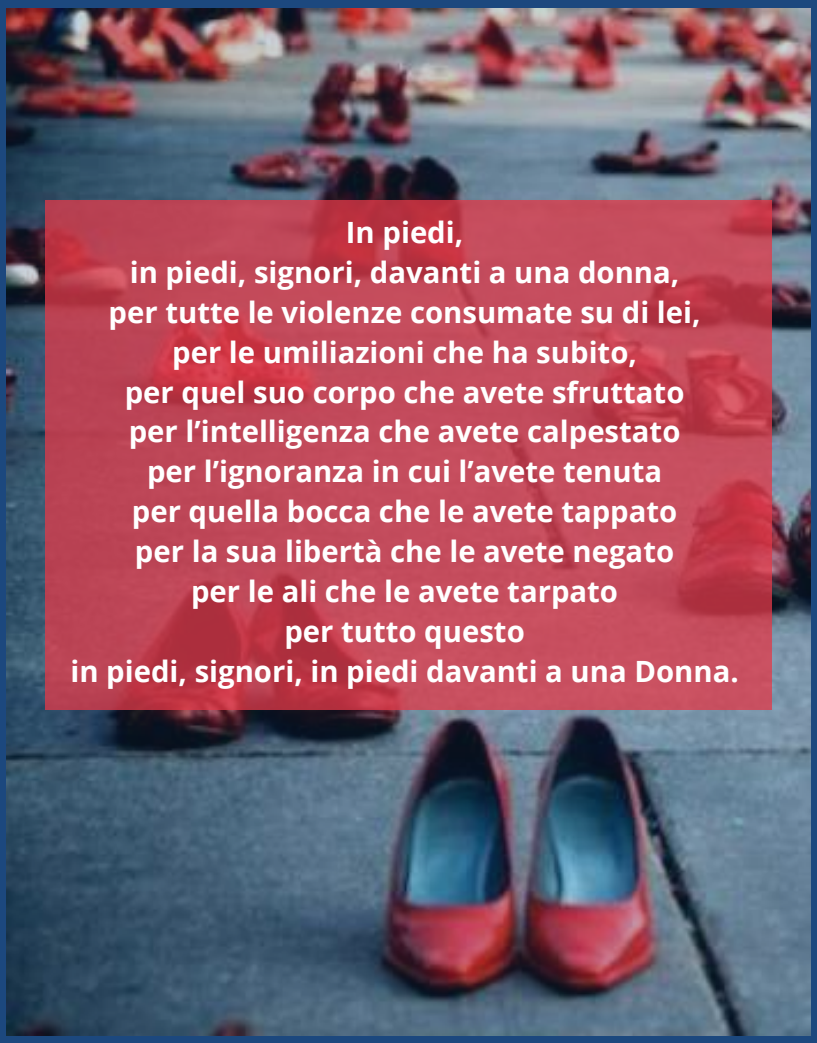
Vola chi legge

n. 53 - dicembre 2023



LIBRERIA VOLARE

Pioggia, di sera
Questa sera pioverà.
Le nuvole sono alla deriva
perfino la luna ha l'ombrello.
Rassegnati: ci bagneremo
noi due
ormeggiati insieme
all'albero del nostro incontro.
Canti di Geisha (inizio XIX secolo)

I LIBRI PREFERITI DALLE LIBRAIE E DAI LIBRAI DI VOLARE

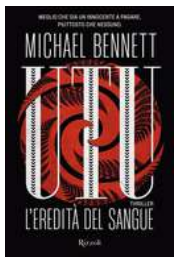
GINA CONSIGLIA

"*...che differenza c'è tra quello che è immaginato e quello che è vero? Impazzire può essere un risarcimento, per chi non ha niente di meglio*". La storia di Elba, nata in manicomio, il *mezzomondo*, e lì vissuta fino all'incontro con Fausto Meraviglia, psichiatra della scuola basagliana. I tempi si dilatano tra il racconto in prima persona della bambina ragazza e quello con la voce di Fausto, medico ormai in pensione, ferito nel suo grande narcisismo dall'abbandono della ragazza prima e della moglie poi. La scrittura di Viola Ardone che ci ha regalato grandi romanzi come *Il treno dei bambini* e *Oliva Denaro* sono in questo suo nuovo lavoro una *Grande meraviglia*!

Viola Ardone
Grande meraviglia
Einaudi
304 pp -18,00 €

MARINA CONSIGLIA

Un passato coloniale pesante e difficile da dimenticare è il filo conduttore di questo thriller, ambientato in Nuova Zelanda. La protagonista, ora a capo di una squadra investigativa, in passato si era schierata contro la sua comunità maori e, per questo, viene scelta per indagare su misteriosi omicidi che si susseguono e che hanno tutti un preciso schema criminale. Tutte le vittime sono collegate ad uno dei tanti, vergognosi episodi di violenza commessi dai soldati britannici a metà Ottocento. Una caccia al colpevole che non lascia tregua.



Michael Bennett
Utu
Rizzoli
300 pp – 18,00 €

Robbie Arnott
Ned e la balena
NNE
240 pp - 19,00€

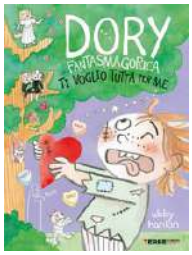
SILVIA CONSIGLIA

Le giornate di Ned hanno un ritmo in sintonia con i boschi, gli animali e il frutteto di famiglia che gestisce insieme al papà e alla sorella da quando i suoi due fratelli sono partiti per la guerra. Una vita semplice, poche risorse e relazioni in una piccola comunità della Tasmania. Un grande sogno: comprare una barca e spingersi fino alla foce dove si dice dimori la balena impazzita. Per raggiungerlo Ned cattura conigli per venderne le pelli all'esercito che ne fa copricapi. Un romanzo di formazione struggente, delicato, feroce, poetico, che indaga nel profondo l'animo di un ragazzo che diviene uomo.

Nguyen Phan Que Mai
Dove vola la polvere
Nord
384 pp. - 19,00 €

CECILIA CONSIGLIA

Una donna vietnamita dalla campagna si trasferisce a Saigon, alla fine degli anni '60, per lavorare nel locale preferito dai soldati americani. Uno di loro torna, ormai sessantenne, in quella terra alla ricerca di lei e del figlio che non ha mai conosciuto. Ed infine lui, il figlio della polvere, come venivano chiamati gli amerasiatici, non abbastanza vietnamiti nè sufficientemente americani. Questa volta Nguyen Phan Que Mai ci racconta la storia più recente del Vietnam attraverso i suoi personaggi, mostrando le ambiguità e la forza di questo meraviglioso paese e della sua incredibile gente.



Abby Hanlon
Dory fantasmagorica Ti voglio tutta per me
Terre di Mezzo
168 pp - 12,00€

ADA (9 anni) CONSIGLIA

Dory, detta Birba, è stufa di essere la piccola di casa: vuole essere una ragazza e farsi chiamare Rainbow! I fratelli maggiori, Viola e Luca, continuano a prendersi gioco di lei e la mamma annuncia una "terribile" novità: tornerà a lavorare! Intanto la Signora Arraffagracchi (la sua nemica immaginaria) indossa un vestito a fiori ed è decisa a sposare il suo papà ... e come se non bastasse Dory scopre che Mozart è ... morto!!! Non perdetevi l'ultima esilarante avventura di Dory fantasmagorica!

John Ironmonger
L'orso polare e una scommessa chiamata futuro
Bollati Boringhieri
288 pp. - 17,00€

GABRIELE CONSIGLIA

Seguito di *La balena alla fine del mondo*, racconta come la piccola comunità di St. Piran, in Cornovaglia, riusciva a far fronte alla pandemia grazie a un lavoro di squadra, mentre il mondo individualista della City di Londra veniva devastato. Questa storia ci riporta una ventina di anni dopo nello stesso villaggio, dove la generazione successiva si sfida sul tema del riscaldamento globale. In particolare lo scontro riguarda un giovane attivista ecologista e un politico, troppo impegnato nella sua carriera londinese per tornare nella natia St. Piran, dove possiede la più bella casa della costa, se non un paio di volte all'anno.

ANDREA CONSIGLIA

Tradotto in italiano a più di trent'anni dalla pubblicazione, il primo libro di Bell Hooks scava nei motivi del travagliato rapporto tra donne nere e femminismo. La studiosa racconta l'esperienza delle donne afroamericane e la loro lotta contro il razzismo e il sessismo della società statunitense. Una vicenda cruciale, ma assente nelle riflessioni del femminismo bianco. Le forme di oppressione sono molteplici, sostiene Hooks, e la lotta per la liberazione passa attraverso l'intuizione teorica e politica dell'intersezione di razza, genere e classe nella costruzione delle identità.

Bell Hooks
Non sono una donna, io.
Tamu
308 pp - 18,00€

MARCO CONSIGLIA

Quando ad ottobre è stato assegnato il Nobel per la Letteratura 2023 a Jon Fosse, ho pensato che dovevo leggere i suoi libri per poterne parlare con i lettori. Mi ci sono avvicinato con diffidenza, 360 pagine senza un punto, 3 soli personaggi, di cui uno è l'alter ego della voce narrante. Da subito, invece, sono stato letteralmente conquistato dalla sua scrittura, un fiume in piena, affascinante. Asle è un anziano pittore rimasto vedovo che vive su un fiordo, Asleik è il suo vicino: in città vive anche un altro Asle, anch'egli artista solitario, ma consumato dall'alcol. Fosse è un maestro della letteratura.

Jon Fosse
L'altro nome Settologia I-II
La nave di Teseo
368 pp - 22,00€

Barbara Kingsolver
Demon Copperhead
Neri Pozza
654 pp – 22,00€

VINCITORE PULITZER 2023

Demon può contare solo sulla bella faccia ereditata dal padre, una criniera di capelli color rame, lo spirito aguzzo e il vizio di sopravvivere. La mamma diciottenne lo partorisce da sola con una bottiglia di gin, anfetamine e oppioidi, in una casa mobile sperduta negli Appalachi meridionali. Demon inizia la sua corsa attraverso la vita, le selve oscure dell'affido, del lavoro minorile, delle scuole fatiscenti, fino al sogno e all'ebbrezza del successo atletico, con la conseguente caduta nella dipendenza. La sua è la voce di una generazione di ragazzi perduti, nati in posti splendidi e maledetti, un novello David Copperfield.

Crocetti - Brullo
Dimmi un verso anima mia. Antologia della poesia universale
Crocetti
1.260 pp – 50,00€

OMAGGIO ALLA POESIA

Quattromila anni di poesia di ogni paese, di ogni lingua, di ogni tempo, in un libro che si srotola senza soluzione di continuità: il primo è un testo vedico della letteratura indiana, l'ultimo è scritto da una giovane esordiente nata nel 2000. Un omaggio alla bellezza di cui abbiamo terribilmente bisogno oggi, granelli di sabbia di una spiaggia infinita, per un libro da tenere sul comodino o vicino alla poltrona: la poesia, si sa, è un antidoto ai mali e una ribellione alla volgarità del mondo, riceviamo quindi questa antologia a confortare e sondare la nostra anima nel profondo.

Epilogo
Oh, barcaiolo
Nella tua barca io sogno:
portami lungo i fiumi della notte
sulla riva d'oro di un altro giorno ...
Juan Josè Tablada (1871 – 1945)

NARRATIVA ITALIANA

Quando sua madre Angelica aderisce alla Chiesa della Verità, la "setta" che Tiziano Valentini ha fondato a Roccanuova, Milena, quindici anni, assiste impotente al cambiamento della donna finché a vent'anni decide di lasciare la sua casa e rifugiarsi nello studio iscrivendosi all'Università e trasferendosi a Roma. L'incontro con un uomo più grande di lei e il suo manipolatorio amore l'aiuteranno a comprendere "l'innamoramento" della madre per la nuova religione. Con grande fatica, ma ferma determinazione, Milena cercherà di trovare la propria strada lontano dagli amori "malati" della sua giovane vita.

Alice Urciuolo
La verità che ci riguarda
66thand2nd
264 pp -18,00€

Jezebel vive con il padre e un gruppo di familiari della loro attività circense spostandosi da un paese all'altro, da una regione all'altra dell'Italia. È il vento a condurli perché nel vento parlano gli antenati che sanno prevedere il futuro e garantire la sicurezza della loro gente. La violenza fascista, le leggi razziali sono però un ostacolo alla libera circolazione salvo poi obbligare gli uomini sinti alla chiamata alle armi nel momento dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Questo bellissimo romanzo ci chiede apertamente di non chiudere gli occhi di fronte al sopruso, al canto inascoltato di un intero popolo.

Morena Pedriali Errani
Prima che chiudiate gli occhi
Perrone
260 pp – 18,00€

Raffaella Romagnolo
Aggiustare l'universo
Mondadori
372 pp - 19,50€

È il primo giorno di scuola a Borgo di Dentro. La guerra è finita, e i muri della scuola che sono stati testimoni della barbaria nazista, si rianimano alla presenza delle bambine e delle maestre. Tra loro Gilla, giovane maestrina a cui la guerra ha tolto tanto. Tra le alunne Francesca: viene dall'orfanotrofio, si distingue per la sua preparazione, ma non parla e nei suoi occhi si leggono una grande tristezza e solitudine. La pazienza e la calma di Gilla, sapranno *Aggiustare l'universo*, sia questo un vecchio planetario polveroso e rotto, sfuggito alla furia nazista, che il piccolo mondo di una bambina ferita.

Donatella Di Pietrantonio
L'età fragile
Einaudi
192 pp – 18,00€

Non esiste un'età senza paura. Siamo fragili sempre, da genitori e da figli, quando bisogna ricostruire e quando non si sa nemmeno dove gettare le fondamenta. Ma c'è un momento preciso, quando ci buttiamo nel mondo, in cui siamo esposti e nudi, e il mondo non ci deve ferire. Per questo Lucia, che una notte di trent'anni fa si è salvata per un caso, adesso scruta con spavento il silenzio di sua figlia. Quella notte al Dente del Lupo c'erano tutti. I pastori dell'Appennino, i proprietari del campeggio, i cacciatori, i carabinieri. Tutti, tranne tre ragazze che non c'erano più.

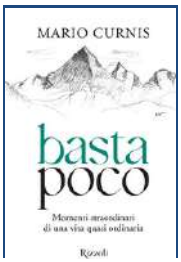
Silvia Montemurro
La piccinina
edizioni e/o
192 pp – 16,50€

Nora è piccola, ma la sua gracilità non le impedisce di essere una delle tante *piccinine* che lavorano nelle botteghe sartoriali agli ordini di maestre dure e indifferenti e alla mercé dei loro mariti che non sanno tenere le mani a posto. Balbuziente, cresciuta senza un solo gesto d'amore, femmina in una casa che desiderava solo maschi, Nora saprà essere in prima linea, quando nel 1902 a Milano lo sciopero farà scendere in piazza le giovanissime sartine. Un romanzo che tratteggia con delicatezza e vigore il ritratto di una figura femminile ricca di forza, coraggio e determinazione.

Laura Brezzi Caponetti
Il pranzo della regina
Brioschi
336 pp – 20,00€

Nell'ottobre del 1656 la regina Cristina di Svezia raggiunge Casale Monferrato ospite del Duca di Gonzaga, Carlo II. Tra amori adulteri e trepidanti innamorati, tra pettegolezzi e intrighi di palazzo, si delineano personaggi indimenticabili, le loro passioni e i loro sogni. Su tutti lui: Bartolomeo Stefani, grande cuoco e padre affettuoso di Artemisia ragazza dotata di abile talento e grande passione e il suo *Pranzo della regina* di ben trentaquattro portate!!! Godetevi la storia, ma non tralasciate la possibilità di cimentarvi con le ricette del grande chef che troverete in appendice al romanzo.

Curnis è stato uno dei più forti alpinisti italiani e qui ci insegna perché si può vivere come in montagna, con il minimo indispensabile e un po' di umiltà e di attenzione. Alleggerire lo zaino, rinunciando alle comodità, aiuta a riempirlo di bellezza e libertà. Mario Curnis ha imparato che il possesso è una sicurezza fragile e così ci offre le sue lezioni di vita e di sopravvivenza: scoprire che ci basta poco, che molto di ciò che può renderci felici è gratis appena fuori, e poi curare una casa e le sorgenti, godersi il bosco e i ricordi. Con l'età si restringono i confini, ma si allargano gli sguardi.



Mario Curnis
basta poco
Rizzoli
192 pp – 22,90€

Le elezioni si avvicinano e Franco Gavaglià, sindaco di un esteso comune di montagna, punta alla riconferma. Peccato che, dopo anni di sedentarietà e pranzi di lavoro, all'uomo di montagna non somigli più: mani callose e rughe scavate dalle intemperie sono stati soppiantati da un'obesità cittadina. Per vincere, Gavaglià ha bisogno di essere affiancato da un eroe della vita alpina, una figura che incarni il sacrificio, l'operosità, la tradizione. Suo padre, che, però, è un uomo odioso, egoista, feroce. Comincia così un'incredibile campagna elettorale, in cui l'opportunista Gavaglià si mostra disposto a tutto pur di vincere.

Claudio Morandini
La conca buia
Nottetempo
224 pp – 16,50€

Michele Cocchi
Ferrabosco
Fandango
304 pp – 18,00€

Una valle immersa nella tranquillità di un bosco millenario, le cui radici si intrecciano con le storie e le vite di intere famiglie. Qui, l'antica miniera è stata da sempre il fulcro dell'economia, garantendo lavoro e sostentamento a generazioni. Tuttavia, un'ombra si addensa su questa quiete: l'azienda che sovraintende alla miniera impone un cambiamento radicale. Non è una mera proposta, bensì un ultimatum, un ordine per gli abitanti di Vaccherecciа e dei villaggi circostanti. Devono abbandonare le loro case, i loro ricordi, e trasferirsi in comunità cloni, lontane solo di qualche passo, ma distanti come mondi differenti.

Giovanni Montanaro
Come una sirena
Feltrinelli
224 pp – 18,00€

Tutti conoscono *la Sirenetta* di Andersen, ma pochi conoscono la sua vera storia. Hans Christian Andersen era figlio di una donna alcolizzata e nipote di una prostituta, cresciuto quasi analfabeta. Da adolescente studia in una classe di bambini che hanno la metà dei suoi anni, è povero, ma gode del favore e dell'amicizia di famiglie illustri: è attraverso le fiabe che riesce a dire quello che non avrebbe potuto dire, le paure, le emozioni, gli amori mai vissuti per gli altri, soprattutto per il figlio del suo protettore. Andersen è *la Sirenetta*, una creatura che prova disperatamente ad amare.

L'eternità
Ritrovata è.
Che? - l'Eternità.
E' il mare che se ne va
insieme al sole.

Arthur Rimbaud (1854 – 1891)

NARRATIVA EUROPEA

Agathe ed Emma, due sorelle che non si vedono né si parlano da cinque anni sono costrette a ritrovarsi nella vecchia casa di vacanza per riordinarla e svuotarla dalle cose della nonna, Mima, morta poco tempo prima. Due caratteri e scelte di vita diverse sono alla base delle incomprensioni tra Emma e Agathe. Tra le stanze e i ricordi della nonna le due sorelle avranno una intera settimana per ritrovare quell'affetto e quell'intesa che le aveva unite tanto da bambine. L'estate basca, la bellezza dell'oceano fanno da sfondo ad una storia di fragilità familiare e di forza dei sentimenti.

Virginie Grimaldi
Una vita bella
edizioni e/o
388 pp - 18,00€

Una complicata storia familiare, bambini abbandonati che si ritrovano e generano bambini che si sentono abbandonati. È la storia di Maria, figlia dell'orfano Julian e della bellissima Victoria, cresciuta in convento, la partenza per Parigi e la nuova vita costellata di violenze subite e dei silenzi materni. Diventata adulta, Maria prende le distanze dai suoi genitori, cambia il proprio destino diventando regista, scoprendo l'amore e generando un figlio. Fino a quando una cartomante le rivela una terribile verità che la costringe a tornare a Bilbao, la città in cui è nata, per cercare conferme o smentite.

Maria Larrea
La gente di Bilbao nasce dove vuole
Feltrinelli
176 pp - 16,00€

Gontran de Poncins
Kabloona. L'uomo bianco
Adelphi
332 pp. - 24,00€

Nel 1938 un nobile francese, sempre alla ricerca di un senso da dare alla vita, decide di partire per l'estremo nord canadese, dove vivono le popolazioni più "primitive". Dapprima irrigidito nella sua supremazia di *Kabloona* l'uomo bianco, finirà per imparare molto dagli Inuit che non si pongono affatto il problema di dare un senso alla vita e vivono in pace con se stessi. Il francese capisce in fretta che il suo più grande problema non è il rigore del clima né l'intensità del freddo, ma è entrare nella mentalità esquimese e farsi accettare per andarci d'accordo, visto che deve in toto dipendere da loro.

Robert Brasillach
Sei ore da perdere
Settecolori
245 pp - 22,00€

Brasillach fu giornalista e scrittore: attratto dal fascismo, alla liberazione nel 1944, venne catturato, processato, condannato a morte e fucilato nel febbraio 1945. In questo romanzo noir, ci racconta le poche ore che un giovane ufficiale passa a Parigi: è in attesa di un treno che lo riporti a casa dopo tre anni di prigionia, ma anche alla ricerca di una ragazza che pure la polizia sta cercando. Nel 1943 Parigi non è più la città che ricordava, è una città occupata dai tedeschi, strade vuote, mercato nero, code nei negozi quasi vuoti, un'atmosfera cupa di rabbia e disordine morale.

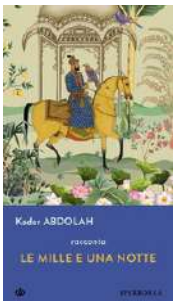
Juan Gómez Bárcena
Il resto è aria
Granvia
542 pp – 20,00€

Un paese della Cantabria, costa nord della Spagna, e dei suoi abitanti che diventano metafora della memoria umana. Tonanes è una strada, trentadue case, una chiesa e nessun bar, centoventuno giorni di pioggia all'anno: è in questo paesino *più piccolo e più grande del mondo intero* che nel 1984 Emilio e Mercedes hanno appena acquistato una casa vicino al mare. Ma è anche l'inverno del 1633 e Juan e Juliana hanno appena perso il figlio, ed è il 1947 quando Luis e Teresa si conoscono alla sagra del paese. Tutto avviene nello stesso luogo in un presente continuo, in un divenire incessante, in un romanzo fiume.

Manuel Vilas
Amor costante
Guanda
336 pp – 19,00€

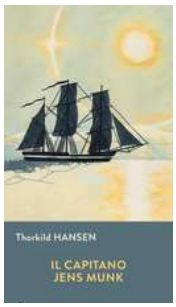
È un amore passionale da vent'anni quello di Irene e Marcelo, che viene stroncato dalla morte improvvisa di lui. Per elaborare il lutto, Irene, affascinante cinquantenne, si concede ogni lusso in un viaggio tra la costa spagnola e quella francese. Cerca l'apice del piacere negli incontri carnali fugaci, per ritrovare il suo Marcelo. Un crescendo vorticoso di passione fino ad una svolta che cambia prospettiva: il lato più oscuro di Irene e il più grande autoinganno. Il titolo richiama un celebre verso di Francisco de Quevedo, ed è il mantra costante della protagonista, la ricerca dell'amore oltre la fine della vita.

Abdolah racconta le sue *Mille e una notte*, una versione moderna che conserva tutta l'atmosfera fiabesca e il fascino sensuale della versione originale. Seguendo la tradizione di famiglia che invita ogni anziano a riscrivere un testo antico da lasciare in eredità ai discendenti, Abdolah si rivolge soprattutto a noi europei, aggiungendo brevi note per narrare ciò che sta dietro ai racconti di Shehrazade. In queste pagine troviamo soprattutto il piacere di raccontare dello scrittore iraniano, esule politico in Olanda, e la forza delle parole e dell'immaginazione che hanno il potere di fermare il tempo.



Kader Abdolah
Le mille e una notte
Iperborea
608 pp. - 21,50€

Un grande romanzo di avventura con protagonista un uomo realmente esistito. Siamo nel 1600 e Jens Munk, danese, ha solcato tutti i mari, prima come mozzo, poi come mercante, cacciatore di balene, capitano della Marina Reale: ha combattuto battaglie, catturato pirati, guidato spedizioni alla ricerca del passaggio di nord-est e poi di quello di nord-ovest. Sopravvissuto ai labirinti di ghiaccio e alle tempeste degli oceani, non riesce però a sfuggire all'invidia e all'ingiustizia, alla vendetta e alla prigione, diventando uno sconfitto dalla Storia, un sognatore che lotta per trovare il suo posto nella società.



Thorkild Hansen
Il capitano Jens Munk
Iperborea
576 pp – 19,50 €

Ralf Rothmann
Quella notte sotto la neve
Neri Pozza
288 pp – 19,00€

Nonostante le terribili esperienze fatte durante la guerra e la fuga dall'Est nell'inverno del 1945, Elisabeth ha sempre avuto un rapporto strano con la violenza. Sopravvissuta agli orrori, vive fino in fondo la vita dando sfogo al suo dolore segreto a lungo represso, prima nella Germania disperata del dopoguerra, poi in quella del miracolo economico. Frustrata da un matrimonio infelice, passa da un lavoro duro ad un altro pur di non pensare, di non ricordare. Un grande romanzo sul dolore inespresso e inesprimibile in un tempo di violenza storica, sull'incapacità di ritrovare l'empatia con gli altri.

Sorj Chalandon
Una gioia feroce
Keller
270 pp – 18,50€

Jeanne è una donna forse un po' timida, apprezzata come libraia, con un matrimonio non proprio felice, almeno appare soddisfatta. Vive con la paura di disturbare, ma un giorno, durante una visita di routine il medico mormora: «C'è qualcosa». Una parola piccola, "qualcosa", e tutto cambia. Jeanne deve raccogliere le forze e affrontare le verità su se stessa e sulla complessità della vita, un mondo nel quale non è sola. Incontra un gruppo di donne, ognuna col proprio male e con la propria infelicità, e, insieme, scoprono l'urgenza di vivere, la felicità proibita, il coraggio e la capacità di lasciar andare.

Cuore d'amore
Lo serbo, il mio cuore commosso.
Lo stringo forte nel petto.
Non voglio lasciarlo partire
Anche se l'autunno se ne va.
Ryuko Kawaji (1888 – 1959)

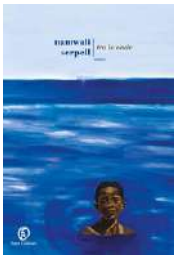
NARRATIVA ANGLOSASSONE

Annis è una giovane schiava in una piantagione della Carolina. Figlia di uno stupro, di giorno si dedica alle estenuanti faccende domestiche e di notte scappa nel bosco con sua madre da cui impara l'arte del combattimento. Quando la madre viene venduta, Annis si trova da sola e senza protezione, mentre con Safi scopre la dolcezza del primo amore. Un giorno il padrone decide di sbarazzarsi di lei, Annis viene venduta e con altri schiavi condotta in viaggio verso New Orleans. In questa terribile marcia, incontra lo spirito di una sua antenata, Aza, un angelo custode che sembra volerla aiutare a fuggire.

Jesmyn Ward
Giù
nel cieco mondo
NNE
272 pp – 19,00€

È un'esistenza costellata di perdita e privazioni quella di Noreen, Aisha e Kausar, tre sorelle americane di origine pakistana. La perdita di entrambi i genitori le costringe alla custodia presso lo zio, un uomo che non conoscono, mosso solo dagli interessi economici dovuti all'affido. Sono musulmane e vivono in America, uno status sociale complesso e pesante. Per tutti sono orfane, sorelle. Sarà il loro legame, quando tutto sembrerà perduto, a permettere di ricominciare. È un esordio promettente quello di Fatimah Asghar: vincitrice di importanti premi letterari e miglior libro dell'anno per le più importanti testate giornalistiche americane.

Fatimah Asghar
Quando
eravamo sorelle
66thand2nd
323 pp - 18,00€



Namwali Serpell
Tra le onde
Fazi
324 pp - 18,00€

Una giornata di fine estate a Baltimora, Il vento si alza all'improvviso e le onde travolgono Wayne il fratellino piccolo di Cassandra che ha 12 anni. Sparisce. Dov'è Wayne? Questa domanda si ripeterà all'infinito. Il peso del dolore della perdita del piccolo sgretola un'intera famiglia: il papà cambia vita, la mamma fonda un'associazione per bimbi scomparsi. Cassandra, ormai donna, cerca suo fratello in ogni sguardo. Fino all'incontro con un uomo misterioso, ma dall'aria familiare che ribalterà i giochi. Un romanzo sulla perdita, il dolore, e temi razziali molto cari all'autrice, originaria dello Zambia.

Dolen Perkins-Valdez
Prendi
la mia mano
Nord
352 pp - 19,00€

Ispirato ad eventi realmente accaduti, questo romanzo è il racconto della lotta di una donna per i diritti di tutte le donne indifese, contro il pericolo del razzismo e del paternalismo. Civil è una giovane infermiera e nel 1973 lavora in un consultorio in Alabama: impara subito che, prima di anticoncezionali, le ragazze che incontra hanno bisogno di speranza, di un aiuto per lottare contro la miseria e la sopraffazione. Un giorno scopre che il consultorio usa il programma di sterilizzazione, una prassi comune con le nere giovani e povere. Inizia allora una battaglia che cambierà un'ingiustizia intollerabile.

JJ Bola
L'atto altruistico di respirare
Frassinelli
320 pp – 19,90€

Nato nel 1986 a Kinshasa, in Congo, l'autore vive a Londra ed è ambasciatore dell'ONU per i Rifugiati. Il libro inizia quando Michael, emigrato in Inghilterra da bambino, un ragazzo nero ai margini, diviso tra due culture, sente di non aver mai trovato il proprio posto nel mondo: per sfuggire al senso di vuoto che lo opprime, ha deciso di andare in America, dove spera di mettersi alle spalle il suo passato doloroso. Ha con sé tutti i risparmi, 9.021 dollari, e, quando saranno finiti, la farà finita anche lui. Una storia che affronta con delicatezza il problema del disagio esistenziale nelle giovani generazioni.

Karl Geary
Juno ama Gambelunghe
Playground
310 pp – 19,00 €

Ambientato nella Dublino degli anni Ottanta, in un clima repressivo e bigotto, è la storia di Juno, dodicenne ribelle, aggressiva e soprattutto sola, e Sean, un coetaneo emarginato, ma per ragioni opposte: è tormentato dai compagni, ma anche dagli educatori che gli rinfacciano l'aspetto di una "graziosa bambina". I due ragazzi intuiscono che possono essere l'uno la salvezza dell'altra e, dopo un'iniziale diffidenza, cominciano a confidarsi desideri e speranze. Dopo un episodio di violenza si separeranno, per ritrovarsi, diciottenni, e condividere una spietata lotta per la sopravvivenza sempre al limite.

Bob Comet è un bibliotecario in pensione, non ha amici e passa il suo tempo leggendo e facendo lunghe camminate. Un giorno si trova davanti una donna dall'aria assente, vestita come una bambina, al collo ha un foglietto con la scritta *"mi chiamo Chip e vivo al centro anziani Gambell-Read"*. Accompagnando la sperduta signora alla sua residenza, decide di fare il volontario presso quel centro, anche per sottrarsi alla sua solitudine e affrontare la nostalgia per il suo vecchio amore perduto. Quando scoprirà il vero nome di Chip, la sua vita cambierà e Bob dovrà riconciliarsi con il suo passato.

Patrick Dewitt
L'uomo che amava i libri
Neri Pozza
320 pp - 18,00€

Negli Stati Uniti del prossimo futuro il sistema carcerario è totalmente privatizzato, *Catene di gloria* è un format televisivo di enorme successo: i detenuti possono decidere di sfidarsi a morte in un grande torneo di gladiatori, guadagnandosi alla fine la libertà. Nessuno è mai arrivato al traguardo, ma Loretta Thurwar, guerriera formidabile e superstar del programma, è a un passo dal riuscirci. Solo che, per lei e per la donna che ama, un'altra sanguinaria gladiatrice, le regole del gioco stanno per cambiare... Un romanzo intriso di quel sentimento di protesta radicale della migliore controcultura americana.

Nana Kwame Adjei-Brenyah
Catene di gloria
Sur
516 pp - 20,00€

Caleb Azumah Nelson
Piccoli mondi
Blu Atlantide
282 pp - 18,50€

Stephen, figlio di immigrati ghanesi, vive in un sobborgo londinese, dove il colore della pelle è ancora un marchio, un bersaglio. La famiglia, arrivata piena di speranza, aveva trovato una realtà fredda, dura, di sfruttamento e razzismo diffuso, contro la quale si sono infranti i sogni di giovinezza. Nonostante ciò, sono stati capaci di costruire uno spazio all'interno del quale far esistere la possibilità di essere liberi e aperti, di sentirsi a casa. La musica, il racconto di essa e delle sensazioni che è in grado di evocare, della sua forza costruttrice di comunità, occupa un posto centrale in questo romanzo.

Brandon Taylor
Gli ultimi americani
Bollati Boringhieri
272 pp - 18,00€

In una Iowa City grigia, freddissima e periferica, tra le aule dell'università e i locali del centro, le vite di alcuni ragazzi si incontrano e si preparano al proprio futuro, nell'ultimo anno insieme prima del tuffo nel mondo. Brandon Taylor ci regala un affresco genuino e completo dell'America oggi, tra disuguaglianze e possibilità, tra privilegio e valore, e ci fa riflettere sul fatto che, in fondo, non esiste un momento in cui tutto cambia: ne esistono molteplici, come le storie che ci toccano nel profondo. La vita adulta incomincia quando raccogliamo questi momenti e ne cuciamo una mappa, a indicarci chi siamo.

Della caducità degli uomini
Quando Dio, nei grigi primordi, creò,
egli creò il sole;
esso sorge e passa e pure ritorna.
Egli creò la luna;
essa sorge e passa e pure ritorna.
Egli creò l'uomo;
che nasce passa e più non ritorna.
Canto Dinca, Africa orientale

NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Diego si è buttato dal quinto piano. Un volo di sei secondi. L'immagine non dà pace alla sorella sebbene non l'abbia visto. È lei la voce narrante che ricorda l'infanzia dai nonni in Messico insieme ai due fratelli mentre la mamma lavorava a Madrid, il trasferimento in questa città così diversa, infine il ritorno in Messico ormai completamente cambiato. Navarro, una delle voci più importanti del panorama messicano, racconta di separazione, di diseguaglianze sociali, della potenza delle identità linguistiche e dell'assenza di radici dello "straniero", attraverso la storia dolorosa di una famiglia, spezzata dalla *cenere in bocca*, simbolo del lutto.

Brenda Navarro
Cenere in bocca
La Nuova Frontiera
187 pp – 16,00€

Quando *la febbre del carnevale* sale, porta al delirio. È un impasto di corpi e sudore, musica e ballo sfrenato. *La febbre del carnevale* porta anche al silenzio che si tramanda di bocca in bocca. Una memoria sorda come quella delle donne che hanno subito violenza proprio durante il carnevale nella famiglia di Ainhoa, una bambina ecuadoregna di otto anni. Lei osserva le vicine, la madre e le zie arrampicata sugli alberi che stanno attorno a casa della nonna, dove vive. Da lassù osserva le donne sempre affaccendate, ascolta i loro discorsi e soprattutto i loro silenzi in cui si annidano i dettagli oscuri di un'intera famiglia.

Yuliana Ortiz Ruano
Febbre di carnevale
Sur
194 pp – 17,00€

Ariel Dorfman
Indagine su un colpo di stato
Guanda
592 pp - 24,00€

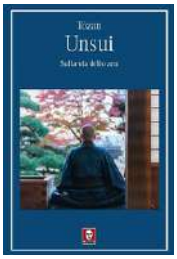
Un grande romanzo sul golpe cileno di 50 anni fa. Nel 1983 si incontrano Ariel, uno scrittore esiliato dal Cile e un miliardario olandese sopravvissuto all'Olocausto: lo scopo del loro incontro è duplice, contribuire alla causa della resistenza alla dittatura di Pinochet e scoprire ciò che è realmente accaduto alla Moneda quell'11 settembre del 1973. Muovendosi con cautela nella società cilena in cui convivono vittime e aguzzini, Ariel interroga testimoni, sopravvissuti e ci narra la storia traumatica di un paese e del suo rapporto con il passato, il racconto intimo dei giorni del golpe.

Tsering Yangzom Lama
Quando la nostra terra toccava il cielo
Einaudi
512 pp - 20,00 €

Un paese invaso dall'esercito cinese, un'epica saga tibetana che ripercorre le vicende di una famiglia divisa. Quando Lhamo e sua sorella Tenkyi arrivano in Nepal, non hanno più nulla, sono fuggite dal Tibet, riuscendo a sopravvivere al pericoloso viaggio attraverso l'Himalaya, ma hanno perso i genitori. E mentre le due ragazze fanno i conti con la tragedia appena vissuta, la speranza sembra farsi strada tra il fango del villaggio che le ha accolte: ma un'antica reliquia tibetana dai poteri spirituali viene presto rubata e sottratta al suo popolo. Un romanzo che è un canto d'amore per una comunità dispersa di un paese devastato.

Cheon Myeong-Kwan
Whale
edizioni e/o
400 pp - 19,50€

Ambientato in un remoto villaggio della Corea del Sud, il romanzo segue le vite intrecciate di tre personaggi: Geumbok, una donna estremamente ambiziosa che insegue l'indescrivibile brivido provato quando ha visto per la prima volta il dorso di una balena nell'oceano; sua figlia, Chunhui, una ragazza muta, ma in grado di comunicare con gli elefanti; e una misteriosa donna con un occhio solo che sa controllare le api fischiando. Una narrazione particolare che osserva con occhio satirico la turbinosa trasformazione della Corea del Sud in un paese ricco e ipersviluppato.



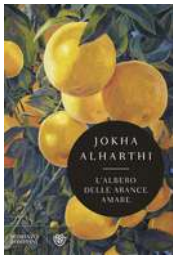
Tōzan
Unsui.
Sulla via dello zen
Lindau
200 pp - 22,00€

Nel 2020 Clement entra come novizio nel monastero giapponese di Antaiji, dove una piccola comunità vive in regime di autosufficienza e unisce una disciplina marziale a una spiritualità moderna: dopo un anno diventa monaco con il nome di Tozan. Questo libro è il racconto della sua esperienza quotidiana fatta di lavoro nei campi, lunghe ore di meditazione, i dialoghi con i maestri e semplici attività necessarie alla vita di comunità. Un percorso di approfondimento di una spiritualità antichissima, ma anche un cammino di autoconoscenza per stabilire un rapporto con la propria vera natura e con il mondo.

La donna protagonista lo sente subito: *quella cosa* sta tornando come quando aveva sedici anni. Per una beffarda legge del contrappasso, lei che ha fatto della parola la sua vita, il lavoro in casa editrice prima e la laurea in letteratura poi, la parola la perde. È mutismo a seguito di traumi, una separazione e la lontananza obbligata dal figlio. È un dolore che non trova voce il suo, fino all'incontro con l'insegnante di greco, un uomo che sta perdendo la vista, rientrato a Seul dopo qualche anno in Germania. Il loro scambio intimo e profondo le permetterà di riprendere contatti con se stessa e con il mondo.

Han Kang
L'ora di greco
Adelphi
163 pp – 18,00 €

Un romanzo che ci fa viaggiare tra l'Oman degli anni Quaranta e l'Inghilterra più recente. Zuhur, ragazza omanita, vi si trasferisce per frequentare l'università e si ritrova in un dormitorio cosmopolita nel quale fatica a trovare il suo posto. Comprenderà il significato del vivere lontano da casa, sentirà sempre più forte la nostalgia per la nonna adottiva e le preoccupazioni per la sorella che è rimasta a vivere con un marito violento. *L'albero delle arance amare* è infatti anche un romanzo di denuncia della violenza coniugale in un contesto sociale dove ciò è ancora lecito ed indiscusso.



Jokha Alharthi
L'albero delle arance amare
Bompiani
192 pp – 18,00 €

Kanako Nishi
La salita verso casa
Garzanti
208 pp – 16,00€

La storia di una famiglia che è sopravvissuta a un evento terribile, che l'ha cambiata per sempre e che, a fatica, ritroverà un modo per stare insieme e andare avanti. La storia è narrata dal punto di vista di Kaoru, il fratello di mezzo, un ragazzo pacato che non spicca troppo, soprattutto a confronto con i due fratelli. Segue due diversi archi temporali, da un lato, la crescita dei tre fratelli, dall'altro ritroviamo Kaoru, ormai adulto, che torna a casa dopo circa un anno. Un romanzo che parla della famiglia, di dolore e di lutto ma che lo fa in modo aggraziato, senza mai perdere la speranza.

Kashimada Maki
Amore
a seimila gradi
edzioni e/o
262 pp – 18,00€

La protagonista di questo premiato romanzo giapponese è una casalinga che un tempo aspirava a diventare una scrittrice. Vive una vita normale con un marito e un figlio che per molti sono "gentili e premurosi". Tutto cambia quando suona l'allarme in un appartamento e questo risveglia nella donna il dramma storico dei bombardamenti atomici di Nagasaki e Hiroshima. Decide di abbandonare marito e figlio e di raggiungere Nagasaki, come se avesse bisogno di dare vita a una memoria che affiora da un passato che non ha conosciuto, se non attraverso le immagini della Storia, ma che si è impadronito di lei.

Durante l'inverno
vivo ritirato nella mia capanna
tra le bianche montagne dei paesi del nord.
Ghiaccio e neve
E sullo sfondo le nuvole.
Eihei Dogen (1200 – 1253)

GIALLI E NERI

Giacomo ha perso la moglie in un tragico incidente. Di lei gli restano solo i messaggi vocali che gli ha mandato e che lui riascolta ossessivamente. Ma una sera coglie un dettaglio che fino ad allora gli era sfuggito: una voce maschile in sottofondo. Potrebbe essere un caso, ma un tarlo si insinua nella sua mente e Giacomo si ritrova a ripercorrere gli ultimi momenti insieme. I suoi dubbi diventeranno i nostri e avremo, come lui, bisogno di sapere, di chiederci se conosciamo veramente chi ci sta accanto. Un thriller psicologico, ben congegnato e implacabile.

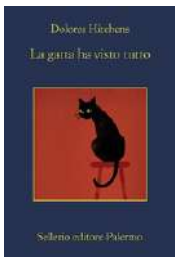
Marina Di Guardo
Quello che ti nascondevo
Mondadori
276 pp - 18,50€

Il protagonista è stato un rapper famoso. Ora vivacchia fumando erba ma, quando vede l'immagine di un ragazzo morto di overdose, con il suo stesso tatuaggio, decide di recarsi al funerale. Quel ragazzo somiglia troppo a quello che era lui vent'anni prima, ed è ingaggiato dal ricco padre per scoprire chi ha ucciso il figlio. Il nostro protagonista si trasforma nel peggior detective possibile e comincia così una indagine nella Milano di oggi, tra feste esclusive e realtà multietniche dove è molto facile morire. Una storia alla Chandler in chiave rap.

Giovanni Robertini
Morte di un trapper
HarperCollins
224 pp – 17,00 €

Gabrio Grindatto
Ombre sulla strada di Tourn Boncoeur
Fusta
pp – 18,50€

Quando, in un rio nella campagna appena fuori Torino, viene rinvenuto il cadavere del comandante della SAT, per la protagonista è un dolore enorme. Era stato proprio lui a farla entrare in squadra, dopo il valoroso intervento per salvare una donna tenuta prigioniera. Ora, nominata capo, dovrà scoprire chi è l'assassino, indagando anche nel mondo della mafia nigeriana. Marlitte, lontana dalla tranquillità del suo paese in Val Pellice, saprà come portare a termine il suo compito, nonostante i pericoli che incontrerà ed il nemico che si annida tra le stesse forze dell'ordine.



Dolores Hitchens
La gatta ha visto tutto
Sellerio
360 pp - 15,00€

Miss Rachel, la protagonista, é una arzilla vecchietta che si rivelerà un'incantevole investigatrice dilettante, all'altezza della sua controparte professionista, il tenente Mayhew, goffo e un po' imbranato. I due dovranno scoprire chi é il pericoloso assassino che ha ucciso la nipote e che ha cercato di avvelenare l'anziana signora, sotto lo sguardo attento della gatta Samantha.
Tra indizi, abilmente celati, e una serie di personaggi di contorno ben descritti, il libro é delizioso e, grazie all'autrice, si inaugura un curioso fenomeno editoriale: il cat mistery.

Snaebjorn Arngrimsson
Un castello di bugie
Carbonio
350 pp – 21,00 €

Julia è una scrittrice e vuole raccontare la storia di una eroina delle saghe islandesi. Si reca su un isolotto deserto, poco lontano dalla costa. È accompagnata dal marito ma, una volta arrivati, i due hanno un litigio e Julia torna, sola, sulla terraferma. Rientrando verso casa si pente e decide di tornare indietro ma sull'isola non c'è nessuno. Che fine ha fatto il marito? Julia è presa dal panico e non sa cosa fare. Un thriller psicologico, che si snoda tra colpi di scena e i ricordi della protagonista, con le sue paure e i suoi dubbi: coinvolgente.

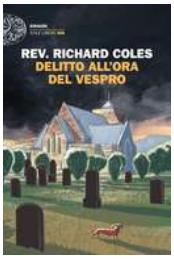
Jussi Adler-Olsen
Cloruro di sodio
Marsilio
459 pp – 22,00 €

Si apre una nuova indagine per il più famoso dipartimento della polizia danese: *la Sezione Q*. Bisogna riaprire un caso di molti anni prima, in cui faceva la sua comparsa un indizio particolare: un mucchietto di sale. Mucchietto che nel corso degli anni e in altri casi di morti sospette era presente, come la firma di un unico colpevole. Più le indagini proseguono e più i collegamenti tra eventi estranei si concretizzano in un unico feroce schema. Nulla è casuale, tutto è studiato e pianificato. Sarà una dura sfida per i nostri protagonisti.

La storia ha per protagonista Maya, che anni prima era stata testimone della morte della sua migliore amica, in circostanze misteriose, mentre era in compagnia di un uomo, Frank, di cui lei era follemente innamorata. Maya rivede, in un video virale, la stessa scena con lo stesso uomo, solo un po' più vecchio. I dubbi del passato tornano e, mentre lotta contro una grave crisi di astinenza da psicofarmaci, deve scoprire la verità per se stessa e per la sua amica. La trama è complessa, tra ricordi confusi e realtà, ricca di suspense perché spesso la verità sfugge ai nostri occhi.

Ana Reyes
Casa dolce casa
Feltrinelli
292 pp – 19,00€

Per tutti gli appassionati di Agatha Christie questo libro è perfetto. Ambientato nella tranquilla campagna inglese, in un tipico villaggio, il libro ha per protagonista il canonico Clement, che non si sarebbe mai aspettato di trovare un cadavere tra i banchi della sua chiesa. Perché quello che doveva essere un semplice dibattito ha sollevato il velo di ipocrisia in cui la comunità viveva. Tra vecchi rancori mai sopiti, invidie e bugie, il nostro canonico dovrà mettersi ad investigare per scoprire l'assassino. Ci riuscirà grazie alla profonda conoscenza dell'animo umano.



Rev. Richard Coles
Delitto all'ora del vespro
Einaudi
309 pp - 18,00 €

Rupert Latimer
Il suo ultimo Natale
Lindau
311 pp – 19,50€

Anche se è in atto la guerra e la popolazione inglese è in difficoltà, la famiglia Redpath non rinuncia a festeggiare il Natale. Nella loro casa di campagna si ritrovano numerosi ospiti, ma l'invitato speciale è lo scontroso e molto, molto ricco zio Willie. Tutti hanno un motivo per voler trascorrere le feste in sua compagnia, per ottenerne i favori. Ma qualcosa va storto e ci scappa il morto. False piste, colpi di scena e l'immancabile humor inglese rendono questo libro una piacevole lettura per le feste.

Belton Cobb
Veleno a Capodanno
Polillo
247 pp – 16,00€

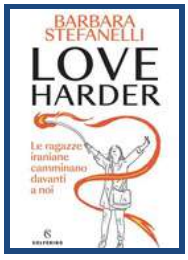
Cosa c'è di più tradizionale del cenone di capodanno? Non si può farne a meno, anche se in famiglia ci sono tensioni e malumori. Così, nella casa di Rupert Bole si organizza la festa, ma qualcosa non va per il verso giusto. Scoppia un incendio nel garage e poche ore dopo un invitato muore per una dose fatale di cianuro. L'ispettore incaricato inizia la sua indagine tra depistaggi, congetture che si riveleranno vane e continui colpi di scena. Un libro che ci tiene con il fiato sospeso fin dalle prime pagine.

SAGGISTICA

Prima una pandemia ha fermato il mondo, poi una, due, tante guerre insensate e impensate nel cuore della civiltà che le aveva solennemente ripudiate: è un tempo in cui abbiamo bisogno di energie nuove e di un pensiero resistente. Questi brevi scritti sono precisi, ostinati tentativi di non perdere quello che può aiutarci contro il "*mal dire*" quotidiano che avvelena pensieri, discorsi e relazioni. Questo libro è un aiuto per "*ben dire*" e raccoglie il nostro desiderio profondo di pace: una raccolta di riflessioni per abituarci a parole di speranza e ad usarle "*bene*" per un presente condiviso.

Mariapia Veladiano
Parole per giorni di pace
Ediz. Messaggero Padova
221 pp – 20,00€

Le ragazze iraniane camminano davanti a noi, recita il sottotitolo di queste storie delle donne iraniane, delle loro madri, dei fratelli, padri e compagni che ne sostengono la battaglia da anni. Una rivoluzione che dura da oltre quarant'anni, riesplosa nel 2022, che sogna di aver imboccato il rettilineo finale. Sono tante le donne che hanno pagato con la tortura e con la vita il solo fatto di essersi opposte ad una cultura e ad un regime vecchi, sessisti, illiberali, fuori dal mondo civile. Per questo non deve esserci indifferenza, ma deve risuonare alta la chiamata ad *amare più forte.*



Barbara Stefanelli
Love harder
Solferino
136 pp – 16,50€

Scienza dell'Universo

DeGrasse Tyson-Goldsmith
Origini
Raffaello Cortina
275 pp – 25,00€

Gian Francesco Giudice
Prima del Big Bang
Rizzoli
248 pp - 19,00€

Philip Plait
Sotto cieli alieni
Bollati Boringhieri
275 pp - 29,00€

E se il Big Bang non fosse "*l'inizio di tutto*", ma fosse invece il fenomeno fisico che segna l'avvento di un cosmo che possiamo descrivere con leggi fisiche conosciute? La scienza sta facendo passi da gigante e nello studio affascinante dell'universo possiamo allontanarci sempre più nel tempo e nello spazio. Ecco allora che due di questi libri esplorano come è iniziato l'universo e cosa potrebbe essere avvenuto prima del Big Bang, accompagnandoci poi attraverso quattordici miliardi di anni di evoluzione cosmica. Il terzo volume è quasi una guida turistica per visitare lo spazio, immaginando cosa proveremmo se potessimo atterrare su Marte, su Saturno, su Plutone e poi sempre più lontano oltre i confini del nostro sistema solare.

Peter Burke
Ignoranza una storia globale
Raffaello Cortina
388 pp – 25,00€

L'educazione non è costosa, quella che è costosa è l'ignoranza. Ogni individuo è un insieme di conoscenze e ignoranze, e, se un tempo l'ignoranza era dovuta alla scarsità di informazioni circolanti (oltre alla non scolarizzazione), oggi è l'abbondanza ad essere un problema: siamo sommersi da un diluvio di informazioni e siamo incapaci di selezionare. Questo tema è di estremo interesse, anche sulla spinta di incredibili esempi di ignoranza dei presidenti Trump e Bolsonaro, per non parlare di governi a noi vicini. Inoltre la disinformazione e la manipolazione aumentano la confusione e la *non conoscenza*.

Byung-Chul Han
Vita contemplativa
Nottetempo
145 pp – 15,00€

Il motore della società contemporanea è il principio di azione e di prestazione. Oggi l'inazione, la contemplazione, l'ascolto sono considerati forme passive, debolezze, carenze, attività senza valore. Eppure l'inazione è una delle attitudini più preziose dell'esistenza, nella contemplazione l'essere umano vive davvero al di là della mera sopravvivenza, il silenzio permette di tendere l'orecchio al mondo e l'ascolto può condurre alla comprensione profonda dell'essere. *Se oggi una rivoluzione pare impossibile, allora forse è perché non abbiamo più tempo per pensare e lo spirito libero muore.*

Giorgia Serughetti
La società esiste
Laterza
173 pp – 18,00€

Partendo dalla famigerata dichiarazione di Margaret Thatcher "*la società non esiste*", epitome di una concezione che vede il mondo fatto di individui isolati e in competizione tra loro, Serughetti, invece, mappa la contemporaneità alla ricerca del sociale, spazio di conflitti collettivi che mette insieme uomini e donne. La crisi capitalistica, ecologica e sanitaria hanno fatto riaffiorare pratiche di solidarietà mutualistiche, sindacali, ambientaliste e femministe. "*Dov'era io fare il noi*" è l'indicazione politica di Serughetti.

Rita Di Leo
L'età dei torbidi
DeriveApprodi
252 pp – 20,00€

Studiosa di relazioni internazionali, Di Leo ci offre una diagnosi politica del presente lucida, accessibile e intrigante. Usa e Russia, potenze nucleari, sono di nuovo in guerra, l'Ucraina il loro campo di battaglia. Il mondo non bianco cerca di tenersi fuori dalla contesa, smarcandosi dal conflitto. Altri popoli diventano protagonisti mentre l'egemonia politica, culturale e religiosa dell'uomo bianco è in crisi e non saranno i social (forieri di solitudine) e l'intelligenza artificiale (che si sostituisce all'umano) a risollevarne le sorti.

Fu l'italiano Gavotti il primo a sganciare una bomba dal suo aereo su un gruppo di partigiani libici nel 1911. Un salto qualitativo nell'arte della guerra, inaugurato nelle colonie e poi esteso all'Europa. L'epoca del *governo del cielo* ha nel secondo conflitto mondiale il suo snodo fondamentale, per arrivare poi a Vietnam, Iraq e il contemporaneo utilizzo di droni. La violenza è somministrata dall'alto, facendo saltare definitivamente la differenza tra militari e civili.

Thomas Hippler
Il governo del cielo
Bollati Boringhieri
191 pp - 25,00€

La mia intenzione era di illustrare momenti, periodi e tematiche che mettono in evidenza il ruolo rilevante del clima nella storia a livello globale. Lo storico Frankopan sostiene che sia necessario integrare la storia umana con quella naturale, per mostrare l'incidenza del clima e dell'ambiente sull'umanità, e viceversa. La storia non è solamente storia di grandi uomini, battaglie e città. L'invito di Frankopan allarga lo sguardo, fornendoci nuove e affascinanti chiavi di lettura per comprendere il mutamento storico.

Peter Frankopan
Tra la terra e il cielo
L'uomo e la natura
Mondadori
767 pp - 35,00€

Didattica

Cristina Petit
Non lasciamoli soli
Solferino
288 pp – 18,00€

Alex Corlazzoli
Lettera a una professoressa del nuovo millennio
Rizzoli
248 pp - 19,00€

Davide Tamagnini
Essere insegnanti
Carocci
275 pp - 29,00€

Federico Batini
La lettura ad alta voce condivisa
Il Mulino
248 pp - 20,00€

La scuola ha dimenticato di essere un'istituzione fatta di persone e non di programmi (Petit). Se vogliamo che la scuola di ogni giorno diventi luogo di incontro, scoperta e scambio capace di far crescere nuovi cittadini consapevoli della comunità e del mondo (Corlazzoli) necessita anche che gli insegnanti riflettano sul proprio ruolo e la propria identità (Tamagnini).
È in questa prospettiva che si colloca bene la proposta didattica della lettura ad alta voce: dati alla mano il libro (Batini) ci dimostra come tale pratica contribuisca a favorire lo sviluppo delle abilità cognitive, emozionali e di comprensione, e facilita la capacità di stare con gli altri e capirli.

APPROFONDIMENTI

UCRAINA

Una guerra che dura da più di un anno e mezzo e non sembra finire: una guerra che stiamo cominciando a dimenticare? Una guerra che ci stanca? Una guerra che ci logora? Una guerra che comincia ad annoiarci? Proviamo a porre queste domande al popolo ucraino, che sta pagando un prezzo altissimo per cercare di resistere all'*uomo con la cravatta color vinaccia* (da una definizione che peschiamo dal bel libro di Monica Perosino). Qui, almeno, non sembra esserci possibilità di contro narrazione all'aggressione di un dittatore dalle mani lorde di sangue ad un paese terzo. Per non dimenticare, per cercare di non cadere nelle trappole della disinformazione e delle fake news, ecco una bibliografia utile.

- **Igort** *Quaderni ucraini (graphic novel)* Oblomov
- **Monica Perosino** *La neve di Mariupol* Paesi edizioni
- **Anna Politkovskaja** *La Russia di Putin* Adelphi
- **Anna Politkovskaja** *Diario russo* Adelphi
- **Anna Politkovskaja** *Per questo* Adelphi
- **Rosselli – Recalcati** *Ucraina (fotografico)* Feltrinelli
- **Andrej Kurkov** *Api grigie* Keller
- **Andrej Kurkov** *L'orecchio di Kiev* Marsilio
- **Andrej Kurkov** *Diario di un'invasione* Keller
- **Aleksej Nikitin** *Victory park* Voland
- **Serhij Zadan** *Il convitto* Voland
- **AA.VV.** *Poeti d'Ucraina* Mondadori
- **Marta Ottaviano** *Brigate russe* Bompiani
- **Giorgio Cella** *Storia e geopolitica della crisi ucraina* Carocci
- **Noam Chomsky** *Perché l'Ucraina* Ponte alle Grazie
- **Edgar Morin** *Di guerra in guerra* Raffaello Cortina
- **Orlando Figes** *Storia della Russia* Mondadori
- **Yaroslav Hrytsak** *Storia dell'Ucraina* Il Mulino
- **Jonathan Littell** *L'aggressione russa* Einaudi
- **Elena Kostjucenko** *La mia Russia* Einaudi

PALESTINA

In Medio Oriente non c'è un lato giusto e un lato sbagliato, è in corso uno scontro disumano tra un lato giusto e un altro lato giusto. Ciò non giustifica né il brutale massacro fatto da Hamas né la risposta spropositata da parte di Israele: dietro il conflitto ci sono però legittime aspirazioni che meritano di essere soddisfatte, a partire dall'assioma *"due popoli, due stati"*, per continuare con pari riconoscimenti di libertà, rispetto e dignità per tutti. Gli israeliani non sono da identificare né con i coloni violenti né con Netanyahu e i palestinesi non sono da confondere con Hamas. Ma, a questo punto, quante generazioni ci vorranno prima che calino il rancore, l'odio e il desiderio di vendetta, dopo quello che sta succedendo?

- **Joe Sacco** *Palestina* (*graphic novel*) Mondadori
- **AA.VV.** *Palestina (The passenger)* Iperborea
- **Adania Shibli** *Un dettaglio minore* La nave di Teseo
- **Susan Abulhawa** *Ogni mattina a Jenin* Feltrinelli
- **Colum McCann** *Apeirogon* Feltrinelli
- **Tim Marshall** *Israele e Palestina* Garzanti
- **AA.VV**. *Guerra grande in Terrasanta* rivista Limes n.10
- **Edward W. Said** *La questione palestinese* Il Saggiatore
- **Mahmud Darwish** *Una trilogia palestinese* Feltrinelli
- **Lorenzo Kamel** *Terra contesa* Carocci
- **James Gelvin** *Storia del Medio oriente moderno* Einaudi
- **Robert Fisk** *Cronache mediorientali* Il Saggiatore
- **Paola Caridi** *Hamas, dalla resistenza al regime* Feltrinelli
- **Claudio Vercelli** *Israele una storia in 10 quadri* Laterza
- **Claudio Vercelli** *Israele, storia dello stato* Giuntina
- **Claudio Vercelli** *Storia del conflitto* Laterza
- **Ilan Pappè** *La prigione più grande del mondo* Fazi
- **Ilan Pappè** *Dieci miti su Israele* Tamu
- **Ilan Pappè** *La pulizia etnica della Palestina* Fazi
- **Chomsky – Pappè** *Ultima fermata Gaza* Ponte alle Grazie
- **Chomsky – Pappè** *Palestina e Israele: che fare?* Fazi
- **Robert Fisk** *Cronache mediorientali* Il Saggiatore
- **Pierre Savy** *Storia mondiale degli Ebrei* Laterza
- **Giorgio – Cruciati** *Israele, mito e realtà* Alegre
- **Tahar Ben Jelloun** *L'urlo* La nave di Teseo

MIGRAZIONI

Le popolazioni umane hanno migrato da sempre, dall'inizio della nostra storia. Oggi si spostano a causa di guerre (sono più di 50 in corso nel mondo), dittature, carestie, pandemie, eventi climatici estremi. Attualmente 280 milioni di migranti vivono in un paese diverso dal proprio: diventeranno 430 milioni nel 2050, 100 milioni dei quali vivranno probabilmente in Europa. La popolazione europea (e, soprattutto, italiana) sempre più anziana e in declino, continuerà a diminuire e, sempre nel 2050, non rappresenterà che il 5% di quella mondiale. Noi intanto, che abbiamo bisogno di mano d'opera immigrata e di nuove generazioni per sostenere il nostro futuro, anziché difendere i diritti umani e l'etica dell'accoglienza dei rifugiati di qualunque tipo, erigiamo muri e barriere di filo spinato, ipotizziamo blocchi navali nel Mediterraneo, cimitero in questi ultimi anni di 50.000 disperati, parliamo di invasione islamica e sostituzione razziale. Non sembra esserci limite alla falsa narrazione populista.

- **Sylvie Deshors** *Passi nella valle* Giralangolo
- **Alessandro Rocca** *ResQ* People storie
- **Marina Castellano** *Vorrei vedere i bambini giocare* Pienogiorno
- **Pierpaolo Vettori** *L'imperatore delle nuvole* Neri Pozza
- **Alessandro Leogrande** *La frontiera* Feltrinelli
- **Pietro Bartolo** *Lacrime di sale* Mondadori
- **AA.VV.** *Atlante delle frontiere* ADDeditore
- **Sally Hayden** *E la quarta volta siamo naufragati* Bollati Boringhieri
- **Maurizio Pagliassotti** *La guerra invisibile* Einaudi
- **Carlo Greppi** *L'età dei muri* Feltrinelli
- **Cristina Cattaneo** *Naufraghi senza volto* Raffaello Cortina
- **Calzolaio – Pievani** *Libertà di migrare* Einaudi
- **Gabriele del Grande** *Il secolo mobile* Mondadori
- **James Crawford** *Maledetti confini* Bollati Boringhieri
- **Anthony Sattin** *Nomadi* Neri Pozza
- **Ferruccio Pastore** *Migramorfosi* Einaudi
- **Saverio Tommasi** *Troppo neri* Feltrinelli
- **Stefano Allievi** *Governare le migrazioni, si deve, si può* Laterza
- **Allievi – Bernardi – Vineis** *Il sesto continente, le migrazioni tra natura e società* Aboca

CLIMA

I ghiacci si sciolgono, le temperature aumentano, gli eventi estremi si moltiplicano, ma i governi e l'economia fingono di non vedere. Stiamo consumando le risorse di due pianeti e rischiamo di lasciare un'eredità pesante alle generazioni future. Almeno nel nostro piccolo, cerchiamo di avere un comportamento più ecologico e rispettoso dell'unico ambiente che abbiamo. Non possiamo tranquillamente continuare a consumare, produrre, inquinare come abbiamo fatto finora. E come noi, le grandi aziende di combustibili fossili.

- **Emma** *Cambiamo il sistema non il clima (graphic novel)* Laterza
- **Stefano Fenoglio** *Uomini e fiumi* Rizzoli
- **Danilo Zagaria** *In alto mare* ADDeditore
- **Maurizio Dematteis** *Inverno liquido* Derive Approdi
- **Marco Albino Ferrari** *Assalto alle Alpi* Einaudi
- **Luca Mercalli** *Il mio orto tra cielo e terra* Aboca
- **John Freeman (a cura di)** *Racconti di due pianeti* Mondadori
- **James Lovelock** *Gaia, nuove idee sull'ecologia* Bollati Boringhieri
- **Vince Gaia** *Il secolo nomade, come resistere al disastro climatico* Bollati Boringhieri
- **Wolfgang Behringer** *Storia culturale del clima* Bollati Boringhieri
- **Marcus Rosenlund** *I 10 disastri climatici che hanno cambiato il mondo* Garzanti
- **Peters Wadhams** *Addio ai ghiacci, rapporto dall'Artico* Bollati Boringhieri
- **David Wallace-Wells** *La terra inabitabile* Mondadori
- **Aldo Leopold** *Pensare come una montagna* PianoB
- **Rachel Carson** *Primavera silenziosa* Feltrinelli
- **Pievani – Varotto** *Il giro del mondo nell'Antropocene* Raffaello Cortina
- **Fagan – Durrani** *Storia dei cambiamenti climatici* Il Saggiatore
- **James Hansen** *Tempeste. Il clima che lasciamo in eredità ai nostri nipoti* Ed. Ambiente
- **Lorenzo Pini** *Atlante degli eventi atmosferici estremi* Jonglez
- **Giulia Boccaletti** *Siccità. Un paese alla frontiera del clima* Mondadori

Quando le guance gelano,
il bimbo torna a casa
e la cena è pronta.
Masaoka Shiki (1867 – 1902)

BAMBINI E RAGAZZI

Philip Giordano
Casa è...
Lapis
13,00€
Da 2 anni

Un albo colorato e divertente dove la forma pentagonale della casa si sposa con la casa di tanti animali siano essi i più comuni come il cane o il gatto, siano quelli che se la portano sul groppo come la tartaruga o il pulcino che spunta dall'uovo. Case diverse, colorate e animate dalla gioia di chi le abita, perché, come ci racconta la bambina che ci saluta nella prima pagina, *Casa è*... dove stiamo bene!!!

Silvia Borando
Storie Brevi
Minibombo
12,90€
Da 3 anni

Il nuovo libro di Silvia Borando, il divertente e spiazzante humor di una delle più creative autrici per piccolissimi. Le sue sono storie folgoranti, fulminee e il suo inconfondibile tratto ci conquista e ci strappa sonore e brevi risate... Ancora una volta, brava Silvia!!!

Maki Saito
Ho il sedere più bello del mondo!
Orecchio Acerbo
16,00€
Da 3 anni

Una divertente e geniale carrellata di sederi! Siano essi poderosi, ispidi, morbidi, a macchie, a righe, impellicciati e sempre alla moda! Animali che ci mostrano con orgoglio il loro posteriore e per ognuno di loro il complimento giusto perché nella diversità c'è il confronto e il conforto: ogni sedere è bello a modo suo!!! "*Che sederi meravigliosi, uno per uno e tutti insieme!*"

Philip C. Stead
Che cosa sogna il sole?
Babalibri
14,00€
Da 4 anni

Un mulo, una mucca e un pony intraprendono un coraggioso viaggio alla ricerca del sole che tarda a spuntare. Insieme al gallo seguono le indicazioni del barbagianni e si avventurano sempre più lontano laggiù, oltre il recinto delle pecore, oltre il campo di granturco fino ai confini del mondo!!!
Lasciamoci commuovere dalla delicata leggerezza con cui marito e moglie Stead ci narrano lo straordinario della quotidianità.

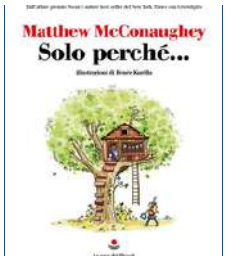
Linde Faas
Da qualche parte nella neve
Clichy
40 pp - 19,50€
Da 5 anni

Il Natale è alle porte e tutte le case sfavillano e luccicano, tutte ad eccezione di quella di Sophie...
Il papà è troppo impegnato per trovare il tempo di fare l'albero di Natale! Sophie è dispiaciuta, ma là fuori c'è la sua amica alce, ci sono gli altri amici animali e tanti, tanti tesori da scovare per decorare l'albero di Natale più meraviglioso del mondo! Il candore della neve, il blu della notte e il bagliore dell'aurora boreale, la bellezza della foresta che la circonda, a Sophie manca solo il papà...

Ulf Stark
Amy, Aron e il genio della latta
Iperborea
124 pp - 13,00€
Da 6 anni

Amy che sogna la pace nel mondo e Aron che aspetta da tanto tempo il ritorno del papà, sono amici inseparabili e il loro campo di gioco è il deposito di rottami del padre di lei. Un giorno da una latta arrugginita esce un lieve lamento: è Mujo un genio bambino. È scontroso, non vuole mostrarsi, ma Amy e Aron sapranno guadagnarsi la sua fiducia coinvolgendolo in mille peripezie e divertenti avventure e lui imparando a giocare, scoprirà l'emozione dell'amicizia, quella vera. Il sottile e acuto umorismo di Ulf Stark ancora una volta ci incanta e commuove.

Tutto e il contrario di tutto: solo perché è un sogno non vuol dire che non diventerà realtà, solo perché sappiamo qual è la cosa giusta non è detto che poi la facciamo e che se una cosa ci sembra bella lo sia per tutti. Una "lezione" sulla vita sulle sue contraddizioni e sulla libertà di interpretarla. Un divertente e profondo incoraggiamento a lasciarci sorprendere dalla vita di ogni giorno all'insegna dell'accettazione di sé.



Matthew McConaughey
Solo perché...
La nave dei Piccoli
40 pp - 17,00€
Da 7 anni

Autore di *Skellig* e di tanti altri capolavori, il grande David Almond ci sorprende con una piccola e profonda storia, così come è profondo il mare che narra, alla scoperta di se stessi. Una storia fiabesca che attinge al magico per raccontare una bambina che vorrebbe essere un pesce. In una casa di legno in riva al mare vivono Anna tredici anni e la sua mamma dai capelli rossi che canta le canzoni dei marinai e crea opere d'arte con conchiglie e sassolini. Un giorno la mamma racconta alla bambina la magica storia della sua nascita...

David Almond
Anna la bambina del mare
Salani
64 pp - 14,90€
Da 8 anni

Jacek Ambrozewski
In alto!
L'Ippocampo
112 pp - 25,00€
Da 8 anni

Il folle sogno di Icaro diventato realtà! Raccontare la storia dell'aviazione dalle prime macchine volanti ai jet e droni del nostro presente. Come funziona un motore a reazione o come si volava con un dirigibile? Conoscere i grandi aviatori e le più famose aviatrici, impavidi acrobati del cielo e poi ancora scoprire come fa un aereo a restare in aria, cos'è e come funziona la barriera del suono. E quelli tra di voi più creativi potranno cimentarsi con la possibilità di costruire il proprio aereo... magari stando in casa!!! Un libro originale, allacciate le cinture, si vola!!!

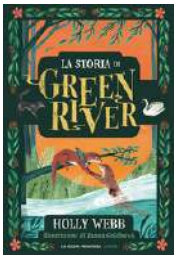
Fabrizio Silei
Sergio Olivotti
Gli omini delle parole
Sabir Editore
72 pp - 16,00€
Da 9 anni

Come fanno le parole ad organizzarsi in frasi ed a ritrovarsi in punta di lingua, così simili e così diverse in ognuno di noi? Il nostro protagonista lo chiede al suo papà che sa tutto! E così scopre che tutti noi abbiamo in testa tanti piccoli omini, talmente minuscoli che la scienza non li ha ancora scovati, che lavorano incessantemente per farci parlare e guidano le nostre parole. È così che il piccolo Gervasio non può più fare a meno di immaginarsi nella testa delle persone! Divertente!!!

Mi addormento sgridando
Il mio cuore che pensa:
"chissà perché,
mi sembra che domani capiterà qualcosa di bello"
Ishikawa Takuboku (1886 – 1912)

RAGAZZI

Il fiume, casa di molti animali, si trasforma in un pericolo. Il rischio inondazione, che ha già devastato la casa delle lontre in precedenza, mette a rischio tutti gli animali. Silken, un castoro piccolo e debole non ha forze per aiutare a costruire la diga insieme agli altri, ma sente un richiamo: vuole risalire il fiume. Sedge, una giovane lontra deve trovare il coraggio di partire per cercare aiuto a valle. Stanno andando l'uno incontro all'altro senza saperlo, per provare ad evitare l'irreparabile. Un romanzo per ragazzi sulla forza del coraggio e della solidarietà.



Holly Webb
La storia di Green River
La Nuova Frontiera Junior
256 pp - 16,90€
Da 9 anni

I genitori sono scomparsi in mare, ma Primrose, undici anni, è fermamente convinta che siano ancora vivi. Affidata prima alla cura di Miss Perfidy, una vicina che spesso si comporta in modo bizzarro, e poi allo zio Jack, la ragazzina trova conforto e amicizia nella cucina della signorina Bowzer dispensatrice di buoni consigli e nel cui ristorante ogni pietanza viene servita sopra un waffle. Il tono brioso di Polly Horvath ci racconta con grazia una meravigliosa storia in cui, anche nei momenti più tristi, c'è sempre un motivo di allegria.

Polly Horvath
Tutto sopra un waffle
Camelozampa
232 pp - 16,90€
Da 10 anni

Kotryna Zyle
Storie quasi di paura
Emons
176 pp - 13,50€
Da 10 anni

Laumės (fate) che frequentano le piscine e le saune, vicine che si comportano in modo bizzarro nella notte di San Giovanni, morti che comunicano via SMS … Dai meravigliosi racconti della tradizione che il padre le narrava Kotryna Zylé ha tratto le dieci storie che s'ispirano anche ai miti e alle leggende lituane… E se leggendo avrete l'impressione che qualcuno si nasconda nell'armadio o che al posto dei germogli sui rami crescano unghiette… mantenete la calma e non perdetevi… la fermata dell'autobus!!! Le storie della tradizione orale entrano nel contemporaneo e si rinnovano anche i brividi.

Roddy Doyle
La gita di mezzanotte
Guanda
192 pp - 18,00€
Da 11 anni

Mary, dodicenne, vive il dramma della malattia della nonna che è ricoverata in ospedale senza speranza di guarigione. È una realtà dura da accettare, così come è stato duro separarsi dall'amica del cuore che si è trasferita in un'altra città ed è altrettanto duro stare accanto alla nonna che ormai dorme quasi sempre. Finché un incontro, una misteriosa signora dall'aria familiare non le affida un messaggio per nonna Emer. Inizia così l'avventura speciale che vivrà Mary insieme alle altre donne della sua famiglia. Dall'autore irlandese de *Il trattamento Ridarelli* una nuova delicata storia di affetti, allegria e serietà.

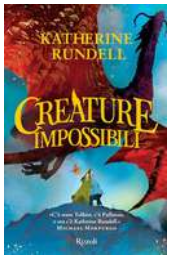
Joan Aiken
I lupi di Willoughby Chase
Adelphi
191 pp. - 20,00€
Da 11 anni

Da una delle maggiori autrici inglesi per ragazzi questa storia racconta le avventure di due bambine: Bonnie Green, riccioli neri e carattere indomito, e Sylvia, l'angelica e delicata cugina. Affidate alle cure di un'arcigna governante, ma unite dal grande affetto che le lega l'una all'altra Bonnie e Sylvia troveranno il coraggio per affrontare delle difficili ed insidiose prove alfine di sventare un diabolico piano contro la loro famiglia. Un'ambientazione ottocentesca di un'Inghilterra immaginaria infestata dai lupi arrivati attraverso il tunnel sottomarino che unisce Dover a Calais!

Philippe Lechermeier
Maldoror
L'Ippocampo
368 pp - 15,90€
Da 11 anni

Maldoror è un regno perduto, ma il tirannico Gran Cofto lo vuole raggiungere a tutti i costi. Il destino di Anja, promettente violinista, di Pjotr, alla ricerca di ingredienti per una pozione destinata a salvare la nonna malata, e di Pepina, Cavolo e Jorn s'intrecciano alla ricerca del regno scomparso di Maldoror. Inseguiti dalla polizia segreta e braccati dal tirannico Gran Cofto, affronteranno mille peripezie uniti dalla loro invincibile amicizia e dalla passione per la musica. Il primo e il secondo volume di una trilogia avventurosa e dal sapore fantasy che vi terrà incollati alle pagine.

Christopher Forrester salva un piccolo grifone dall'annegamento in un lago segreto e si ritrova così ad entrare nel mondo di Mal Arvorian, popolato di creature fantastiche centauri, nereidi, longma, kraken... Quello stesso giorno anche un assassino bussa alla porta di Mal. Un'avventura mozzafiato, il viaggio di due ragazzi che tra mostri marini ed enigmi letali, tra criminali senza scrupoli e creature predatrici sono chiamati a cambiare le sorti del mondo. Il primo romanzo fantasy dell'autrice di *Sophie sui tetti di Parigi* e di molti altri fantastici libri! Una delizia.



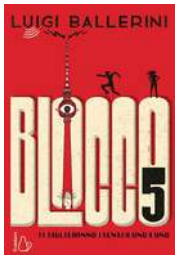
Katherine Rundell
Creature impossibili
Rizzoli
408 pp - 17,00€
Da 11 anni

Giorgio è soprannominato il mozzo. È un bambino, ma sa maneggiare le armi, diventerà Avanguardista, come previsto dal regime fascista. È il 1943 quando l'occupazione tedesca obbliga alla fuga, e tra le montagne si riuniscono tanti ragazzi che decidono di combattere per la libertà. Il mozzo diviene parte di una "ciurma" insieme ad altri giovani che provengono da diversi paesi. Si fanno chiamare *i pirati delle Montagne*. Combattono per la libertà. Uno straordinario romanzo per ragazzi sulla Resistenza, che allarga i confini alla Resistenza internazionale.

Carlo Greppi
I pirati delle montagne
Rizzoli
312 pp. - 16,50€
Da 11 anni

Lucia Montanino
Cristina Zagaria
Storia di un abbraccio
Piemme
172 pp. - 14,00€
Da 12 anni

"Hai mai abbracciato qualcuno che odiavi con ogni fibra del tuo corpo?" Si chiude così l'incipit di questa storia che racconta il potere salvifico del perdono. Il percorso difficile e travagliato che Lucia Montanino ha fatto per accettare e "aggiustare" la sua vita e quella di Angelo, il diciassettenne che il 4 agosto del 2009 ha ucciso Gaetano, 45 anni, guardia giurata, padre di Veronica e marito di Lucia. Con l'aiuto di Don Ciotti, sostenuta dal suo lavoro di assistente sociale e dalla sua grande umanità Lucia si fa carico di Angelo, della sua giovane moglie e dei suoi piccoli figli. Una storia vera.



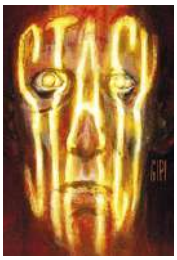
Luigi Ballerini
Blocco 5
Il Castoro
272 pp - 15,50€
Da 12 anni

L'azienda Sensaction ha messo a punto una app che permette l'inibizione di uno o più sensi a partire dal Blocco 1 il tatto, fino ad arrivare al Blocco 5 la vista. L'app è utilizzata dai genitori di Mathias, sedici anni e tanta rabbia in corpo, che pretendono un figlio modello per la loro potente famiglia. Quando al ragazzo viene proposto di entrare a far parte di una misteriosa società segreta e di rendersi partecipe di azioni sovversive, contro l'app e quello che rappresenta, lui accetta e niente sarà più come prima. Colpi di scena e ritmo incalzante per una storia dallo scenario distopico e inquietante.

Prima neve:
pensiamo al primo amore.
Chi osa sporcare
uno spazio così bianco, così puro?
Canti di Geisha (inizio XIX secolo)

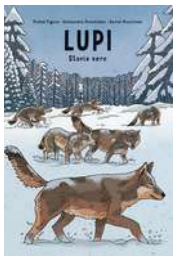
FUMETTI

Per Gipi *"Stacy è un libro cattivo, che nasce dalla rabbia e poi però, forse, diventa quasi delicato".* Gianni è uno sceneggiatore di serie tv di successo. La sua carriera è all'apice quando un'intervista, all'apparenza innocua, rimette tutto in discussione. Tre semplici parole, date in pasto ai social, si trasformano in una bomba di indignazione. Colleghi e amici prendono le distanze, il suo pubblico gli volta le spalle. Una gogna che non è soltanto mediatica e professionale, ma lo costringe a rimettere in discussione tutta la sua esistenza. Una graphic novel che ci mostra le storture della società in cui viviamo.



Gipi
Stacy
Coconino Press
257 pp - 23,00€

I lupi si aggirano per i boschi, ululano alla luna, popolano fiabe, miti e leggende... Animali sfuggenti e misteriosi, sono davvero così spaventosi e famelici come da secoli ci vengono dipinti? Questo libro a fumetti narra le storie di tanti lupi: ci sono ad esempio Halna, che parte per un lungo viaggio, la piccola Luna, raccolta da un gruppo di turisti, e Kampinos, che dopo essere stato investito da un'auto viene curato e rimesso in libertà... Al fianco di Michał Figura e di altri esperti di queste creature delle foreste scoprirete da vicino come proteggerle, studiarle e capirle, fino a innamorarvene.



Mizielinska
Figura
Lupi, storie vere
L'Ippocampo
263 pp - 25,00€

Hayao Miyazaki
Il viaggio di Shuna
Bao
452 pp - 23,00€

In una landa flagellata da una letale carestia, un principe rinuncia agli agi di corte per mettersi alla ricerca di mitici semi che potrebbero sfamare il suo popolo. Lungo la strada incontrerà orrori indicibili, trappole mortali e persone ostili, ma anche il germe di una flebile speranza in un futuro migliore. Scritto e disegnato nel 1983 dal Maestro Hayao Miyazaki in persona e rimasto inedito fuori dal Giappone fino ad oggi, questo volume ha il respiro e l'epica di un lungometraggio, e la trama si dipana su carta che si legge come un film. Un manga d'autore ispirato ad una leggenda tibetana.

Jean- Jacques
Sempé
Infanzia
21lettere
272 pp - 29,50€

In questa appassionante intervista che accompagna i disegni del grande vignettista francese, si parla dell'infanzia secondo Sempé, a partire dalla sua, da giovane bordolese occupato a "*salvare le apparenze*", a cercare un mestiere e a cercare di piazzare i suoi disegni sui giornali. L'autore confida anche: *"mi è capitato, qualche volta, di essere ragionevole, ma mai adulto."* Sta al lettore verificarlo, col sorriso sulle labbra. I numerosi disegni di questo libro, in maggior parte inediti, ricordano con dolcezza la felicità della spensieratezza. Un libro delizioso.

FANTASY

Lee Yeongdo
Il Cuore dei Naga Vol. 1 – L'Uccello che Beve Lacrime
Feltrinelli
512 pp - 18,00€

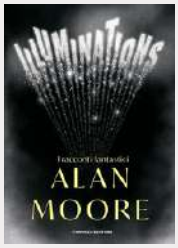
La Guerra aveva diviso il mondo. I rettiliani naga si erano impossessati del caldo sud, dove vivevano altre tre razze: i possenti rekon, volatili umanoidi alti tre metri, i dispettosi tokkebi, capaci di governare il fuoco e gli ingegnosi umani, in cerca di un re perduto. Ognuna era devota a una differente divinità e per centinaia di anni erano coesistite in uno stato di equilibrio che viene ora messo in discussione. In una taverna che si staglia solitaria come ultimo baluardo di civiltà prima del confine, compare un umano chiamato a far parte di una squadra di recupero insieme ad un rekon e ad un tokkebi. Devono trovare un naga al di là del confine.

Camille Monceaux
Cronache dell'acero e del ciliegio vol.3
L'ombra dello Shogun
L' Ippocampo
520 pp – 15,50€

Terzo volume delle Cronache con protagonista Hichiro. In questo libro avviene un drastico cambiamento: il punto di vista passa a quello femminile di Hinahime. La storia riprende da dove avevamo lasciato Hiina, presunta morta suicida nella sua casa di Edo. Riuscirà a ritrovare Ichiro? E soprattutto riuscirà a scappare dall'ombra dello Shogun? Un fantasy con la *F* maiuscola come i primi due capitoli pubblicati sempre da L'Ippocampo.

Racconti fantastici

Mircea Eliade
Racconti fantastici
Castelvecchi
342 pp - 19,90€



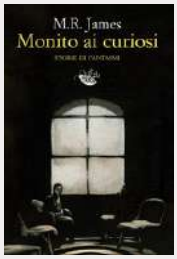
Alan Moore
Illuminations
i racconti fantastici
Fanucci
453 pp - 17,00€

Eliade è stato uno dei più grandi storici delle religioni, ma ha scritto anche opere di fantasia e racconti fantastici di mondi alternativi in regioni di confine dove l'ordine dell'irreale si affianca a quello del reale, incrinandolo. Lo strano, l'enigmatico o il miracoloso si intrecciano con la magia, le credenze popolari e il mito.
Moore, invece, arriva dalla storia del fumetto e con questa raccolta ci inabissa nei risvolti fantastici della realtà, con personaggi alla scoperta dei lati inesplorati dell'esistenza. Dalla fantascienza all'horror, dal fantastico alla satira pungente, l'autore si destreggia tra generi, stili e registri diversi, con *Illuminations* quasi inverosimili e folgoranti.

Racconti di fantasmi

AA.VV.
I fantasmi dell'inverno
Neri Pozza
379 pp – 20,00€

M.R. James
Cuori perduti
storie di fantasmi
Racconti Edizioni
361 pp - 22,00€

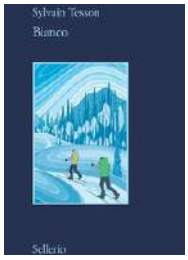


M.R. James
Monito ai curiosi
storie di fantasmi
Racconti Edizioni
297 pp - 20,00€

L'inverno è la stagione delle notti lunghe, è la stagione dei fantasmi, delle storie gotiche. Ecco allora dodici racconti di ombre, sogni e incubi in cui spiriti, fantasmi ed esseri soprannaturali si incontrano attraverso le epoche e i paesi e ci rivelano con eleganza che, in fondo, il posto più buio di tutti è il cuore degli uomini.
M.R. James è stato lo Stephen King dell'epoca vittoriana, oltre che un serio accademico studioso del Medioevo. Molti dei suoi personaggi sono anche loro accademici, spiriti "inclini alla filosofia", frequentatori di biblioteche o di aste antiquarie: la vigilia di Natale, James era solito leggere i suoi racconti di fantasmi ad una platea raccolta al King's College di Cambridge provocando non pochi brividi ai suoi ascoltatori, studenti e colleghi professori.

VIAGGI

Per Sylvain Tesson la vita è movimento. Nell'arco di quattro inverni, insieme a Daniel Du Lac, guida di alta montagna, compie con gli sci la traversata delle Alpi, da Mentone, fino a Trieste. Ai due si aggiunge Philippe Rémoville, alpinista incontrato in un rifugio. Percorrono così 1.600 chilometri e superano più di 60.000 metri di dislivello. Ogni giornata è una sfida contro il freddo e la fatica; le soste nei rifugi diventano occasione per conoscere personaggi davvero indimenticabili. L'autore si confronta con la bellezza e con il vuoto, con lo sforzo fisico e mentale, col silenzio della natura e il rumore di fondo del cervello.



Sylvain Tesson
Bianco
Sellerio
264 pp – 16,00€

Fra i tanti segreti che il Giappone tuttora conserva al nostro sguardo occidentale, c'è il suo rapporto con i colori e il rapporto dei colori con la poesia. Sono più di mille i colori tradizionali del Giappone, *"color arcobaleno, color nubi d'Oriente, color foglia morta, color di quando è bagnato, color foschia e tanti altri dal nome poetico. Ho scelto di partire da tre colori: il grigio, il bianco e il nero. Ognuno di loro si spezza in innumerevoli tinte e, combinati, hanno il pregio assoluto di raccontare la vita. Mi sono parsi da subito i compagni ideali con cui inaugurare questo viaggio nel Giappone a colori."*

Laura Imai Messina
Il Giappone a colori
Einaudi
321 pp – 21,00€

Ignacio Dean
Libero e selvaggio
Ediciclo
367 pp – 19,00€

Semplicemente *La grande avventura del giro del mondo a piedi*, che l'autore ha fatto in tre anni, tra il marzo 2013 e il marzo 2016, partendo e arrivando a Madrid. Prima l'Europa del sud, poi la Turchia, l'Asia centrale e del sud, il passaggio in Australia, da Santiago in Sudamerica risalito fino a New York per poi tornare nella penisola iberica. Lungo questo viaggio Ignacio ha provato la solitudine e la gioia di essere vivo, ha sperimentato l'avventura e il pericolo, ha incontrato criminali e persone meravigliose e ha constatato che viviamo su un pianeta bellissimo.

Rolf Potts
Almanacco del vagabonding
Ponte alle Grazie
416 pp – 24,00€

Il vagabondaggio non è meramente un viaggio in solitario che può durare sei settimane, due mesi o quattro giorni, come dice l'autore, ma è uno stato d'animo. Trovare il denaro per realizzarlo, non attaccarsi troppo alle abitudini cittadine, finanziarsi e risparmiare in previsione di una nuova esperienza, questo è lo scopo del *vagabonding* proposto dall'autore. E una volta tornati a casa, tesaurizzare l'esperienza a livello interiore. Un viaggio "antisabbatico", una prova con se stessi che comincia ben prima di svolgere il percorso stabilito.

Emanuela Evangelista
Amazzonia
una vita nel cuore della foresta
Laterza
193 pp - 18,00€

Eliane Brum
Amazzonia
viaggio al centro del mondo
Sellerio
448 pp - 18,00€

Amazzonia. Il cuore verde del mondo

Emanuela, biologa della conservazione e attivista ambientale, vive nel piccolo villaggio di Xixiuaù, nel cuore dell'Amazzonia, mentre Eliane, giornalista e attivista per i diritti umani, vive ad Altamira, sempre nella foresta. Entrambe ci raccontano, conquistate, la bellezza dei luoghi e dei suoi abitanti, non solo umani, l'infinita varietà di ambienti e di forme di vita vegetale e animale, l'immensità dei corsi d'acqua e degli spazi senza confini. Ma ci raccontano anche il saccheggio della natura, la violenza, le attività illegali, il disboscamento, le speculazioni selvagge. Un messaggio poetico, appassionato e politico contro le politiche di sfruttamento dell'ambiente e di deportazione delle popolazioni per difendere l'Amazzonia, essenziale per la continuità del pianeta e dell'umanità stessa.

ILLUSTRATI

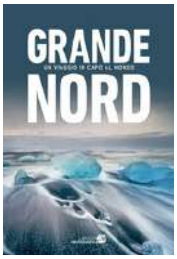
Enrico Camanni
Fulvio Beltrando
Terre del Viso
Fusta
192 pp – 45,00 €

La Riserva della Biosfera del Monviso è una terra discreta, ma di straordinaria bellezza e unicità. L'unico modo per osservare, capire e amare queste Terre è lasciarsi guidare su per strade e sentieri, attraversare paesi e conoscere la gente e le tradizioni che ci abitano. È così che nasce questo volume: dalla valle Po alla Varaita, dalla valle Maira alla Stura e Grana, sconfinando in Francia nel Queyras e Ubaye, un viaggio nel tempo e nello spazio, dove il racconto di Enrico Camanni si unisce alle immagini di Fulvio Beltrando, fondendosi in un magnifico connubio.

Nicola Balossi Restelli
Sulle cime del mondo
White Star
224 pp – 24,90 €

Ci sono vette nel mondo di una grande bellezza che ti tolgono il respiro solo a guardarle. Ci sono cime famose dai grandi record di scalate, montagne dal passato glorioso e storico, luoghi, infine, di affascinante mistero e profonda spiritualità. Sono loro le protagoniste di questo libro in cui il legame di una vetta con il cielo si unisce con la sacralità di miti ancestrali, ma dobbiamo ricordarci che ogni montagna è un mondo unico, ricco e sfaccettato, difficile da riassumere in poche parole e descrizioni.

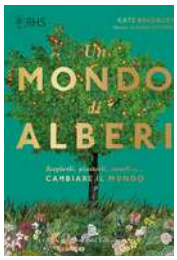
Il viaggio inizia al 60° parallelo, dove le sterminate foreste boreali lasciano il posto alla tundra, e termina al Polo Nord, dopo aver esplorato montagne, fiumi, laghi, fiordi, isole e ghiacciai. Visiteremo molti paesi, un grado di latitudine dopo l'altro e, dopo il 66° 33' nord attraverseremo il Circolo Polare Artico, dove in estate il sole non tramonta mai e in inverno scompare per mesi. Nell'immensa solitudine polare, apparentemente disumana e inabitabile, incontriamo gli Inuit, specie animali e flora artica adattate al clima rigido.



AA.VV.
Grande nord
Libreria Geografica
305 pp – 40,00€

Tre *Piccoli atlanti edonisti*, una collana di guide insolite, riccamente illustrate per godersi il viaggio e perdere la rotta. Tante foto, mappe per individuare i principali luoghi di interesse, sezioni tematiche per conoscere e capire il paese, schede delle mete più iconiche, itinerari per scoprire ogni regione in modo originale. La magia e la bellezza dei paesi nordici ci colpisce in ogni stagione.

AA.VV. *Canada / Islanda / Norvegia* L' Ippocampo
25,00 € a volume



Kate Bradbury
Un mondo di alberi
Slow Food
176 pp – 25,00€

Sceglierli, piantarli, curarli e …. Cambiare il mondo. Unendo suggestive riflessioni sull'evoluzione e sull'importanza culturale degli alberi a una miniera di consigli pratici di giardinaggio, questo libro ci aiuta a capire quale sia la specie perfetta per ognuno di noi a seconda del clima, dello spazio a disposizione e dei nostri gusti. Ecco quindi l'identikit di 50 specie, riccamente illustrate da Lucille Clerc. Invece di continuare ad abbattere foreste, cominciamo dal nostro giardino con l'albero giusto per lui e per noi.

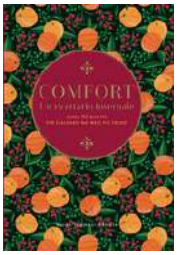
G. Quarenghi
A. Sanna
In canto
Terre di Mezzo
88 pp – 24,00€

È un *In canto* per gli occhi questo libro che unisce l'emozione delle tavole del bravissimo Alessandro Sanna a quella della voce di Giusi Quarenghi che sa narrare la bellezza delle *origini del mondo,* che sa dare nome alle cose che nascono … aria… infinito… natura… Dio… incontro… tu… noi… insieme! Lasciatevi incantare da questo splendido viaggio alla riscoperta delle radici, nel tempo lontano, della meraviglia del cosmo.

LIBRI PER RENDERE PIU' BELLE LE FESTE

Stella Bellomo
La magia dell'inverno
Mondadori
287 pp – 22,90 €

Ricette vegetali, regali fatti a mano e tante decorazioni green per addobbare la casa in chiave sostenibile e vivere la bellezza delle feste. Un libro per vivere l'attesa del Natale in modo semplice, connettendo la tradizione con un modo di vivere più leggero per il pianeta, per trovare la calma in mezzo al caos e il tempo sia la nostra ricchezza più grande, il dono più prezioso che possiamo fare alle persone più care. Ecco allora proposte per addobbare la casa, vestire la tavola per le feste, idee regalo green e tante ricette per la Vigilia, Natale e Capodanno.



AA.VV.
Comfort, un ricettario invernale
Guido Tommasi
176 pp – 28,00 €

Quando le giornate si accorciano, fuori fa freddo e il vento soffia, cosa c'è di meglio che preparare deliziose ricette confortanti e sostanziose da gustare da soli, in famiglia o con gli amici? *Comfort, un ricettario invernale* è un libro che vi aiuterà ad allontanare il gelo della stagione più fredda tenendovi al caldo e ben ristorati con le sue 150 deliziose ricette suddivise in 6 capitoli. La scelta è ampia e variegata. Vi diletterete a preparare snack per giorni innevati, primi piatti corroboranti, insalate invernali, gustosi dolci e golose bevande profumate.

Il libro, impostato seguendo il calendario, riporta le ricette e le storie di dolci dal forte contenuto simbolico, dal panettone, re delle tavole natalizie, al più curioso dolce della più piccola festa locale. Un viaggio tra storia e cultura, con la possibilità di portare in tavola un dessert diverso per quasi ogni giorno dell'anno. Un ricettario sì, ma anche un libro ricco di curiosità legate alla tradizione, arricchito dalle immagini dei dolci principali e da tanti consigli per replicarli perfettamente a casa nostra.

AA.VV.
I dolci delle feste
Slow Food
314 pp – 14,90€

"*La mia guida per apparecchiare, comporre il menu e ricevere a casa*". Dodici capitoli, uno per ogni occasione, corredati da bellissime fotografie alle quali ispirarsi per preparare la propria tavola a casa, ma anche da menù suggeriti, incluso il vino, e da tante ricette da preparare in base alla stagione. Il filo conduttore della storia è il desiderio di condividere la tavola con le persone alle quali vogliamo bene. Facendolo con la serenità e la piacevolezza che il ricevere dovrebbe riservarci, sempre.

Csaba Dalla Zorza
Alla mia tavola
Guido Tommasi
377 pp – 35,00€

Gianlidia Tonoli
Profumo di caffè
Guido Tommasi
208 pp – 25,00€

Questo volume è un viaggio sensoriale ed emozionale nel magico e affascinante mondo del caffè, dalla coltivazione alla trasformazione fino alla declinazione di inaspettati abbinamenti culinari. Nel volume si susseguono racconti "*al profumo di caffè*", ma anche suggerimenti per preparare una tazzina di caffè a regola d'arte. Sfogliando questo volume scoprirete che il caffè è un ingrediente perfetto per cucinare. Le 50 ricette proposte, corredate da immagini, sono alla portata di tutti e soddisferanno anche i palati più esigenti.

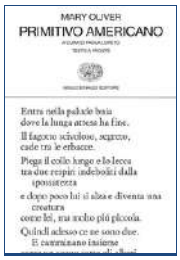
Joseph Wesley Uhl
L'arte del tè
Il Castello
160 pp – 15,00€

Il tè, con le sue profonde complessità e grandi virtù spesso sottovalutate, è una delle bevande più consumate al mondo, ma soprattutto un'esperienza condivisa fra culture e tradizioni. In questo libro, l'appassionato Joseph Wesley Uhl dà al tè l'onore che merita, rendendone accessibili a tutti la storia, le tradizioni e le possibilità. *"L'acqua è la madre del tè, la teiera suo padre e il fuoco il suo maestro"* (proverbio cinese).

..E SE CHIUDESSIMO CON LA POESIA?

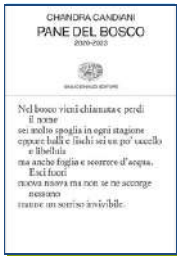
Se questo mondo
diventa insopportabile,
facciamo in modo che
la sofferenza
diventi gioia.
Ikkyu Sojun (1394 – 1481)

Mary Oliver è una delle voci poetiche più popolari negli Stati Uniti, paladina della natura e punto di riferimento per il pensiero ecologista. Pubblicato nel 1983 e vincitore l'anno successivo del premio Pulitzer, questo è il suo primo libro tradotto in Italia. Le poesie celebrano sensazioni fisiche primordiali come la percezione del pericolo del freddo estremo o dell'appagamento assoluto nel nutrirsi di altra materia naturale e sono un'immersione nella natura disordinata e incontrollabile, di cui la poetessa si appropria a piene mani.



Mary Oliver
Primitivo americano
Einaudi
186 pp - 14,50€

Questa nuova raccolta di poesie di Chandra Candiani nasce da un'esperienza reale: l'abbandono di Milano e il trasferimento in una casa su un alpeggio piemontese in mezzo a un bosco. Non che Chandra non avesse un forte rapporto con la natura anche da "cittadina", ma quando le relazioni diventano fisiche, quando gli alberi e gli animali ti circondano, vivi con loro, le sensazioni raggiungono un'intensità diversa, e le poesie che nascono da questa esperienza propongono una svolta, con un sentire piú intimo e profondo.



Chandra Candiani
Pane del bosco
Einaudi
140 pp - 12,50€

Forugh Farrokhzad
Io parlo dai confini della notte
Bompiani
797 pp - 30,00€

In un breve arco di vita Forugh Farrokhzad ha lasciato un segno profondo nella cultura non solo del suo paese: paragonata ad Anna Achmatova e Sylvia Plath, celebrata come una figura di rottura e ribellione, è stata traduttrice e cineasta, ma soprattutto una grandissima poetessa. Letta oggi, nel clima di persecuzione che circonda le donne iraniane impegnate a cambiare le regole del loro mondo, suona come una straordinaria anticipatrice, che ha vivificato la nobilissima tradizione poetica del suo paese, raccontando passione e dolore, tormenti intimi e sussulti dell'anima.

Roberto Mussapi
(a cura di)
Poesie di viaggio
EDT
242 pp - 16,00€

Una rassegna della poesia mondiale legata al tema del viaggio. Nessun ordine cronologico, in un libro che accosta liberamente Shelley a Omero, Baudelaire a Ovidio e Coleridge a Melville. Molti conoscono la letteratura di viaggio come genere in prosa, mentre non esiste un genere "ufficiale" di poesia di viaggio; eppure la poesia viaggia più della prosa, essendo per definizione ubiqua. Le poesie sono state selezionate da Roberto Mussapi, e il libro declina il viaggio come grande metafora della poesia, e la poesia come insostituibile compagna di viaggio.

SAYPAPER

Saypaper è un progetto della libreria Volare.

Cartoleria di qualità realizzata in Europa o Giappone, quaderni, agende, planner, penne e matite, decorazioni da parete e accessori per la scrivania nonché tanti puzzles di design!

Inserendo il codice RITIRODAVOLARE al check out potrete venire a ritirare il vostro ordine in libreria senza pagare le spese di spedizione. Sfogliate la bellissima selezione di prodotti su www.saypaper.it seguite Saypaper su Instagram, Facebook e YouTube e iscrivetevi alla newsletter!

SAY PAPER

SAY REPAR

1: Ponte Sisto
2: House boat on the Tiber
3: Via della Pelliccia, 2
4: Piazza delle Cinque Scole, 30
5: Via di Monserrato, 126
6: Porta Settimiana, Via di Porta Settimiana
7: Piazza di San Calisto, 3
8 - 10: Largo Corrado Ricci, 1-3
11 - 12: Via Di Panico, 29-35
13: Via Serchio, 4
14: Pantheon, Piazza della Rotonda
15 - 17: Piazza della Rotonda, 6-9
18 - 20: Piazza Pollarola, 30-33
21: Basilica di San Giovanni in Laterano
22: Via di Santa Maria dell'Anima, 65
23: Via del Corso, 85
24: Piazza della Madonna dei Monti, 3
25: Via dei Serpenti, 163
26 - 27: Piazza del Paradiso, 16
28: Ponte Ragno, Piazza Minci
29: Palazzo Apostolico, Città del Vaticano
30: Via Ferrari, 34
31: Via Giovanni Giolitti
32: Via di San Giovanni in Laterano
33: Via Cola di Rienzo, 1
34: Via Cola di Rienzo, 2
35: Via Cola di Santa Cecilia, Via Attilio, 2
36: Basilica di Santa Cecilia, Piazza Santa Cecilia
37: I Villini delle Fate, Via Quattro Novembre, 94
38: Scalinata di Trinità dei Monti, Piazza di Spagna
39: Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II
40: Mercati di Traiano, Via Quattro Novembre, 94
41: Chiesa di San Paolo entro le Mura
42: Trinità dei Monti
43: Colosseo, Piazza del Colosseo, 1
44: Basilica Papale di San Pietro in Vaticano
45: Piramide Cestia, Via Raffaele Persichetti
46: Tempio di Saturno, Regio VIII Forum Romanum
47: Mercati di Traiano, Via Quattro Novembre, 94
The soul of a city in a
MS
Bar
ROMAE

SAYPAPER

REGALA UN TOCCO DI COLORE ALLA TUA PARETE!

Decorazioni da parete senza età realizzate in spesso cartone riciclato ed inchiostri vegetali,
si appendono con un chiodino o un puntina.
Potete scegliere tra tantissimi soggetti differenti, uno più bello dell'altro!

LIBRERIA VOLARE

1996-2023
27 anni insieme!

SEGUITECI!

sui nostri canali social condividiamo consigli di lettura,
e incontri in live streaming con autori.

INSTAGRAM: libreriavolare

FACEBOOK: libreriavolare

YOUTUBE: libreria Volare

SCRIVETECI: info@libreriavolare.it

CHIAMATECI: 0121393960

VENITE A TROVARCI!

A dicembre, fino a Natale, la libreria è aperta tutti i giorni.