1^ giugno 2019

LIBRAI
RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) – Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto–Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) – Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) – via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) – Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza – Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) – Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano – Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) – Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) – Via Garibaldi 84, tel 031-2075591
Libreria La Talpa di Novara – Viale Roma 18, tel. 0321-390077

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Remy Charlip
TITOLO: **DOVE SONO TUTTI?**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 13,00

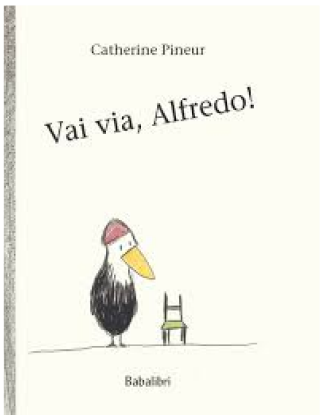
Dal cielo vuoto di una pagina completamente bianca appare un uccello, poi il sole, le colline all'orizzonte e in basso un fiume che scorre… un tratto dopo l'altro, un piccolo paesaggio viene a comporsi finché, a metà libro, una nube nera oscura il sole e un crescendo di pioggia cancella progressivamente tutto, fino ad invadere l'intera superficie finale. Al bambino il divertimento di scoprire, ad ogni giro di pagina, dove vanno a nascondersi le cose e le persone scomparse. E' nello stile di Remy Charlip (eclettico artista e performer americano, attivo negli anni '60) l'uso di un segno essenziale, che percorre la pagina con apparente semplicità e grande senso del ritmo, giocando con lo spazio bianco da una parte, e dall'altra con l'attenzione e le aspettative del lettore.

Narrativa da 3 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Ed Vere
TITOLO: **QUESTO (NON) È UN LEONE**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

È vero che c'é un solo modo di essere un vero leone? Che bisogna ruggire, essere feroci, mangiare gli altri animali? Leonard non la pensa così e, grazie all'amicizia di Marianna, una papera poeta, riuscirà a esprimere il suo pensiero e ad essere ascoltato. Perché un leone non dovrebbe avere una papera per amica ed essere un gentile sognatore?
Per tutti i gentili sognatori e per tutti coloro che amano pensare con la propria testa.

Narrativa da 3 anni



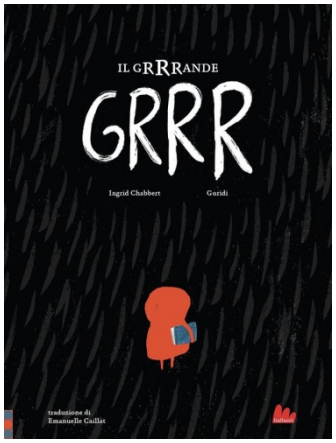
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Catherine Pineur
TITOLO: **VAI VIA, ALFREDO!**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,00

Alfredo è un tipo strano e i tipi strani, si sa, non li vuole nessuno. E così che Alfredo si ritrova a cercar casa e un po' di compagnia. Invano, pagina dopo pagina, fino a che non scorgerà in fondo al bosco la casetta blu di Sonia, ben nascosta perché a Sonia piace stare da sola...
Un libro semplice e dai tratti delicatissimi e immediati sull'accogliere e l'aprirsi all'altro.

Narrativa dai 4 anni

AUTORE: Eskol Nevo
ILLUSTRAZIONI: Martina Filippella
TITOLO: **UN CAGURO ALLA PORTA**
TRADUZIONE: Raffaella Scardi
EDITORE: Salani
PREZZO: € 12.90

Il papà di Amalia spiega a sua figlia che per lavoro deve andare lontano, in Australia. Prima di partire chiede alla sua bimba che cosa le deve portare dal viaggio. Lei, invece di scegliere qualcosa di esotico, chiede un monopattino. Però la mancanza del papà pesa tanto alla bambina. Tutte le attenzioni della mamma non possono colmare il vuoto. Solo quando ogni sera si affaccia alla porta di casa un'altra figura fantastica: il signore con la testa coperta di panna o la fatina dei baci o un canguro, allora la tristezza diminuisce. Gli amici immaginari hanno saputo consolare il cuore di Amalia che si fa adesso coinvolgere nei giochi dalla mamma, insieme sono *bravissime* a fare un puzzle. La gioia è immensa quando il papà torna e c'è pure il monopattino. Di fronte ai genitori, di nuovo uniti, la loro figlia parte come una scheggia con il suo gioco. Una storia ricca di emozioni in cui la piccola protagonista sperimenta la lontananza di una persona fondamentale e sviluppa la capacità di affrontarne la nostalgia. Una dichiarazione d'amore a un padre che si prende cura della propria figlia, anche se a volte deve assentarsi per il lavoro. Qualcosa che può succedere a molti papà. La storia è illustrata da immagini ben delineate con colori intensi e vivaci.



TESTO: Ingrid Chabbert
ILLUSTRAZIONI: Guridi
TITOLO: **IL GRANDE GRRR**
TRADUZIONE: Emanuelle Caillat
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 14,90

Grrr assomiglia a un lupo. Se sia davvero un lupo nessuno lo sa, ma una cosa è certa: terrorizza persino chi non l'ha mai incontrato. Solo all'udirne il nome tutti tremano dalla paura! In realtà Grrr non ha mai mangiato nessuno e ama stare da solo piuttosto che in mezzo a persone che hanno paura di lui. E quando arriva una bambina che vuole fare amicizia, la caccia in malo modo: lui è Grrr, quello di cui tutti hanno paura…. Ma lei, una Cappuccetto Rosso determinata e coraggiosa, non si fa intimidire e se ne va, lasciandogli in dono un libro. Grazie a questo dono, il cuore di Grrr si spalanca in un grande sorriso, pronto ad accogliere un'amica. Un albo delicato sul pregiudizio, sull'accoglienza e sul gRRRandissimo valore dell'amicizia e della generosità.

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Torill Kove
TITOLO: **FILI**
TRADUZIONE: Debora Rabitti
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: € 15.00

L'autrice ed illustratrice norvegese racconta dei fili che ci legano a *"qualcuno a cui volere bene"*.
Una illustrazione netta, stilizzata, ma allo stesso tempo evocativa ed emozionante rappresenta il tema del legame fra una mamma e sua figlia. La cura che la mamma rivolge alla sua bambina le permette di stare sulle proprie gambe. Il racconto e l'illustrazione lasciano aperta la possibilità di immaginare una storia di adozione, ma non si concentrano sull'argomento. Proprio questo legame tra figlia e madre, l'attenzione di questa, ma anche la sua gioia, sostengono la figlia nell'intraprendere la propria strada e creare nuovi legami:*"Saprai nel tuo cuore che cosa significa voler bene a qualcuno e avere qualcuno che ti vuole bene."* Le poche precise parole si abbinano in modo perfetto all'intensa ed essenziale illustrazione. È uno di quegli albi che si possono proporre ai bambini dai 5 anni in su, ma può essere anche un forte messaggio per una giovane donna che affronta un nuovo percorso grazie ai legami costruiti. Ancora una volta un libro illustrato che ci rappresenta meglio di tanti saggi pedagogici come stare con i propri bambini.

Narrativa da 5 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sebastian Meschenmoser
TITOLO: **QUEI DANNATI SETTE CAPRETTI**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 13,50

Un filo di trucco, rotoli di cartone per imitare un bel paio di corna e un elegante tubino fucsia: il lupo è pronto per andare così camuffato a casa dei sette capretti, fingersi mamma capra e mangiarseli in un sol boccone, ma… in quella casa tutto è sottosopra e sporco: in quel caos è impossibile per il lupo scovare i capretti! E così il lupo pensa che una bella rassettata sia doverosa per agevolare la battuta di caccia, ma le faccende domestiche non saranno affatto semplici come crede…
Lo stile di Sebastian Meschenmoser è inconfondibile: il segno vibrante che tratteggia a matita i personaggi, il colore che si muove veloce tra le pagine, la travolgente comicità di una fiaba capovolta sono gli elementi vincenti di questo divertentissimo albo illustrato.

Narrativa da 5 anni

TESTO: Andrea Antinori
TITOLO: **LA GRANDE BATTAGLIA**
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 17,50

Sarà stato anche questo maggio piovoso, in cui ci siamo sentiti veramente torturati dalle nuvole, ma questo libro ci ha fatto ridere molto. Un formato insolito, per dare l'idea della distanza tra il protagonista e il cielo sopra di lui. Un cielo abitato da una nuvola cattiva, che imperterrita rovescia acqua sull'omino dall'impermeabile giallo. Con una sorpresa finale.

Narrativa da 5 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: **CON LE MANI NELLA TERRA**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 14,90

In collaborazione con lo storico Orto Botanico universitario di Padova nasce questo libro che parla di botanica, giardinaggio e tanto altro. Ricco di cenni di morfologia, fisiologia e tassonomia vegetale, si dà conto dello sterminato numero di specie esistenti, mettendo in rapporto la biodiversità con i più curiosi espedienti di adattamento e sopravvivenza delle piante. Non manca l'invito a rimboccarsi le maniche e mettere davvero "le mani nella terra", e sezioni più esperienziali propongono giochi, prove di germinazione, consigli per un semplice menù vegetariano, piccole collezioni, disegni dal vivo… soprattutto allenano l'apertura mentale, la cura e la pazienza necessari nell'approccio alla natura, una piccola palestra dove pensiero logico e cinque sensi si incontrano e si provocano a vicenda.

Divulgazione da 6 anni

TESTO: Candance Fleming
ILLUSTRAZIONI: Gérard Dubois
TITOLO: **LA COLLEZIONE DI JOEY**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,00

Questo meraviglioso albo illustrato racconta - giorno dopo giorno, un oggetto dopo l'altro -l'infanzia del grande artista del Surrealismo americano (e pioniere dell'assemblaggio) Joseph Cornell e non poteva esistere illustratore più adatto di Gérard Dubois per realizzare questa impresa: guardando le tavole classicamente retrò di DuBois infatti si è travolti di rimandi artistici a Magritte, Balthus, De Chirico.
Joey è un bambino dalla sconfinata capacità di immaginare che raccoglie tanti oggetti, andando in giro con il suo carretto. Nella sua testa, le cose assumono un valore che nessun altro è in grado di capire: una cassaforte è magica, un malconcio telescopio è celeste, una piuma di pappagallo è esotica… I suoi occhi vedono cose che gli altri non sanno cogliere, e ancor meno raccogliere. E proprio per questo diventerà uno dei più importanti artisti del Novecento.

Narrativa da 7 anni

TESTO: Giuseppe Festa
ILLUSTRAZIONI: Alessandra Vitelli
TITOLO: **HIRO DELLE SCIMMIE**
EDITORE: Solferino
PREZZO: € 10,00

Il professor Morris, luminare nel campo della primatologia, muore misteriosamente durante una spedizione nel cuore della giungla africana. A portare avanti il progetto del professore viene incaricato Hiro, neolaureato ricercatore londinese. Per il giovane si presentano subito mille difficoltà: la sua presenza non è subito accettata dalla comunità delle scimmie oggetto dei suoi studi, ma soprattutto interferisce con gli interessi delle compagnie minerarie che sfruttano il territorio. La vicenda si svolge in Africa centrale, regione del Kivu, nel 1988: sono gli ultimi anni di potere per Mobuto, il dittatore che con un colpo di Stato trasformò la Repubblica del Congo in una dittatura, cambiando in Zaire il nome del Paese. Un breve racconto di avventura che allarga quindi lo sguardo dalle scienze naturali a contesti geopolitici e storici di paesi poco conosciuti.

TESTI: Davide Morosinotto
TITOLO: **VOI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00
La storia nasce (forse) da un sogno; così almeno afferma l'autore ed allora vien da chiedersi: perché a me non capita di fare sogni così? Già, perché la trama di questo romanzo è veramente appassionante ed avventurosa.
In una località di montagna (potrebbe essere l'Alto Adige), in cerca di un nuovo posto dove stare, giunge un popolo di "Alieni": i VOI.
Sono esseri più alti degli uomini, sono nudi, hanno tre dita ai piedi e tre alle mani, hanno un marsupio sulla schiena, parlano con voci di persone note, e soprattutto sono INVISIBILI.
Essendo comunque consistenti e solidi, i VOI riescono a farsi notare da Blu, la ragazzina protagonista della storia; lei ed i suoi amici supereranno presto la paura e la diffidenza nei confronti dei VOI e li difenderanno dai pregiudizi degli adulti stroncando addirittura il tentativo di alcuni di essi di sterminarli.
Possiamo pensare che sia una metafora dei giorni nostri? Forse; certo è che l'integrazione è molto spesso favorita dai rapporti tra i più giovani, bambini e ragazzi che facilmente intrecciano relazioni ed amicizie con coetanei di qualsiasi provenienza.

TESTO: Onjali Q. Rauf
TITOLO: **IL RAGAZZO DELL'ULTIMO BANCO**
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior
PREZZO: € 17,00

Il banco lasciato vuoto da una compagna che si è trasferita in campagna in una casa più grande viene occupato da un nuovo bambino, strano, silenzioso, che non sembra alzare mai lo sguardo. Ma anche se nella classe ci sono cattivi soggetti, quattro bambini si mobilitano per cercare di capire chi sia e da dove venga quello strano nuovo compagno. Nella ricerca si apre un mondo completamente nuovo, fatto anche di scelte politiche, di geografia, di guerre dalle quali si fugge, di viaggi della speranza, e anche di storie del passato. Un libro divertente, ma anche molto profondo per i gesti di amicizia e di condivisione che vengono narrati con leggerezza.

Narrativa da 11 anni

TESTI: Gaia Guasti
TITOLO: **LA VOCE DEL BRANCO. GLI EREDI**
TRADUZIONE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,90

Primo capitolo di una trilogia, "La voce del branco" racconta la storia di tre ragazzi, Mila, Tristan e Ludo che ogni anno si ritrovano in mezzo al bosco per festeggiare i loro compleanni. Quest'anno però il loro rituale viene bruscamente interrotto dall'attacco di tre lupi che li mordono, senza ucciderli.
I ragazzi, decisamente diversi per carattere e stile di vita, sono uniti da una fortissima amicizia, quella vera che ti fa sentire parte di una famiglia e che può sfumare nell'amore, tutti elementi che in natura, se mescolati insieme, creano un branco.
Dopo l'attacco i tre sentono qualcosa crescere dentro di loro, una voce che li guida, qualcosa di selvaggio, di antico che in alcuni momenti esplode trasformandoli in lupi.
Gaia Guasti porta il lettore dentro a un racconto serrato, vero e coinvolgente. Una storia che, attraverso la figura del licantropo, ci racconta quello che accade dentro ai protagonisti: la continua ricerca di equilibrio tra l'istinto e la razionalità.
Il libro, uscito in Francia nel 2014, diventerà anche un film. Da segnalare che il font utilizzato è l' EasyReading.

Narrativa da 11 anni

TESTO: Marco Barretta
ILLUSTRAZIONI: Lorenza Di Sepio
TITOLO: **DAISY**
EDITORE: Tunué (collana Tipitondi)
PREZZO: € 14,50

I due autori Marco Barretta e Lorenza Di Sepio, rispettivamente, scrivono e disegnano in modo delizioso e molto coinvolgente una storia le cui atmosfere ricordano *Il Mago di Oz* e serie tv come *Once Upon a Time* e *Marco Polo*.
Daisy è una bambina che vive con il padre scrittore; un giorno, durante la lettura, sprofonda tra le pagine di un romanzo del padre diventando una protagonista della storia e insieme ad altri personaggi, si muoverà per raggiungere e sconfiggere la Regina Cattiva. Sarà veramente la cattiveria a muovere le azioni della Regina? Sicuramente la vicenda scritta da suo padre riserva a Daisy tante sorprese e colpi di scena, ma per cercare di uscirne e salvarsi c'è solo un modo: dovrà arrivare alla fine del libro, facendo lo stesso percorso dell'eroe al quale si è sostituita e ci riuscirà grazie al suo superpotere, l'empatia.

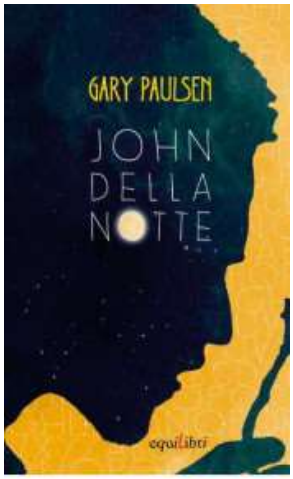
Fumetti da 11 anni

TESTO: Marco Rocchi
ILLUSTRAZIONI: Francesca Carità
TITOLO: **GHERD – LA RAGAZZA DELLA NEBBIA**
EDITORE: Tunué (collana Tipitondi)
PREZZO: € 19,00

Gherd è un fumetto fantasy, splendidamente illustrato, sul potere femminile: le affascinanti atmosfere rimandano a Tolkien e alle leggende vichinghe e arricchiscono una vicenda travolgente e ricca di colpi di scena.
La giovane Gherd vive in un villaggio nebbioso, assediato da feroci creature: dopo la perdita dei suoi genitori, desidera vendicarsi della bestia che l'ha resa orfana. L'attività di guerriero le è preclusa poiché è donna, ma Gherd, caparbia e tenace, riuscirà a partecipare alla missione.

TESTO: Adam Baron
ILLUSTRAZIONI: Benji Davies
TITOLO: **RAGAZZO SOTT'ACQUA**
TRADUZIONE: Mara Pace
EDITORE: Harper Collins
PREZZO: € 15,00

Cymbeline Igloo è, sotto tanti aspetti, un ragazzo come molti altri ma ha una caratteristica che lo distingue dai suoi coetanei (due, se consideriamo il nome decisamente insolito): pur essendo molto bravo negli sport, non ha mai nuotato, né si è mai immerso in mare, o in un fiume, o in una piscina. Una disastrosa lezione di nuoto innesca una serie di eventi che porteranno Cym a scoprire alcuni segreti della sua famiglia. Perché la sua mamma è così terrorizzata all'idea che lui si immerga in acqua? E perché, improvvisamente, sparisce? Per rimettere insieme tutti i pezzi del puzzle, Cymbeline avrà bisogno di tutto l'aiuto di amici vecchi e nuovi e anche dei suoi bizzarri, e talvolta insopportabili, parenti. Un romanzo appassionante e toccante, ricco di colpi di scena e di personaggi a cui è difficile non affezionarsi.



TESTO: Gary Paulsen
TITOLO: **JOHN DELLA NOTTE**
EDITORE: Equilibri
PREZZO: € 13,00

America di metà ’800, un padrone bianco efferato e tanti schiavi di colore segregati in baracche, soggiogati a forza di lavoro nei campi e torture punitive. Waller, il padrone, compra un nuovo schiavo, ricoperto di piaghe per le tante punizioni già subite. Perché John della Notte è riuscito a fuggire diverse volte, ma è sempre ritornato per portare avanti la sua missione: insegnare agli altri schiavi l’alfabeto e la scrittura. Nell’incontro con John, Sarny, protagonista dodicenne e voce narrante, scopre che sperare nella fuga è concretamente possibile e intuisce che la strada per la libertà da un destino di schiavitù passa attraverso il possesso di un’arma potente e affilata: la parola scritta che solo i bianchi sanno usare. Una meritevole riproposta editoriale di un libro importante (prima edizione Mondadori, 1996) che è mancato per tanti anni dai nostri scaffali.

TESTO: Sergio Algozzino
ILLUSTRAZIONI: Deborah Allo
TITOLO: **MYRNA E IL TOCCO DELLA MORTE**
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 17,00

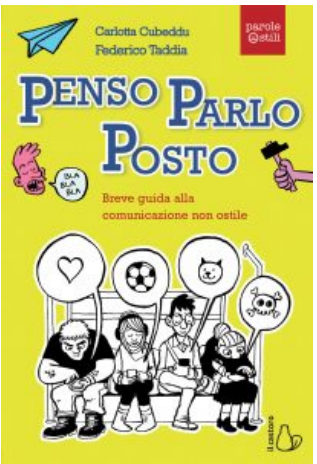
Un graphic novel cupo, coinvolgente e appassionante, dalle chiare influenze burtoniane, che pone al centro della vicenda il tema della diversità.
Myrna nasce col tocco della morte: può uccidere uomini e animali con un semplice contatto, ma non le piante delle quali da sempre la giovane si circonda. Sarà proprio la vegetazione a indicarle un sentiero e in fondo a quella strada Myrna incontrerà un ragazzo…
Un fumetto che lascia i lettori in costante fiato sospeso fino al sorprendente scioglimento della trama.

Fumetti da 13 anni

TESTI: Adam Silvera
TRADUZIONE: Chiara Reali
TITOLO: **L'ULTIMA NOTTE DELLA NOSTRA VITA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,00

Cosa faresti se scoprissi che stai per morire? In questo romanzo esiste un servizio che si chiama Death-Cast che, con un particolare squillo di telefono, ti contatta per dirti che ti rimangono solo 24 ore di vita. Mateo e Rufus sono due ragazzi diametralmente opposti che hanno in comune l'ultima chiamata. I due si incontrano grazie a un altro servizio: "last friend" che mette in contatto i Decker (ossia quelli che moriranno quel giorno). I ragazzi vivranno la loro ultima giornata al meglio, ascoltando uno i bisogni dell'altro, maturando verso un finale delicato e commovente. Un romanzo che parla di amore e morte, di speranza, di legami, che ti lascia con la voglia di vivere pienamente ogni giorno.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Carlotta Cubeddu e Federico Taddia
ILLUSTRAZIONI: Gud
TITOLO: **PENSO PARLO POSTO**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,50

Penso, parlo posto è il manuale che tutti i ragazzini e i genitori delle nuove generazioni dovrebbero sempre tenere con sé: è un libro che, partendo dal *Manifesto della comunicazione non ostile* dell'Associazione Parole O_Stili, introduce a un percorso pratico per rivoluzionare il linguaggio online e offline, e aiuta a riflettere sulla costruzione di una comunicazione più eticamente corretta.

È una guida ricca di illustrazioni, divertenti fumetti (di Gud), schemi, domande ed esempi reali per mettersi in discussione e cambiare il mondo. Una lettura "leggera" che tratta uno dei temi più complessi dei giorni nostri.

LIBRERIA VOLARE

www.libreriavolare.it

C.so Torino 44, Pinerolo
tel. 0121 – 393960
info@libreriavolare.it