberg esplora il nostro rapporto intimo con l'oscurità, perché ne abbiamo paura, perché ce ne innamoriamo. "*Poter fare esperienza di una vera notte buia e ammirare il brillare delle stelle è un diritto umano*".

Sigri Sandberg
Al buio
Rizzoli
205 pp – 16,00 €

Annibale Salsa
I paesaggi delle Alpi
Donzelli
157 pp – 18,00 €

Un viaggio nelle terre alte tra filosofia, natura e storia, lo spazio alpino presentato come spazio di vita in cui riconoscersi, un antidoto allo spaesamento generato dai tanti non-luoghi privi di identità. I paesaggi delle Alpi sono l'effetto della continua interazione tra l'uomo e la montagna, è l'uomo a fare paesaggio, attraverso il costruire, l'abitare, il coltivare e l'allevare, fecondando la natura con la cultura, così che qualità del paesaggio e qualità della vita appaiono oggi complementari.

Veronica Della Dora
La montagna, natura e cultura
Einaudi
263 pp – 24,00 €

L'autrice esplora cosa la montagna rappresenti nella nostra storia, cultura e immaginazione, racconta i diversi modi in cui le montagne sono state confine tra la vita e la morte, ponte tra cielo e terra, difesa e pericolo, ostacolo e sfida. Arricchito da numerose foto, il libro intreccia geologia, scienza, cultura, mito e religione: cosa ci insegnano le montagne sul rapporto tra natura selvaggia e sacro, sulla nostra relazione con il pianeta e con il trascendente? Cambia il rapporto tra vita e morte in montagna? Le montagne sono un patrimonio culturale e ambientale?

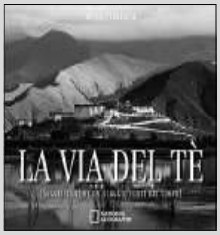
Daniele Nardi e il suo compagno di cordata Tom Ballard, a fine febbraio 2019 muoiono durante il tentativo di ascensione invernale dello sperone Mummery, la via perfetta di scalata mai salita da nessuno, sul versante Diamir del Nanga Parbat, uno degli ottomila più difficili della catena himalayana. I loro corpi saranno avvistati solo il 6 marzo, legati a delle corde fisse. Daniele Nardi, come ogni grande alpinista, aveva messo in conto che potesse accadere e si era rivolto ad Alessandra Carati che era rimasta in contatto con lui fino all'ultimo, con l'impegno di terminare il racconto da lui iniziato.

Daniele Nardi con Alessandra Carati
La via perfetta
Einaudi
272 pp – 17,50 €

Un libro pieno di foto e immagini su avventure e storie del mondo della neve, trasformatosi nel corso dei secoli da "crudo verno" degli antichi, legato a freddo, fame e paura, all'odierna immagine positiva di svago e divertimento, da svantaggio in opportunità. La neve ha ispirato poeti e artisti, scrittori e registi, è stata protagonista di guerre, da Annibale a Napoleone, alla guerra bianca del primo conflitto mondiale. Solo dal secondo dopoguerra la neve è entrata nella vita delle persone che hanno iniziato a cercarla come sport e vacanza.

Franco Brevini
Il libro della neve
Il Mulino
328 pp – 45,00 €

Libri del National Geographic



Michael Yam Ashita
La via del tè
270 pp – 35,00 €

Due libri di grandi fotografie tratti dall'infinito catalogo del National Geographic. Il primo ci offre uno sguardo raro sull'evoluzione del Tibet, antico e moderno, religioso e turistico: Chamagudao, l'antica via del tè e dei cavalli, è una rete di sentieri e strade che collegavano le provincie cinesi del Sichuan e dello Yunnan con Lhasa, la capitale tibetana. Un percorso lungo il quale transitavano merci e persone, soprattutto il tè che alle altitudini e alle temperature del Tibet non poteva crescere. Il secondo si concentra sugli elementi della natura che hanno plasmato la terra: fuoco, ghiaccio, acqua e vento da sempre scolpiscono e incidono la superficie del pianeta, sconvolgendone la crosta esterna, ma creando anche autentiche meraviglie naturali in tutti i continenti.

Michael Bright
Lo spettacolo della natura
208 pp – 35,00 €

John Sutherland (a cura di)
Atlante dei paesaggi letterari
Rizzoli
256 pp – 29,00 €

Un viaggio attraverso le ambientazioni e i luoghi che hanno ispirato e influenzato i capolavori della letteratura. Cinquanta romanzi in cui il luogo è fondamentale per la narrazione, la sua trama e i personaggi. Attraverso un'accurata selezione di mappe, immagini d'archivio, fotografie e illustrazioni, i paesaggi riprendono vita e rievocano i suoni e gli scorci delle opere che li raccontano. La Dublino di Joyce, il Mississippi di Huckleberry Finn, la Barcellona di Zafon, la Napoli di Elena Ferrante sono perfetti *paesaggi letterari.*

Hokusai
Le trentasei vedute del Monte Fuji
L'ippocampo
pp – 29,90 €

Un elegante cofanetto che racchiude un libretto e quarantasei vedute del Fujiama (le prime trentasei più altre dieci commissionate in seguito dall'editore), pubblicate all'inizio degli anni trenta dell'Ottocento dal "vecchio pazzo per il disegno". La serie presenta la montagna sacra del Giappone da una molteplicità di punti di vista, a partire dalla celebre *Grande onda di Kanagawa.* Hokusai rilancia l'*Ukiyo-e,* vivere solo il momento presente, dedicarsi alla contemplazione e lasciarsi fluttuare come una zucca sul fiume.

Le nostre montagne

Enrico Camanni con le parole e Fulvio Beltrando con le fotografie ci raccontano il mondo che è vita alla corte del re di pietra, il Monviso. Un percorso attraverso le quattro stagioni, i loro colori, la loro luce, con gli animali che abitano alle sue pendici. E poi c'è l'uomo che ne minaccia la fecondità: l'inquinamento e il conseguente aumento delle temperature sciolgono i ghiacciai, oramai quello del Monviso è sparito, esponendo flora e fauna ad un pericoloso futuro.

Enrico Camanni – Fulvio Beltrando
Il belViso, la montagna che guarda gli uomini
Fusta editore
191 pp – 39,90 €

Un libro che è una fiaba, ma anche un viaggio nel rapporto uomo-lupo oggi in Italia: Stefanone e Batti Gai, con parole e fotografie, ci portano dentro le esistenze della bestia e dell'uomo. Jack è il lupo, Gustu è il vecchio pastore che pascola pecore da sempre: Jack gli ucciderà numerosi capi, è la necessità sua e dei suoi cuccioli. Gustu sente di odiarlo, ma, da profondo conoscitore della montagna quale è, sa che la colpa non è del predatore. Un pastore deve difendersi, un lupo deve nutrirsi, la montagna è di entrambi. Come si possono conciliare queste necessità?

Piervittorio Stefanone con Battista Gai
Il lupo e il pastore
Fusta editore
176 pp – 19,00 €

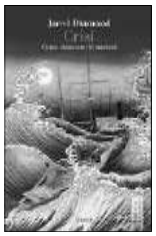
Le nubi di tanto in tanto
ci danno riposo
mentre guardiamo la luna.

Biglietto letterpress in carta riciclata

SAGGISTICA

Franco Cardini – Antonio Musarra
Il grande racconto delle crociate
Il Mulino
522 pp – 48,00 €

Un grande affresco riccamente illustrato della Storia delle crociate. Alla fine dell'XI secolo, quando decollò la cosiddetta "prima crociata", non esisteva nemmeno la parola; si parlava di *iter, expeditio, peregrinatio,* un pellegrinaggio armato verso Gerusalemme. Solo nel 1274, col concilio di Lione, si iniziò a parlare di *passagium,* cioè dovere di tutti i cristiani, con il diretto impegno militare o con forme di contribuzione. La crociata diventò col tempo anche lotta alle eresie, strumento di controllo politico, di prestigio e saccheggio delle ricchezze dell'Oriente.



Jared Diamond
Crisi, come rinascono le nazioni
Einaudi
448 pp – 30,00 €

Diamond chiude un'ideale trilogia, dopo *Armi, acciaio e malattie* e *Collasso,* su come nascono, muoiono e rinascono le civiltà. Questa volta ci descrive come alcune nazioni siano riuscite a riprendersi dalle crisi utilizzando processi "selettivi". Nel recente passato sette nazioni (Finlandia, Giappone, Cile, Indonesia, Germania, Australia, Stati Uniti) sono sopravvissute a grandi sconvolgimenti, con una feroce autoanalisi e un adeguamento alla nuova realtà. Volgendo lo sguardo al futuro, cosa possiamo imparare da queste lezioni, per affrontare meglio le sfide di oggi, disuguaglianze, problemi sociali, clima?

Foot, storico inglese che ha vissuto per anni in Italia, ci offre un'agile e avvincente storia del nostro paese, dal dopoguerra ai nostri giorni. In capitoli brevi e avvincenti, tra dimensione collettiva e ritratti individuali, ripercorriamo le vicende cruciali di un paese ricco di contraddizioni, slanci e pericolose regressioni. Con uno sguardo esterno ma simpatetico Foot ci racconta la complessità dell'Italia, scava nel suo passato e ne sottolinea la natura di laboratorio politico, in bilico tra scintille rivoluzionarie e testarde controrivoluzioni.

John Foot
L'Italia e le sue storie. 1945-2019
Laterza
417 pp – 25,00 €

Il racconto ricco di cronaca e di fotografie di uno degli anni cruciali del nostro recente passato in cui è finito un mondo e ne è iniziato un altro. Se il 1968 è stato di un movimento elitario, studenti e professori, nel 1969 a muoversi è l'intera società. Oggi sembra di vedere un altro pianeta, tram e biciclette, valigie legate con lo spago, stanze misere, masse che sfilano in corteo, un lavoro fatto di sudore, fatica, sporco. Torniamo all'"autunno caldo" in cui tutto è iniziato.

Boffano – Tropea – Vallinotto
Torino '69
Laterza
232 pp – 24,00 €

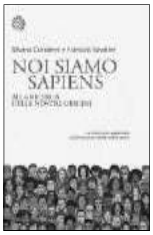
Vola chi legge

"La *memoria umana è uno strumento meraviglioso ma fallace*" affermava Primo Levi. Di fronte alla scomparsa dei testimoni oculari, di fronte al pericolo di una caduta nell'oblio, è fondamentale un ricorso deciso alla storia, per una trasmissione del sapere e una solida e duratura comprensione di ciò che è stato. Si può guardare avanti senza voltarsi indietro? Nel caso della Shoah? Metterci una pietra sopra? Dimenticare, riconciliarsi, perdonare? No, dice Barberis, mettendoci però in guardia dall'abuso della memoria, dannoso quanto l'oblio e un uso distorto della storia.

Walter Barberis
Storia senza perdono
Einaudi
90 pp – 12,00 €

Violenza e disuguaglianza sono sempre state strettamente intrecciate. Nel corso di migliaia di anni solo quattro forze si sono mostrate efficaci nel ridurre le disuguaglianze: le grandi guerre, il fallimento degli stati, le rivoluzioni e le epidemie, tutti eventi traumatici. Oggi la violenza che ha limitato la disuguaglianza nel passato sembra diminuita, ma quali sono le prospettive per un futuro più equo? Le disparità di reddito sono aumentate, il capitalismo esasperato e la globalizzazione spingono verso un ulteriore aumento della disuguaglianza.

Walter Scheidel
La grande livellatrice
Il Mulino
639 pp – 35,00 €



Silvana Condemi, Francois Savatier
Noi siamo sapiens
Bollati Boringhieri
143 pp – 18,00 €

Quasi ogni giorno esce una nuova notizia sulla nostra preistoria, il cespuglio dell'evoluzione della nostra specie si arricchisce di nuove radici e nuovi rami. Il merito degli autori è di essere riusciti a riassumere in modo semplice e chiaro le scoperte più recenti. Ci raccontano di una continua e reiterata uscita dall'Africa e che almeno cinque specie umane hanno condiviso il pianeta simultaneamente, che ci sono stati incroci tra di loro e che gli umani attuali portano dentro di sé le tracce di un meticciato globale.

Michael Tomasello
Diventare umani
Cortina
432 pp – 29,00 €

Le teorie che spiegano come la specie umana sia diventata così particolare si imperniano quasi tutte sull'evoluzione. Tomasello propone una teoria complementare che pone al centro lo sviluppo e mostra come i fattori che ci rendono umani si costruiscano nei primi anni di vita del bambino. Identifica otto percorsi che ci distinguono dai cugini primati più prossimi, la nostra varietà non deriva solo dai geni, ma si crea socialmente. La cultura umana è la forma di organizzazione sociale nata come risposta a sfide adattative specifiche.

Il libro non è pro o contro il silenzio. Mi sarebbe parso un obiettivo insensato, quanto potrebbe essere un volume pro o contro la parola, pro o contro il suono. Questo libro persegue semmai il fine ambizioso di suggerire dei criteri per individuare il buon silenzio, quello che favorisce il benessere proprio e degli altri e che nasce (silenziosamente) dalla felice congiunzione tra etica e libertà. Le parole dell'autore accompagnano la nostra attenzione non al silenzio tout court rispetto alla parola o al rumore, ma al *buon silenzio* e, per comprenderlo, è necessario conoscerne la storia.

Remo Bassetti
Storia e pratica del silenzio
Bollati Boringhieri
298 pp – 16,00 €

Il riso, scossa emotiva e corporea, è uno degli elementi che sta alla base delle nostre relazioni sociali. Il filosofo francese Bergson gli aveva dedicato uno dei suoi studi più interessanti. Le Breton ne prosegue il lavoro, analizzando le società umane a partire da questa particolare forma di espressività umana. Quali sono le condizioni che scatenano il riso? Quali sono i suoi significati, le sue caratteristiche e i suoi bersagli? A cosa serve? Un libro che ci mostra la potenza comunicativa di un fenomeno dissacrante e dalle molteplici sfaccettature.

David Le Breton
Ridere. Antropologia dell'homo ridens
Raffaello Cortina
253 pp – 23,00 €

Dodici sono i chilometri che dividono Claviere, ultimo paese italiano prima del confine, da Briançon. Da tempo questo tratto, la cosiddetta rotta alpina, è attraversato da migranti africani che a piedi, in condizioni terribili di freddo, cercano di arrivare in Francia. Dopo il deserto, i centri di detenzione libici, il viaggio disperato in mare, Lampedusa, è il passo del Monginevro a rappresentare un'altra sfida per gente che non ha più nulla da perdere. Pagliassotti ci racconta cosa succede su quei sentieri alpini in un libro che ferisce, ma necessario.

Maurizio Pagliassotti
Ancora dodici chilometri. Migranti in fuga sulla rotta alpina
Bollati Boringhieri
218 pp – 16,00 €

L'era che stiamo vivendo, caratterizzata da uno sviluppo senza precedenti della tecnologia, porta con sé una grave minaccia: i capitalisti della sorveglianza sanno tutto di noi, mentre noi non sappiamo cosa fanno, accumulano un'infinità di nuove conoscenze da noi, ma non per noi, predicono il nostro futuro perché qualcuno ci guadagni, ma non noi. Il capitalismo della sorveglianza sta eclissando i mezzi di produzione come fonte della ricchezza e del potere capitalista nel XXI secolo.

Shoshana Zuboff
Il capitalismo della sorveglianza
LUISS
622 pp – 25,00 €

Marta e Simone Fana
Basta salari da fame!
Laterza
163 pp – 15,00 €

Marta Fana, economista militante, ci aveva già stupito con uno dei libri più importanti degli ultimi anni, N*on è lavoro, è sfruttamento.* Qui, affiancata dal fratello Simone, prosegue la sua indagine demolendo luoghi comuni e offrendoci, dati alla mano, un ritratto sconsolante della situazione dei lavoratori italiani. Si guadagna meno di trent'anni fa a parità di professione, livello di istruzione e carriera. Bisogna rimettere al centro del dibattito e della lotta politica la questione del salario, condizione imprescindibile per riconquistare la possibilità di vivere in maniera dignitosa.

Bhaskar Sunkara
Manifesto socialista per il XXI secolo
Laterza
290 pp – 18,00 €

Sunkara, fondatore della rivista statunitense Jacobin, ritorna con rinnovato vigore, a porci un aut- aut: socialismo o barbarie. Sintomatico che questo invito a costruire un socialismo democratico arrivi dagli Stati Uniti, paese storicamente refrattario e ostile a contemplare un'alternativa al capitalismo, considerato il migliore dei mondi possibili. Sunkara propone come obiettivo l'uguaglianza economica, la lotta contro tutte le forme di oppressione e quelle per il diritto alla casa, al lavoro, alla scuola e alla salute.

Nel corso di quasi tutta la storia conosciuta le quattro fibre naturali principali, cotone, seta, lino e lana, ci hanno dato protezione, calore, status sociale, conferito onori e identità. Dopo L'*Atlante sentimentale dei colori,* l'autrice delinea una nuova storia e geografia culturale, rintracciando nei tessuti e nelle loro peregrinazioni (vele di lana vichinghe, vie della seta cinesi) quella che diventa *La trama del mondo*. Segue il filo della Storia, che, dalle prime civiltà all'ipertecnologia odierna, appare intrecciata alla realtà che ci circonda.

Kassia St Clair
La trama del mondo
Utet
400 pp – 34,00 €

Questo libro ci parla di una delle più grandi invenzioni, ancora avvolta in parte nel mistero: la scrittura. Come è nata? Cosa ci ha portato a scrivere? Oramai è quasi sicuro che sia stata concepita da zero più volte nella storia in epoche e luogo lontani. Silvia Ferrara ci guida alla scoperta delle scritture inventate dal nulla e di quelle rimaste ancora indecifrate fino ad oggi. Inventare la scrittura non è stato un processo meccanico fatto a tavolino, una selezione precisa di segni per rappresentare suoni: è invece l'esito di un processo, di azioni coordinate, cumulative e graduali, un'invenzione sociale di tanti.

Silvia Ferrara
La grande invenzione
Feltrinelli
266 pp – 19,00 €

L'allodola
canta per tutto il giorno
ed il giorno non è lungo abbastanza.

Mobile in cartone riciclato

BAMBINI

Gek Tessaro
Senza di me
Lapis
9,50 €

Nel suo giorno più speciale, con il buio dentro il cuore, un fagotto in spalla, offesa, ma orgogliosa, sconsolata e tristemente… sola, Papera è decisa ad abbandonare il suo mondo. Potranno mai tutti quegli indifferenti vivere sereni senza di lei? Oh, mamma mia, dove mai è arrivata ai confini della Terra? Con la sua poetica bambina, con il suo inconfondibile ed accattivante tratto, Gek Tessaro ci regala ancora una volta un albo vivace, colorato e tenero.

Silvia Borando
Zebra dalla sarta
Minibombo
9,90 €

Cucendo rime colorate / la brava Silvia ci ha incantate / per le zebre più esigenti / di abiti ne ha cuciti più di venti / ma alla fine sai che c'è? / meglio zebrate che col macramè!!! Dopo *Riccio dal barbiere* Silvia Borando torna a giocare con rime e vanità questa volta vestendo una zebra dallo sguardo un po' stupito.

C'era una volta un orso… *Ah, aiuto*! Ma no!.., questo è un orso buono e affettuoso che ama gli abbracci e ne elargisce di forti e di delicati a tutti gli animali che incontra siano essi piccoli o grandi e sopra ogni cosa ama abbracciare gli alberi quelli bassi e piccoli e poi quelli alti e grandi. Un brutto giorno però s'imbatte in un boscaiolo e allora… *Ah, aiuto!!!*…

Nicholas Oldland
Grande orso abbraccia tutti
Lindau Junior
13,00 €

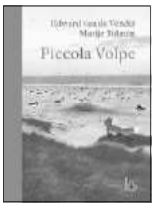
Arrivato da chissà dove il nuovo e strano animale trascina faticosamente la sua valigia. Cosa mai ci sarà dentro? *"…una tazza da tè… un tavolo… una sedia… una capanna… una collina…"* Com' è mai possibile? Sospettosi gli altri animali vogliono vederci chiaro… Un albo semplice e delicato per educare all'accoglienza, per insegnare l'empatia, per accettare l'altro diverso da noi, per non lasciarsi travolgere dalla imperante diffidenza verso lo straniero.

Chris Naylor-Ballesteros
Cosa c'è nella tua valigia?
Terre di Mezzo
15,00 €

La noia è la molla che mette in moto questa divertente storia di un incontro altrimenti impossibile. La vita ripetitiva della savana annoia Giraffa, che decide di scoprire quali animali vivono dall'altra parte del mondo. Decide di affidare una lettera a Pellicano, perché la consegni al primo animale che incontrerà oltre la linea dell'orizzonte. La missiva, passata in staffetta al postino Foca, arriva al Polo Sud da Pinguino. Aumenta il desiderio di conoscersi, così Giraffa decide di affrontare il lungo viaggio oltre l'orizzonte e incontrare personalmente il suo nuovo amico.

Megumi Iwasa - Jun Takabatake
Caro giraffa, caro pinguino
Lupoguido
14,00 €

Piccola volpe è molto curiosa. Mentre rincorre alcune farfalle cade e come in un sogno, ripercorre la sua vita fin dalla nascita. E sognando racconta: la sua famiglia, la scoperta del mondo e della natura intorno, i guai e i bambini, che possono essere molto gentili. Il racconto procede equamente distribuito tra parole e immagini: illustrazioni a matita dove l'arancio elettrico della volpe spicca sulla pagina e fotografie di paesaggi in cui si inseriscono i personaggi disegnati in una commistione davvero riuscita.



E. Van den Lenden
Piccola Volpe
Il Castoro
88 pp – 14,00 €

Gianni Rodari
Cento Gianni Rodari
Einaudi Ragazzi
20,00 €

Cento illustratori per cento storie di Gianni Rodari per festeggiare i suoi cent'anni!!! Nel 2020 cade il centenario dalla nascita e la sua casa editrice lo celebra con una raccolta di filastrocche e storie affidandone le immagini alle matite e ai colori di cento tra i migliori illustratori per bambini. A noi non resta che riscoprire il poeta, il visionario, il grande scrittore italiano per ragazzi, l'inventore della grammatica della fantasia, il padre della libertà creativa.

Fernando Aramburu
Mariluz e le sue strane avventure
Guanda
66 pp – 13,00 €

Fernando Aramburu autore del premio strega *Patria,* ci propone tre racconti con protagonista Mariluz García, una bambina vivace e curiosa. Nel primo racconto Mariluz risolverà l'enigma del misterioso ladro che ruba i mattoni delle loro case, nel secondo scoprirà che non è tutto oro ciò che luccica e che all'uomo, per volare, non basta la magia. Infine nel terzo ed ultimo racconto la vediamo al museo del Prado in gita con la scuola. Come comportarsi se l'Infanta Margherita, del famoso quadro *Las Meninas* di Velasquez, ci chiede una grande cortesia?

Lasciamoci guidare dallo stupore per la vita, cerchiamo risposte alte come una montagna a domande grandi come una balena, gioiamo dell'incontro perché così sapremo sopportare il distacco, impareremo la nostalgia, ci lasceremo avvolgere dalla dolcezza del ricordo chiuso in un piccolo tenero gesto d'amore. La delicatezza dell'acquerello di Nicola Magrin sposa la poetica di Ester Armanino ed insieme ci deliziano con una storia di amicizia, intraprendenza e libertà.

Ester Armanino - Nicola Magrin
Una balena va in montagna
Salani
16,90 €

Pur non avendo mai viaggiato il Capitano Cavaliere Emilio Salgari ha saputo incantare milioni di lettori grazie alla sua fantasia ed ad una costante documentazione su enciclopedie, libri di storia e carte geografiche. In questo libro, curato con attenzione nella scelta dei brani tratti dalle opere di Salgari da Anselmo Roveda e accompagnati dalle illustrazioni perfettamente calzanti di Marco Paci, veniamo accompagnati in un viaggio intorno al mondo, dalla Siberia ai Poli. Non possono mancare in ultima battuta, i consigli di Salgari su come essere un perfetto esploratore.

Anselmo Roveda - Marco Paci
Atlante delle avventure e dei viaggi per terra e per mare
Giralangolo
49 pp – 19,50 €

Sotto gli alberi di ciliegio
non vi sono
stranieri.

Set di biglietti con busta

RAGAZZI

Carlo Greppi
La storia sei tu, 1000 anni in 20 nonni
Rizzoli
203 pp – 22,00 €

Un nonno racconta alla nipotina la storia passata. Inizia dalla Germania divisa e dal crollo del muro di Berlino, passa alla Seconda Guerra Mondiale e il significato di macerie e poi la Belle Époque, gli schiavi nelle piantagioni americane e così via fino ad arrivare alle popolazioni vichinghe. Greppi procede a ritroso delineando una perfetta linea del tempo, tra presente e passato, rispondendo alle domande della nipote e coinvolgendo i giovani lettori anche grazie alle illustrazioni di Marco Paschetta.

Annet Schaap
Lucilla
La Nuova Frontiera junior
357 pp – 18,00 €

Lucilla vive sola con il padre, un guardiano del faro alcolizzato e senza una gamba. Lo aiuta nelle mansioni quotidiane, ma un giorno scorda di comprare gli zolfanelli per accendere la luce del faro, durante una violenta tempesta una nave si schianta contro gli scogli. Per punizione Lucilla viene mandata a fare da aiutante in una casa dove dicono viva un mostro, mentre il padre è rinchiuso nel faro. Rumori inquietanti, urla, gocce di sangue sul pavimento, nulla tiene a bada la curiosità di Lucilla che vuole a tutti i costi scoprire chi è il mostro che si cela nella torre.

Libri fatti ad arte

Lewis Carroll
Alice nel paese delle meraviglie & Al di là dello specchio
313 pp – 29,90 €

A otto mesi dalla pubblicazione de *Il giardino segreto* di Frances H. Burnett torna a deliziarci studio MinaLima con altri due intramontabili classici della letteratura: *Il libro della Giungla* di Rudyard Kipling e *Alice nel paese delle meraviglie* e *Al di là dello specchio* di Lewis Carrol. Le illustrazioni e i meccanismi che arricchiscono e accompagnano il testo integrale sono perfettamente contestualizzate. Ne *Il Libro della Giungla* troviamo diverse mappe e giochi ottici, mentre in *Alice* possiamo farla crescere oppure esplorare la casa del Coniglio Bianco, il Gatto Matto scompare tra la vegetazione e infine troviamo una mappa per accompagnare Alice al di là dello specchio.

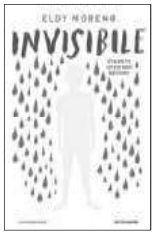
Rudyard Kipling
Il libro della giungla
246 pp – 27,00 €

Rob Fitzgerald è incredibilmente timido e come si fa quando hai tredici anni e nella tua classe arriva la ragazza che reputi la più bella dell'universo? Come fare a conquistarla quando le tue uniche doti sono una grande intelligenza nelle materie letterarie? Tutti sono pronti a dargli un consiglio: eccelli nello sport! Partecipa ad un talent show! Mettiti in mostra! Ma qual è il vero Rob? Così grazie ad una serie di messaggi anonimi e ad un nonno particolarmente singolare Rob inizierà a scoprire qual è il suo vero Io.

Barry Jonsberg
Cuore a razzo farfalle nello stomaco
Battello a vapore
320 pp – 16,00 €

Una porta socchiusa è il segreto di Lazare, ragazzino mulatto orfano di madre. Attraverso quella porta assiste muto agli incontri che il padre tiene con i suoi pazienti. Sauveur è uno psicoterapeuta e i suoi "malati" sono ragazzini con difficoltà relazionali, desideri insoddisfatti, paure nascoste. Lazare, curioso delle storie che s'intrecciano sulle poltrone dello studio paterno, risente dei non detti della propria vita: una madre morta quando lui era molto piccolo e un padre che non ne parla né la nomina mai.

Marie-Aude Murail
Lupa bianca lupo nero
Giunti
263 pp – 14,00 €



Eloy Moreno
Invisibile
Mondadori
313 pp – 16,00 €

Inizia tutto con un "NO!". Così il nostro protagonista, un ragazzo come tanti, bravo a scuola, volenteroso ed intelligente, si ritrova a fronteggiare, da solo, i bulli della scuola. Il suo racconto affiora piano piano, dal letto di un ospedale alle orecchie di una psicologa che pensa di aver di fronte a sé un matto. Le confida di avere il potere dell'invisibilità e che il mondo è pieno di mostri; mostri che picchiano, deridono, distruggono, che guardano e non intervengono. L'unico modo per batterli è diventare invisibile o incontrare un drago che lo salvi all'ultimo minuto.

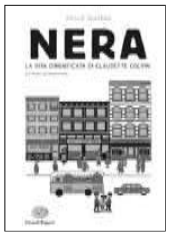
Sofia Gallo
L'ultima mela
Settenove
200 pp – 15,00 €

Quando incappi nel dolore grande di qualcuno che non conosci puoi scoprire i perché della tua vita fatta di delusioni cocenti, genitori che si sono separati, fidanzati che ti hanno lasciata senza spiegazioni. È quello che succede ad Alice quando legge sul giornale la notizia della brutale violenza subita da una coetanea. In una ricerca che si fa crescita personale verrà a contatto con la storia degli anni sessanta scoprirà e si attiverà nel movimento delle donne contro la violenza, bestia malvagia da combattere sempre, senza se e senza ma.

Il bambino I vive assieme ai bambini M, A, R e O in un campo profughi. È il racconto di "minori non accompagnati" che hanno perso i documenti, i loro Fogli della Vita non hanno più un nome, quindi vengono identificati con una lettera dell'alfabeto. Bambini che vivono bloccati in un presente che sembra negare qualsiasi futuro se non quello delle ruspe che vogliono demolire il campo, spianarlo: cancellare anche l'operato dei volontari che cercano di portare sollievo soprattutto ai bambini e alle donne. Un futuro inaccettabile.

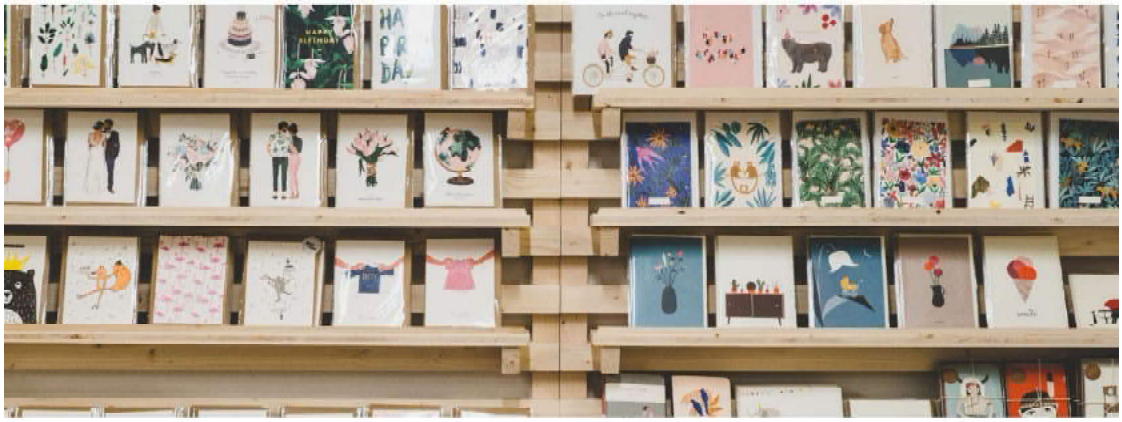
Steve Tasane
Mi chiamo bambino
Il Castoro
152 pp – 12,50 €

Tutti conosciamo Rosa Parks come la donna che disse no a cedere il proprio posto ad un bianco sull'autobus. Nessuno sa che nove mesi prima Claudette Colvin, una ragazza nera di quindici anni al rientro a casa in autobus, rifiuta di alzarsi per far posto a un bianco e per questo viene arrestata. Émile Plateau racconta la vita dimenticata di Claudette Colvin con un fumetto che si rivolge direttamente ai giovani lettori, invitandoli a calarsi nei panni della protagonista: "*Eccoti a Montgomery. Da questo momento, sei nero. Un nero dell'Alabama. Negli anni Cinquanta*."



Émile Plateau
Nera, la vita dimenticata di Claudette Colvin
Einaudi ragazzi
13,90 €

REPAP

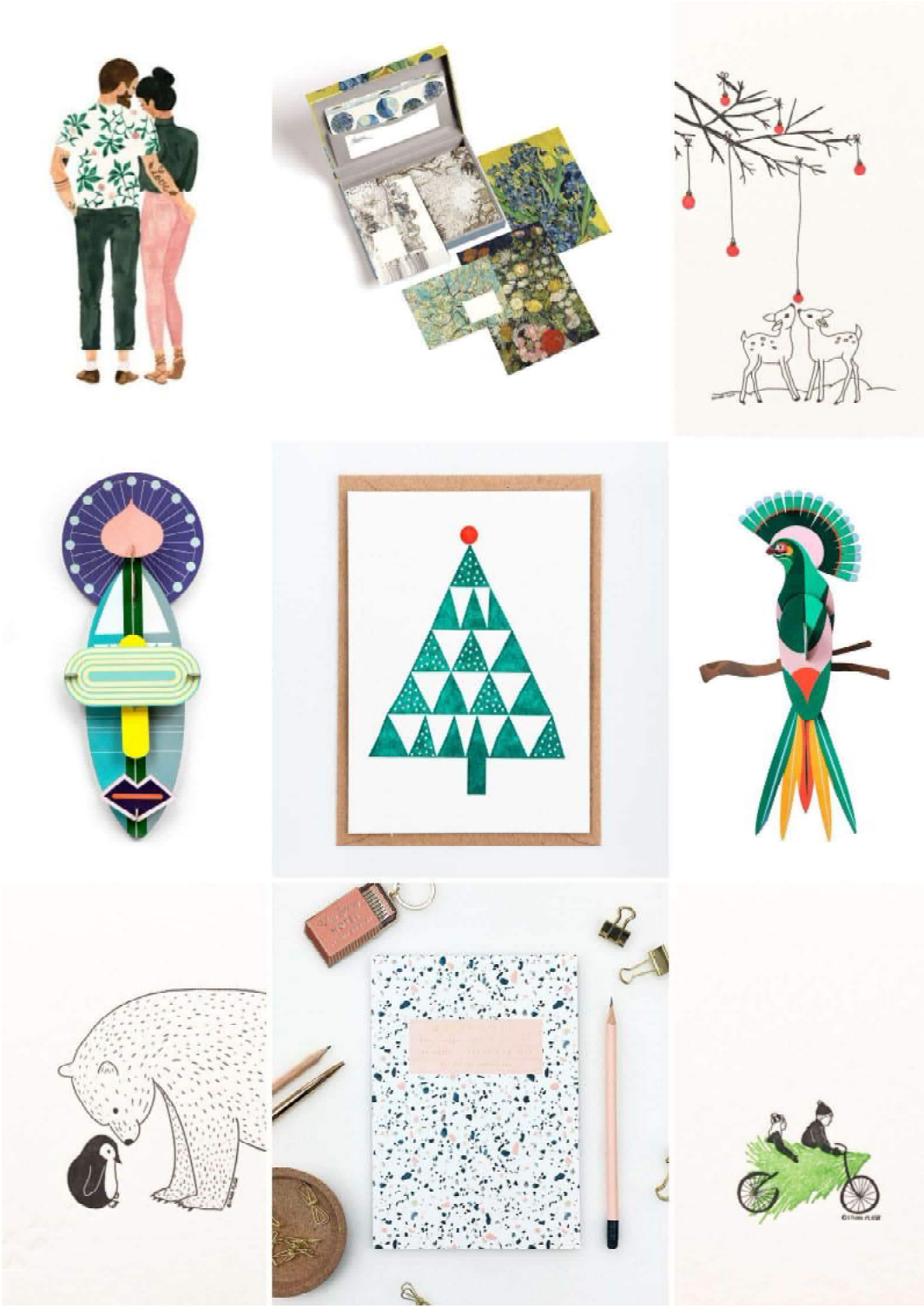


UN NUOVO MODO DI GUARDARE AI PRODOTTI DI CARTOLERIA: ABBIAMO SELEZIONATO PER VOI OGGETTI DI DESIGN REALIZZATI CON ATTENZIONE E RISPETTO DELL'AMBIENTE DA PICCOLE AZIENDE EUROPEE E SCANDINAVE, INDIPENDENTI PROPRIO COME NOI, E CHE, COME NOI, METTONO NEL LORO LAVORO UNA GRANDISSIMA PASSIONE.
ABBIAMO SCOVATO NUOVE CREAZIONI, PRODOTTI SPECIALI CON UNA STORIA DA RACCONTARE, UNO STILE DIVERSO E PARTICOLARE.

QUESTO PROGETTO HA L'OBIETTIVO DI PORTARE NELLA NOSTRA LIBRERIA E, ATTRAVERSO IL NUOVO SITO E-COMMERCE DEDICATO, PRODOTTI IN CARTA E LEGNO CERTIFICATO, QUADERNI, BIGLIETTI PER OGNI OCCASIONE, NOTES, STAMPE, DECORAZIONI DA PARETE, GIOCHI IN LEGNO E MOLTI ALTRO, TUTTE COSE IDEALI PER SÈ E LA PROPRIA CASA, BELLE E ORIGINALI DA DONARE, PERFETTE DA ABBINARE AD UN REGALO PER RENDERLO ANCORA PIÙ SPECIALE.

NON SOLO LIBRI, MA SEMPRE CARTA: REPAP

WWW.REPAP.STORE



Gli haiku che accompagnano queste pagine sono stati scritti dai maestri giapponesi Matsuo Basho (1644-1694) e Kobayashi Issa (1763-1827)

LIBRERIA VOLARE

- Una libreria con 50.000 libri, giochi e creazioni esclusive in carta e legno
- Un caffé letterario e ristorante con prodotti biologici
- Un sito web di informazione e servizio al territorio
- Uno spazio culturale per incontri con l'autore, lettura ad alta voce, corsi di scrittura creativa e tanto altro ancora

Iscrivetevi alla nostra mailing list e sarete sempre informati

Corso Torino 44 - 10064 Pinerolo
Tel & Fax 0121 - 393960
www.libreriavolare.it - info@libreriavolare.it